



## 序

臺北市深凜十二年國教的推動攸關教育品質與國力提昇，因此我們聚焦教師教學與學生學習，希望辦出高質量、與國際接軌的教育，讓孩子成為學習主體，協助每個孩子適性發展，獲得成功學習。為裝備學生21世紀應備的六大核心能力(品格力、學習力、閱讀力、思考力、創造力與移動力)，我們首要紮根學生基本能力，希望具體實現「把每一個孩子帶上來」的目標。

透過「臺北市國民小學攜手激勵學習潛能計畫」，我們以資源整合的方式，建立更完善之低成就學生課後補救教學系統，讓學習低成就學生，依實際需要接受課後補救教學之協助，逐級進步發展，提升學習的動機與信心，弭平學習的落差。

為幫助攜手激勵計畫教師在教學上能更具有系統性與便利性，本局特別委託國語、數學及英語輔導團逐年研發各年段之國語、數學及英語之補救教材，並由古亭國小及福星國小統籌辦理教材彙編工作，逐年出版各年段各科之補救教材，以供教師進行攜手激勵補救教學之用。去(100)年度出版低年級國語、數學及英語補救教材，今年廣續研發出版中年級補救教材，國語科教材共分十二單元，每單元皆包含課文朗讀、文章結構、識字高手、詞語練習及句型練習等五大語文元素，並補充相關課外閱讀文本，配合課堂學生程度延伸練習閱讀策略；數學科則以中年級數學學習具有關鍵影響的內容著手，並歸納出學生常犯的迷思概念，以學習問題為導向，設計一系列教材協助學生釐清問題，系統建立數學概念；英語科內容為幫助孩子循序漸進培養正確且有效的基礎英語文知能，係以中年級段的「自然拼音」、「字彙認讀」及「造句練習」為三個學習主軸，教案設計融入日常生活經驗，藉此引發學童學習興趣、持續激發學習動能與提升學習成效。未來將陸續研發出版高年級之補救教材。期待在攜手激勵工作組、輔導團及所有參與本市攜手激勵潛能計畫夥伴的共同努力下，幫助更多低成就的孩子在學習路上有信心成長，逐漸發光發亮，攜手邁向更優質精緻的有效學習。

臺北市政府  
教育局局長

丁亞雯 謹識

民國 101 年 9 月



Taipei

【臺北市政府教育局】

攜手激勵學習潛能計畫

國語科 補救教材手冊 四年級



## 編者的話

建立完整而一貫的「補救教學系統」，是實踐「帶好每一位學生」教育改革理念的重要配合性措施。辦理補救教學知能研習，俾使教師具備課堂即時補救教學之能力是當務之急。編寫補救教材，研發並推廣補救教學之教學策略與示例，是最直接幫助教師進行有效補救教學的方法。

延續 99 學年度完成的低年級國語文補救教材，今年續編中年級國語文補救教材，務使教師在進行中低年級攜手激勵班的補救教學時有所參考。有別於低年級的補救教材編寫重點在最基礎的注音、識字、詞語和句子四個向度；中年級的補救教材聚焦在朗讀課文、關鍵詞語、句型練習及文章結構等教學。

本教材的編製體例，是選用現行國小國語文三個版本的教科書，三、四年級上下冊各選一課，共計十二課的課文為教學內容，邀請優秀的現場教師編寫教學設計。設計內容涵蓋文章結構分析、朗讀、生字新詞分析、句型練習、閱讀策略教學及延伸閱讀建議等項目，這些項目設計都搭配學習單，方便教師教學。

本教材不同於一般教學指引。由於教學對象是亟待啟發、補救的攜手激勵班孩子，他們在原教室以一般教學方法不易學會，所以有必要改變教學策略，提供更結構化、更明確的教材，幫助孩子學會。教師在使用本教材時，應注意教學設計當中示範的步驟，讓孩子很明確的知道該如何做才能達到要求。經過示範後就該帶著孩子一起做做看，讓孩子有模仿試做的機會；待熟練後就該放手讓孩子自己操作，以增進學習成就感，只要做對了就應不吝獎賞，讓學習成為愉快的歷程，即使尚未學會，都應該獲得更多的鼓勵與支持，以增進後續學習動力。

每一課教學設計的各项教學重點，都臚列本項目的建議教學時數，能力指標、教學目標與教學活動，另有教學補給站提供教學建言或補充資料，幫助教師順利教學。學習單中除識字高手會有一定的標準字音、字形外，其餘詞義理解、課文內容問答、句型仿寫與造句或延伸閱讀的問答等答案，都不必拘泥於所謂「標準答案」，而應鼓勵孩子勇於表達，先說說看，再嘗試寫成書面，也許答案不夠完整，也許未切中問題核心，教師都應給孩子更多的鼓勵，以開放的態度等待孩子的成長。

本教材由國立台灣師範大學特教學系洪教授儷瑜指導，第一線任課教師及本市國小教育輔導團國語文小組編寫。從課文的選定到內涵項目的規劃、教材的編寫，一次又一次的討論、修改，歷程艱辛。祈請使用的教師不吝指正，以為編寫高年級補救教材的參考。



Taipei

【臺北市政府教育局】

攜手激勵學習潛能計畫

國語科 補救教材手冊 四年級





# 目 錄

序 .....	臺北市教育局局長 丁亞雯
編者的話.....	臺北市國民教育輔導團國小國語文輔導小組 主任輔導員 鄒彩完
單元一 雪地靈犬.....	2
單元二 兩隻手套.....	29
單元三 奇奇趕作業.....	53
單元四 快樂的送書人.....	70
單元五 竹頭木屑.....	85
單元六 神筆馬良.....	103
單元七 大自然的雕刻家.....	120
單元八 珍重再見.....	138
單元九 愛心樹.....	158
單元十 黑面琵鷺之歌.....	176
單元十一 平溪放天燈.....	189
單元十二 難忘的經驗.....	204





# 單元一

## 雪地靈犬



## 單元一 雪地靈犬

教材	南一版第五冊第四課	時間：4 節課
教材分析		
<p><b>壹、結構分析</b></p> <p>(一) 本課為順承結構，清楚敘訓練雪地救難犬的原因、靈犬救人的經過及結果。表列說明：</p>		
主角	◎雪地靈犬的主角是有愛心的 <u>巴納多</u> 神父和聰明的 <u>巴利</u> 。	
背景	◎雪地靈犬的故事發生在 <u>聖伯納山</u> 的冬季。	
起因	◎遊客到 <u>聖伯納山</u> 玩，經常被風雪困住。所以 <u>巴納多</u> 神父為了救人而訓練救難犬。	
經過	事件一	◎有一次，隊長 <u>巴利</u> 在雪地裡救出小男孩。
	事件二	◎又有一次， <u>巴利</u> 救了一個年輕人，卻被誤以為是狼而刺死。
結果	◎最後，年輕人為了感激 <u>巴利</u> ，替牠辦了追思會，並將與牠同品種的救難犬命名為 <u>聖伯納犬</u> 。	
<p><b>貳、生字新詞分析：</b></p> <p>(一) 表意部首字(系)：納、紀—共同部件「系」：大多出現在字的左邊</p> <p>(二) 易混淆字：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>【形誤】：染中的部件九寫成丸、刺寫成刺</li> <li>【音近形近】：日「記」vs「紀」念</li> <li>【多音字】：難</li> </ol> <p>(三) 學會運用的詞語：本教材教授詞語以學會運用為目標，選擇的詞語以貼近學生生活經驗為考量。因此選了以下兩個詞語：1.受困 2.飛快。</p> <p>(四) 聯想詞：為增進學生詞語量，選擇「救難犬」讓學生聯想。</p>		
<p><b>參、句型練習</b></p> <p>一、「條件句練習」<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">每當</span>.....<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">就</span>.....。</p>		



教材	南一版第五冊第四課	時間：4 節課	
<b>教材分析</b>			
肆、教學節數及流程概覽：(教師可視教學需要彈性調整)			
第一節	第二節	第三節	第四五節
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 音速小子： 課文朗讀</li> <li>● 文章金字塔： 學習文章結構，讀出各段主要意思</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 文章金字塔： 學習文章結構，讀出各段主要意思、理解課文中的指稱代名詞及重述故事</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 我是識字高手： 認識部件、辨識形近音近字及多音字</li> <li>● 詞語過招： 練習造句及擴詞</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 句型樂高： 練習擴句、條件句及完整句</li> <li>● 延伸閱讀</li> </ul>
伍、教學準備：			
<p>(一)南一提供教具：課文情境圖、生字卡。</p> <p>(二)教師自製文章結構 PPT。</p> <p>(三)教師自編學習單。</p> <p>(四)其他教具：生字卡、詞語卡、碼表(兩位學生一個)。</p>			
<b>第一、二節課：音速小子及文章金字塔</b>			
<b>單元目標</b>	<b>具體目標</b>		
<p>一、能正確、流暢的朗讀課文</p> <p>二、能透過提問理解本課內容</p> <p>三、能理解課文中的指稱代名詞</p> <p>四、能瞭解本課課文重點及結構</p> <p>五、能重述故事</p>	<p>1-1 當教師範讀時，能用手指正確指出課本每一個字。</p> <p>1-2 朗讀速度可以加快</p> <p>2-1 能從從課文內容中快速找到解答</p> <p>2-2 能用完整語句子，回答教師的提問</p> <p>3-1 能正確指出故事中的指稱代名詞。</p> <p>4-1 能依據明示的文章結構說出每一段課文的重點。</p> <p>5-1 能運用文章結構，並重述故重點。</p>		



教學活動	教學補給站
<p>壹、音速小子：全班朗讀→教師範讀→個人朗讀。</p> <p>一、全班朗讀：請學生一起將課文朗讀一次，請學生在拼讀有困難的地方做記號。要學生在老師示範時學會拼讀。</p> <p>二、教師範讀：老師示範正確、流利、融入情感的朗讀，當教師範讀時，要學生用手指正確指出課本每一個字。老師讀完講解如何讀得正確流利及有情感。</p> <p>三、個人朗讀</p> <p>&lt;第一次朗讀&gt;</p> <p>(一) 請學生朗讀這篇文章，並用碼表計時，拼讀有困難的地方請先做記號。</p> <p>(二) 讀完後，看看碼表，你讀了幾分鐘，將時間記下來。</p> <p>(三) 你剛剛做了幾個記號呢？請你記在學習單上。</p> <p>(四) 老師視情形指導學生如何讀得正確流暢</p> <p>&lt;第二次朗讀&gt;</p> <p>(一) 老師在最短時間內，掌握學生拼讀困難的地方。接著指導並示範剛剛拼讀有困難的地方。老師先範念一整個句子，再示範詞語。</p> <p>(二) 讓學生一起讀整個句子，再讀詞語。</p> <p>(三) 用碼表計時，再讀一次這篇文章，並完成時間及識字記錄。</p> <p>(四) 學生的朗讀速度進步了，請給學生鼓勵</p> <p>&lt;第三次朗讀&gt;</p> <p>(一) 學生輪流上臺朗讀課文。</p> <p>(二) 老師指導學生讀出情感。老師、同學請給予掌聲。</p> <p>&lt;第四次及第五次朗讀&gt;</p> <p>回家加強練習，讀給家人聽。並完成時間及識字記錄。記得給學生回饋。</p>	<p>■ 教師先不範讀，而先讓學生朗讀，目的在於了解學生有哪些斷詞或斷句上的困難，進而推知其較陌生的詞語或句子。</p> <p>■ 讀得正確：讀的時候不要斷得太碎，只需短暫停留，要讓句子連貫喔！以「牠飛快的跑向前去，不停的舔著年輕人的臉，年輕人醒來時，以為巴利是一隻狼，立刻拔出刀子刺向牠。」為例。老師先教學生分析句子，找出斷句之處，再示範：「牠·飛快的·跑向前去，不停的·舔著年輕人的臉，年輕人醒來時，以為·巴利是一隻狼，立刻·拔出刀子·刺向牠。」</p> <p>■ 【讀出情感】：讀出文章中的情感。老師示範：「難過的神父抱著巴利，好久好久都捨不得放開。全部同學跟著讀。」</p> <p>■ 本活動希望學生慢慢學習閱讀策略中的指稱推論。教師透過發問，引導學生判斷指稱代名詞時，若發現學生仍然無法正確將代名詞對應到名詞時，即需再進一步講解以及示範。</p>





## 貳、文章金字塔

### 一、指稱代名詞教學

#### (一)教師講解：

在第三段中，巴利到處嗅啊嗅，忽然發現了一個小男孩倒在雪地上。牠急忙貼近男孩，為他保暖，還呼叫同伴趕快去帶神父來，因此救了小男孩一命。

牠是指巴利，不是指小男孩，後面的牠是指小男孩。

#### (二)透過發問引導學生練習指稱代名詞：

1.在第四段中，巴利血流如注，雪白的毛都被染紅了，牠還是忍著痛，大聲呼叫神父。

→ 牠是指( )

2.最後一段中，為了紀念巴利，大家就把和牠一樣品種的救難犬，叫作「聖伯納犬」。

→ 牠是指( )

### 二、介紹文章表述方式

三、情節排序：請老師指導學生完成下列故事情節之排序後；讓學生兩兩一組，說出故事情節。第一次可以看著學習單說，第二次可以讓學生將學習單蓋起來試說。也可以採接龍方式讓幾位學生一起說。

◎按照事情在故事中發生的順序，排列下面的句子。

\_\_\_ 瑞士聖伯納山上的大風雪經常困住遊客

\_\_\_ 年輕人昏倒在山洞裡，巴利救了他

\_\_\_ 巴利救出小男孩

\_\_\_ 年輕人為巴利辦追思會

\_\_\_ 神父訓練救難犬

\_\_\_ 巴利被年輕人刺傷昏倒

### 四、指導文章的結構

#### (一)逐一說明結構要素：

1.請老師透過示範及依照指導語，逐一用放聲思考方式說明及示範什麼是故事的主角、背景、起因、經過、結果，一步步指導學生找出故事

### 代名詞對應名詞

這是一篇記敘文，按照故事的前因後果寫作，先說明『原因』，再舉例『經過』，最後寫故事的『結局』，這種寫法叫做「順敘法」。

老師可以製作故事結構要素的字卡，隨時運用。



的主角、背景、起因、經過、結果，並將答案填在學習單上。

2. 學生口頭發表



大家好！我是文章結構小天才，請跟著我一起學習這一篇文章的結構喔！請問這個故事的：主角？發生在哪裡？什麼時間？為什麼？經過如何？結果怎麼樣？

以下指導語提供參考

故事要素	指導語
1. 主角	小朋友，每個故事都有最重要的人或動物，通常是故事中最常出現的那個名字，也就是故事的『主角』。讀完一個故事，首先可以問自己「故事中的主角是誰？這位主角的特徵或特別的地方是什麼？」像讀完雪地靈犬這一課可以這樣問：「故事裡面的主角是誰嗎？他有沒有什麼特別的地方呢？」
2. 時、地、情境	接著可以問：「故事發生在哪裡？發生在什麼時候？」例如讀完這一課可以這樣問：「雪地靈犬的故事發生在哪裡？什麼時間發生的？」
3. 主要問題或衝突	小朋友，試著觀察一下，通常故事剛開始發生的原因，會出現在故事很前面的地方，也就是主角最開始發生的起因。所以故事情讀完可以問自己：「故事開始發生了什麼問題？」「故事的起因是什麼？」像這一課讀完了可以問遊客到聖伯納山常發生什麼事？所以使巴納多神父作了什麼事？
4. 事情經過	故事接下來會發生許多『事情』，



	<p>這許多的事情要按照順序一件一件寫下來，每件事情都要寫得很清楚，知道『事情的經過』，故事才會讓人看得更懂、更清楚喔！讀完這一課可以這樣問自己：「有一次，救難犬的隊長<u>巴利</u>救了誰？又有一次，<u>巴利</u>救了一個年輕人後，發生了什麼事？」</p>	
<b>5.故事結局</b>	<p>『故事結局』就是故事最後的結果，可以問自己故事最後的結果怎麼樣？像讀完這一課可以這樣問：「最後，年輕人作了什麼事？結果怎麼了？」</p>	
<b>6.主角反應</b>	<p>故事的主角從故事發生過程中學到一些道理。請問主角會有哪些反應及感覺？</p>	

(二) 統整與口語讚美：小朋友們在這節課中學會故事的主角、發生時間及地點，原因、經過及結果，真的很棒！而且也能用完整的句子回答老師的問題，以後我們會繼續學習文章的結構！

(三) 請學生完成學習單：學生不會寫的可以注音，寫完後，請學生再讀一遍

(四) 重述故事教學：

- 1.根據文章結構，引導學生重述故事大意  
請學生將學習單的答案蓋上，看著學習單左邊的原因、經過、結果之故事要素，將故事大概的內容說給同學聽（不會說可以參考答案）。請聽說故事的學生打分數，也可以請學生用「正」字記錄幾次可以完成任務。
- 2.邀請發表：教師引導學生重述故事  
蓋上學習單，以開放式的方式讓學生用自己的話重述故事大意，但可能出現不完整的情況。此係學生缺乏可依循的架構或提示，因此，教師可以再讓學生參考學習單上的文章結構來進行重述故事的活動。此時老師可以做以下的提問，
  - (1) 誰？在哪裡？在什麼時候？發生了什麼事？為什麼發生這些事？結果如何？
  - (2) 也可以更精簡地將在哪裡？以及在什麼時候？省略，直接以誰？發生了什麼事？為什麼發生這些事？結果如何？



## 第二節：我是識字高手、詞語過招

單元目標		具體目標	
一、能認識及應用本課生字。	1-1 會認讀及習寫本課所有生字	1-2 能按筆畫正確寫出生字	1-3 能用生字造出正確的詞語。
二、能辨認部件與字義的關係。	2-1 能正確指出不同字彙的相同部件。	2-2 能正確將不同部件，組合成新的字彙。	2-3 能用部件所組成的字造詞。
三、能認識及應用詞語。	3-1 能正確念出詞語。	3-2 能用目標詞語造出正確的句子。	
教學活動		教學補給站	
<b>壹、我是識字高手</b> 一、我會讀 (一) 老師閃示字卡，複習生字。		■ 生字新詞宜合併教學，方收統整之效。整理課文中的生字和詞語如表	
課文語詞中對應的生字：靈、犬、客、訓、難、孩、血、注、染、痛、責、紀 課文生字中對應的詞彙：靈犬、遊客、訓練、救難、男孩、血流如注、染紅、忍痛、自責、紀念			
(二) 請學生在課文中找到語生字對應的詞語 (三) 老師閃式詞語卡幫學生複習 二、部件教學 (一) 「系」部件教學： <p style="text-align: center;"><b>1. 怎麼讀？怎麼寫？一起來造詞。</b></p> 1. 紀：讀作ㄐㄧˇ，可以拆成哪兩個部分： 系 + 己。 造詞：紀錄、紀念、紀律、年紀 2. 納：讀作ㄋㄚˋ，可以拆成哪兩個部分： 系 + 內。 造詞：採納、接納、納涼、納悶、納稅 3. 紋：讀作ㄨㄣˊ，可以拆成哪兩個部分： 系 + 文。 造詞：水紋、皺紋、紋眉、紋身		■ 部件教學統整前四課進行 ■ 運用學習單完成個教學活動 ■ 同樣的活動還可以教部首「犬」及「刀」	



2.將相同的部首圈起來，並以這些字練習造詞

紋 紀 納

這些字的共同部  
件都是(系)

經 給 網 練  
統 綠 線 紙

3.加法識字，並以新字造詞

- (1) 系 + 吉 = ( )
- (2) 系 + 及 = ( )
- (3) 系 + 工 = ( )

二、組字規則—形聲

(一) 老師以這一課的一個字「狼」為例，說明字的部件。

老師：這一個字可以拆開成兩個部分，請問是哪兩個部分。學生回應，教師再請學生找一找本課由兩個部件組合而成的字。

(二) 讀一讀：請學生先朗讀下面這一個句子。

【大伯父家種了一顆柏樹，有一天我和哥哥在樹下拍球，一個不小心，球打到柏樹樹枝，樹枝斷了。我和哥哥害怕極了，因為這一棵柏樹是伯父的最愛。】

(三) 老師將伯、柏、怕、拍寫在黑板上，問小朋友這幾個字都有共同的部件，是什麼。請學生上台圈出來。

(四) 讀一讀：讓學生讀一讀這四個字，再讓學生讀圈起來的部分。老師由學生反應，肯定學生知道聲旁，告知「伯」是形聲字，很多有「白」的聲旁的字都發音相似。

(五) 請指導學生將上下兩組字連成有意義的詞語。並請學生讀一讀。

伯	拍	害	柏
◎	◎	◎	◎
◎	◎	◎	◎
父	樹	球	怕



三、哥倆好，要認清：以下為多音字，請老師先讓學生發表，看到這個字會想到哪些詞語，老師將詞語寫在黑板上，讓學生念過詞語後，老師再請學生念學習單上的句子。

難	ㄋㄢˊ	一接到山難（ ）發生的通報，警方
	ㄋㄢˋ	就會派人前往搜尋救難（ ）。
難	ㄋㄢˊ	要他這一次月考考第一名，恐怕有點
	ㄋㄢˋ	困難（ ）。

### 貳、詞語過招

一、請學生完成下面兩個詞語的造句。並且把造出來的句子讀一讀

#### (一)、飛快

師：巴利發現年輕人昏倒在山洞時，採取什麼行動？請從課文找出來讀一讀

生讀：牠飛快的跑向前去，不停的舔著年輕人的臉。

師：問學生「飛快」是什麼意思？有多快？

生答：(要求學生說完整的一句話)

師：再問什麼時候你會飛快的去做一件事，請你說一說。再請你接寫下面的句子(老師可以依據學生說出的情境，讓學生接寫。)

如：地震演習的鼓聲一響，我\_\_\_\_\_

#### (二)、受困

師：巴那多神父為什麼要訓練救難犬？請從課文找答案。並說一說【生：答】

師：受困的意思是什麼【生：答】

師：你有受困的經驗嗎？你怎麼辦？【生：答】

師：請你用受困造一個句子。

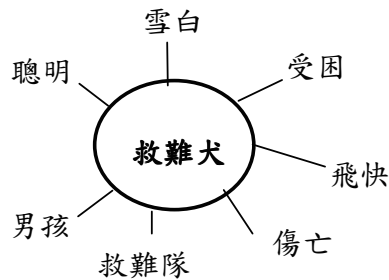
### 二、詞語追擊

1.在黑板上教師畫一個圈，圈裡寫「救難犬」，問學生看到「救難犬」這個詞時，會想到什麼字或詞語呢？請學生從課文中找並盡量發表，老師一一寫在黑板上。如

■教師先示範如何進行字詞聯想，並與學生討論，

■師生共同完成以「救難犬」為軸心的字詞聯想作品





2. 詞語分類：老師把學生想出的詞語寫在黑板上，加以分類：學生先讀一讀詞語，發生情境、救難的工具、救難者、受救對象、救難方法、救難動作等。

3. 完成後，請學生試著依照其中的分類，依照老師的指導語，用其中的幾個詞語說出一句話或一段話。

4. 學生發表過程中，老師一定要不斷提醒或指導學生說出完整的句子

### 三、詞語聯想大放送

1. 在黑板上教師畫一個圈，圈裡寫「救難犬」，問學生看到「救難犬」這個詞時，會想到什麼字或詞語呢？請學生盡量發表（不能跟上面說的一樣），老師一一寫在黑板上，讀一讀後擦掉。

2. 請學生自己畫圈，再填寫詞語。圈圈數不限。

3. 詞語家族：老師把學生想出的詞語寫在黑板上，加以分類：發生情境、救難的工具、救難者、受救對象、救難方法、救難動作等。

4. 完成後，請學生試著依照其中的分類，依照老師的指導語，用其中的幾個詞語說出一句話或一段話。

5. 學生發表過程中，老師一定要不斷提醒或指導學生說出完整的句子

■ 指導語：因為什麼事情＋誰怎麼了＋誰＋用什麼方法去救他。老師一定要先示範



### 第四節：句型樂高及延伸閱讀

教學目標		行為目標
一、認識課文中的目標句型。  二、學習閱讀策略 三、能透過文章複習文章結構。  四、能擴展詞語量	1-1 能依句型擴句 1-2 能練習用「每當……就會……」造出正確的句子。 1-3 能判斷並組織完整句。 2-1 學會預測 3-1 能正確運用原因、經過、結果之順承結構說出故事重點。 3-2 能透過提問理解故事內容 4-1 學習及運用新詞語	
教學活動		教學補給站
<b>壹、句型樂高</b> 一、 <b>擴句練習教學</b> 例如課文中的： <u>巴那多神父</u> （為了救人），（訓練救難犬）。 （一）朗讀：老師引導學生讀一次原句 （二）示範：請學生讀一讀加長後的句子 → 有愛心的 <u>巴那多神父</u> ，為了救出受困的遊客，訓練了許多聰明的救難犬。 （三）說明如何加長：這些增加的詞語，形容的對象是誰？ （甚麼樣的神父？）（救誰？）（怎樣的救難犬？） （四）擴句的目的：問學生為何要將句子變長？（讓句子更加完整生動） （五）驗收：請學生圈出增加的詞語，並說出加上的詞語分別形容誰， <u>有愛心的巴那多神父</u> ，為了救出 <u>受困的</u> 遊客，訓練了 <u>許多聰明的</u> 救難犬。 （六）實作：請學生運用這個方法，加長下面的句子，讓它更完整、更生動。先讓學生說，再讓學生擴句。 爸爸為了助人，捐出物品。 （甚麼樣的爸爸？）（助誰？）（怎樣的物品？）		■ 如果可以請製作 PPT



年輕人為了巴利，辦了一場追思會。  
 ( 甚麼樣的年輕人? )( 怎樣的巴利? )( 怎樣的追思會? )  
 (七) 報告：請學生互相分享彼此的作品。

## 二、每當……就會……句型練習

例如課文中的：「**每當**風雪過後，聰明的狗隊長巴利，**就會**帶著整隊救難犬出動，看看有沒有人受困。」

### **每當**...**就會**

(一) 教師說明「**每當**...**就會**」的用法

師：請學生讀下面的這個句子：

師：什麼時候巴利就會帶著整隊救難犬出動？生：每當風雪過後

師：**每當**風雪過後，巴利**就會**做什麼事？生：帶著整隊救難犬出動

師：沒有風雪，巴利會帶著整隊救難犬出動？每當風雪過後，巴利才會帶著整隊救難犬出動救人。所以**每當**後面接的詞句表示有一個條件出現（風雪過後）一個條件出現後，**就會**跟著一個結果出現（風雪過後，巴利才會帶著整隊救難犬出動救人。）。所以**就****會**後面接產生的結果。

師：在一個句子中，在條件一出現後，就會產生結果，這樣的關係下，可以用「**每當**...**就會**...」句型表達整件事。

師：以下面句子為例，清楚標示及說明該句中「每當」後面接什麼條件，**就會**後面接產生什麼結果。

●每當風雪過後，聰明的狗隊長巴利，**就會**帶著整隊救難犬出動，看看有沒有人受困。

(二) 驗收：老師再出示一例，請學生用紅筆圈出【**每當**...**就會**】句中的條件，用藍筆圈出發生的結果。老師再一次說明。也讓學生說出條件是什麼，有什麼結果出現。並讓學生在讀一次句子。

● **每當**我難過時，媽媽**就會**用她那溫柔的手摸着我的頭髮來安慰我。

■一定要清楚的教會孩子關聯詞在句子中的功能與用法

■教學重點讓學生練習文章結構或學習新的詞語即可



(三) 小試身手：請在下面句子中的 ( ) 裡，填上適當的關連詞

( ) 母親要出門買菜，( ) 拉著我的手一起上市場。

三、重新排列下列詞語，並加上適當的標點符號，組成通順的句子。答案以數字填寫，再加上標點符號，寫完後讀一讀（連標點一起讀）。

- ① 巴利血流如注
- ② 牠還是忍著痛
- ③ 大聲呼叫神父
- ④ 雪白的毛都被染紅了

### 貳、 延伸閱讀

#### 一、建議書單或文章

書名或文章	出版社或出處
兩隻手套	翰林版第五冊第三課
奇奇趕作業	康軒版第五冊第三課

#### 一、繪本教學案例

##### (一) 運用繪本

書名	作者	繪者	出版社	出版年代	字數
我變成一隻噴火龍了	賴馬	賴馬	和英出版社	2004年	431字

##### (二) 教學活動

#### 1. 預測：透過預測策略引起動機



小朋友，用心地看故事的標題，細心地看看封面的圖片，從裡面找到線索，猜猜這個故事要說的內容是什麼！

- (1) 小朋友，現在老師也要你們從這個故事的標題〈我變成一隻噴火龍了〉和封面的圖裡面，來找找線索，猜猜看這個故事在講什麼？【學生發言……】
- (2) 小朋友都很棒喔！我們再來想想，你有沒有看過噴火龍？為什麼他要噴火？（學生自行回答）
- (3) 故事朗讀：請學生以自己的速度讀故事，並記錄朗讀時間。

請參閱補救教材中該課的教學示例

預測時，如果能夠根據線索來預測，比較容易預測對。老師可以讓學生看書名或封面猜一猜故事內容。



(4)統整：故事讀完後，老師可以再追問剛剛你猜的和這課故事中寫得一不一樣？從哪些線索知道猜的一樣或猜得不一樣？以上活動先用口頭回答，學生回答時，老師整理學生答案寫出重要詞語，最後再讓學生填寫學習單。

## 2.故事結構教學

故事要素	指導語
1、主角	故事主角是誰？這位主角的特徵或特別的地方是什麼？
2、時、地情境	這個故事發生在哪裡？發生在什麼時候？
3、主要問題或衝突	請問：「故事開始發生了什麼問題？」「故事的起因是什麼？」
4、事情經過	請問故事接下來發生了哪些事？
5、故事的結局	請問故事最後的結果怎麼樣？
6、主角反應	請問主角會有哪些反應及感覺？

3.再讀一次，邊讀邊想以上的問題，可以做記號

4.完成學習單：老師就故事要素，逐一討論，再讓學生完成學習單

5.故事結構教學：教師明示本故事之結構如下

主角	阿古力、波泰
背景	波泰很喜歡吸愛生氣的人的血，而阿古力很愛生氣
起因	波泰叮了阿古力，阿古力非常生氣，但一開口就開始噴火。
經過	事件一 答：阿古力想辦法把火弄熄，嘗試各種方式：泡到水裡、埋進沙裡、用滅火器、待在冰箱裡、吹熄等，都不成功。
	事件二 阿古力依舊一開口就會噴火，先傷心得哭起來，鼻水和淚水澆熄了
結果	答：阿古力又哭又笑的，不再噴大火了。
主角反應	

■結構教學指導語：運用上述結構教學指導方法指導學生找出文章結構。一步步指導後，再讓學生完成學習單。

■依照故事結構，引導學生試說故事大意。第一次請學生看著結構表說，之後請學生將結構表蓋起來，試試看能否說出。不行的話可以再翻開結構表參考，讓學生自己做記錄。

■目的是增加學生詞彙



6、學生說故事

請你把這個故事再說一次給同學聽

我看了幾次故事就能把故事說出來

次  
(畫正字)

我的表現☆☆☆☆☆☆

家長簽名

7.詞語銀行

讓學生自己寫出自己在故事中學到新的詞語，個數不限。可以讓學生翻開書抄寫。學生寫完後再讓學生讀一讀。

8.閱讀理解測驗

教師發下自編之「我變成一隻噴火龍了」閱讀理解測驗，請每位同學於課堂中仔細思考後並作答。待學生完成後，教師逐題檢討，並分析答案的原因。





## ※ 學習單

### 壹、音速小子

瑞士的聖伯納山景色很美，每年都吸引許多人前往遊賞。但是，山上的大風雪，卻經常把遊客困在雪地裡。

巴那多神父為了救助受困的人，訓練了許多救難犬。每當風雪過後，聰明的狗隊長巴利，就會帶著整隊救難犬出動，看看有沒有人受困。

有一天，狗隊長巴利像往常一樣，帶著整隊救難犬上山。巴利到處嗅啊嗅啊，忽然發現了一個小男孩倒在雪地上。牠急忙貼近男孩，為他保暖，還呼叫同伴趕快去帶神父來，因此救了小男孩一命。

一個風雪過後的早上，巴利發現有一個年輕人昏倒在山洞裡。牠飛快的跑向前去，不停的舔著年輕人的臉。年輕人醒來後，一時沒看仔細，把巴利看作狼，就拔出刀子刺向牠。巴利血流如注，雪白的毛都被染紅了，牠還是忍著痛，大聲呼叫神父。神父先到山洞救了年輕人後，才發現巴利已經流血過多，倒在雪地上。難過的神父抱著巴利，好久好久都捨不得放開。



年輕人又自責又感激，幾天後，特地為巴利辦了一場追思會。為了紀念巴利，大家就把牠和牠一樣品種的救難犬，叫作「聖伯納犬」。

親愛的小朋友，請你自己挑戰自己，每讀完一次課文，你就會比前一次更快讀完課文，而且會卡住的地方會漸漸的消失。預備，開始。

次數	第 1 次	第 2 次	第 3 次	第 4 次
日期				
時間	分 秒	分 秒	分 秒	分 秒
識字	有 ( ) 個 卡住的地方	有 ( ) 個 卡住的地方	有 ( ) 個 卡住的地方	有 ( ) 個 卡住的地方
計時員簽名				



## 貳、文章金字塔

### 一、我知道他是誰

1. 在第四段中，巴利血流如注，雪白的毛都被染紅了，牠還是忍著痛，大聲呼叫神父。

牠是指( )

2. 最後一段中，為了紀念巴利，大家就把和牠一樣品種的救難犬，叫作「聖伯納犬」。

牠是指( )

二、請先讀一讀下面的句子，再動動腦將下列情節按照故事發生的先後順序，依序填入數字 1~6。寫完後，請依序將故事的情節說給同學聽。

\_\_\_ 瑞士聖伯納山上的大風雪經常困住遊客

\_\_\_ 年輕人昏倒在山洞裡，巴利救了他

\_\_\_ 巴利救出小男孩

\_\_\_ 年輕人為巴利辦追思會

\_\_\_ 神父訓練救難犬

\_\_\_ 巴利被年輕人刺傷昏倒



### 三、文章結構：

這是一篇記敘文，按照故事的前因後果寫作，先說明『原因』，再舉例寫『經過』，最後寫故事的『結局』，這種寫法叫做「順敘法」。請你仔細找一找故事的主角、背景、起因、經過、結果，並填寫（ ）的答案。不會寫的可以注音，寫完後，請你先依照學習單上的答案將故事的主角、背景、起因、經過、結果說一遍，接著再將學習單蓋起來，試著把故事大概內容說給同學聽，也請你用「正」字記錄你幾次就可以完成任務。



主角	◎小朋友，你念雪地靈犬這一課，知道裡面的主角是誰嗎？他有沒有什麼特別的地方呢？
	1. ( ) ——有愛心 2. ( ) ——聰明
背景	◎雪地靈犬的故事發生在哪裡？什麼時間發生的？仔細找找喔！ 故事發生在_____，是在_____發生的。
起因	◎小朋友，你們念完這一課，遊客到 <u>聖伯納山</u> 常發生什麼事？所以使 <u>巴納多</u> 神父作了什麼事？ 答：遊客到 <u>聖伯納山</u> 玩，經常被_____困住。所以 <u>巴納多</u> 神父為了救人而訓練_____。
經過	事件一 ◎有一次，救難犬的隊長 <u>巴利</u> 救了誰？ 答：有一次， <u>巴利</u> 在雪地裡救出_____。
	事件二 ◎又有一次， <u>巴利</u> 救了一個年輕人後，發生了什麼事？ 答：還有一次， <u>巴利</u> 救了一個_____，卻被誤以為是_____而刺死。
結果	◎最後，年輕人作了什麼事？結果怎麼了？ 答：年輕人為了感激 <u>巴利</u> ，替牠辦_____，並將與牠同品種的救難犬命名為_____。



#### 四、我會說故事

同學評分		老師簽名
我看學習單的次數		
我給自己評分	☆☆☆☆☆☆	

#### 參、識字高手

一、將下面的字相同的部份圈起來，並以這些字練習造詞

經	給	網	紅
統	結	級	紙

二、加法識字，並以新字造詞

(1) 系 + 吉 = ( )

(2) 系 + 及 = ( )

(3) 系 + 工 = ( )

三、哥倆好，要認清：請讀一讀，並在 ( ) 裡填上注音

難	ㄋㄢˊ、	一接到山難( )發生的通報，警方就會派人前往搜尋救難( )。
	ㄋㄢˊ、	要他這一次月考考第一名，恐怕有點困難( )。



四、請你將左右兩組字連成有意義的詞語。並請你讀一讀。



•

•



•

•



•

•



•

•







## 肆、詞語存摺

一、請完成下面兩個詞語的造句。並且把造出來的句子讀一讀

1. 飛快

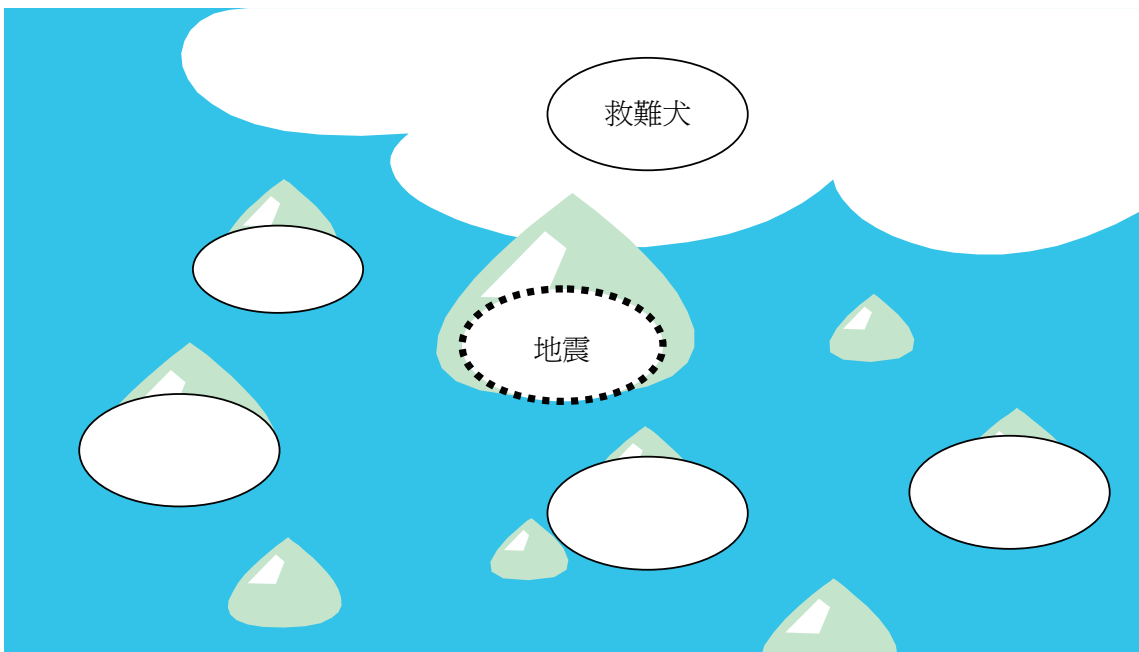
---

2. 受困

---

## 二、詞語聯想大放送

1. 當你看到「救難」這個詞時，你會想到什麼詞語呢？請把它寫出來，並且讀一讀。





2. 詞語家族：就學生想出的詞語加以分類

類別	詞語
救難者	
受救對象	
救難的工具 救難方法	
救難動作	

伍、句型樂高

一、擴句：根據提示，在句子中加上適當的詞語，使句子更完整、生動。

(一) 朗讀：讀一讀下面的句子：

◎ 巴那多神父為了救人，訓練救難犬。

(二) 讀一讀加長後的句子→有愛心的巴那多神父，為了救出受困的遊客，訓練了許多聰明的救難犬。

(三) 找一找加了什麼詞語：這些增加的詞語，形容的對象是誰？

( 甚麼樣的神父？ ) ( 救誰？ ) ( 怎樣的救難犬？ )

(四) 驗收：與原來的句子比較，請圈出增加的詞語，並說出加上的詞語分別形容有愛心的巴那多神父，為了救出受困的遊客，訓練了許多聰明的救難犬。



(五) 小試身手：請你運用這個方法，加長下面的句子，讓它更完整、更生動。

爸爸為了助人，捐出物品。

( 甚麼樣的爸爸？ ) ( 助誰？ ) ( 怎樣的物品？ )

---

1. 年輕人為了巴利，辦了一場追思會。

( 甚麼樣的年輕人？ ) ( 怎樣的巴利？ ) ( 怎樣的追思會？ )

---

2. 年輕人為了巴利，辦了一場追思會。

( 甚麼樣的年輕人？ ) ( 怎樣的巴利？ ) ( 怎樣的追思會？ )

---

## 二、每當...就

(一) 請用紅筆圈出【每當...就】句中的條件，用藍筆圈出發生的結果。

每當我難過時，媽媽就會用她那溫柔的手摸着我的頭髮來安慰我。

(二) 小試身手：請在下面句子中的( )裡，填上適當的關連詞

( ) 母親要出門買菜，( ) 拉著我的手一起上市場。

## 三、重新排列下列詞語，並加上適當的標點符號，組成通順的句子。答

案以數字填寫，再加上標點符號。

①巴利血流如注 ②牠還是忍著痛 ③大聲呼叫神父 ④雪白的毛都被染紅了

---



### 陸、延伸閱讀

一、預測：讀一讀書名，看封面的圖，請你猜一猜這個故事的內容會是

什麼？請你將猜一猜的答案用詞語寫在學習單上。

我猜這個故事的內容	
我猜對了嗎？	☆☆☆☆☆☆

二、朗讀故事：並記錄時間

次數	第 1 次	第 2 次
日期		
時間	分 秒	分 秒
識字	( ) 個卡住的地方	( ) 個卡住的地方
計時員簽名		

三、再讀一次，邊讀邊想以下的問題，可以做記號

1.主角	故事中的主角是誰？這位主角的特徵或特別的地方是什麼？
2.時、地、情境	這個故事發生在哪裡？發生在什麼時候？
3.主要問題或衝突	請問：「故事開始發生了什麼問題？」「故事的起因是什麼？」
4.事情經過	請問故事接下來發生了哪些事？
5.故事的結局	請問故事最後的結果怎麼樣？
6.主角反應	請問主角會有哪些反應及感覺？



#### 四、我會寫

主角	這一個故事的主角是_____和_____
背景	<u>波泰</u> 很喜歡吸愛（ ）的人的血，而 <u>阿古力</u> 很愛（ ）
起因	<u>波泰</u> （ ） <u>阿古力</u> ， <u>阿古力</u> 非常生氣，但一開口就開始（ ）。
經過	事件一 <u>阿古力</u> 想辦法（ ），嘗試各種方式：（ ）、（ ）、用滅火器、待在冰箱裡、吹熄等，都不成功。
	事件二 <u>阿古力</u> 依舊一開口就會（ ），先傷心得哭起來，（ ）和（ ）澆熄了火
結果	答： <u>阿古力</u> 又哭又笑的，不再（ ）。
主角反應	

#### 五、我會說故事

請你把把這個故事再說一次給同學聽□□	
我看了幾次故事就能把故事說出來	次
我的表現☆☆☆☆☆☆	家長簽名

#### 六、詞語銀行

我從這一個故事中學到新的詞語：\_\_\_\_\_



Taipei

【臺北市政府教育局】

攜手激勵學習潛能計畫

國語科 補救教材手冊 四年級

# 單元二

## 兩隻手套



## 單元二 兩隻手套

教材來源	翰林第五冊第三課	時間：4 節課
<b>教材分析</b>		
<p><b>壹、結構分析</b></p> <p>本課為順承結構的故事體<b>記敘文</b>，敘述松鼠爸爸借手套的原因、經過及結果。表列說明如下：</p>		
<b>主角</b>	想保護松鼠媽媽和小寶寶的松鼠爸爸。	
<b>原因</b>	松鼠爸爸著急得想找到一個暖和的樹洞，讓準備生小寶寶的松鼠媽媽避風，但每個樹洞都已經有松鼠了。	
<b>經過</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 松鼠爸爸在雪地裡踩到一個又大又厚的手套，讓松鼠媽媽躲進去。</li> <li>2. 松鼠媽媽生下五隻小松鼠寶寶，牠們鑽進手套的五根手指頭裡睡起覺來，松鼠媽媽在旁邊保護小寶寶們。</li> <li>3. 手套太擠了，松鼠爸爸只好迎著風雪，用自己的大尾巴取暖。</li> <li>4. 戴著一隻一模一樣手套的大男孩走過來，想取回他掉了的手套。</li> <li>5. 松鼠爸爸很感謝大男孩，因為手套讓松鼠寶寶和松鼠媽媽可以取暖，才不會凍死。</li> <li>6. 看到全身是雪的松鼠爸爸，大男孩脫下另一隻手套放在雪地上，帶著微笑不聲不響的走了</li> </ol>	
<b>結果</b>	松鼠爸爸決定要好好保管兩隻手套，等到明年春天，再還給大男孩。松鼠媽媽要松鼠爸爸記得帶著孩子一起去感謝大男孩。	
<p><b>貳、生字新詞分析：</b></p> <p>(一) 認識部件：辟—偏「僻」、躲「避」、牆「壁」、「壁」玉。 采—採、採、睬、彩</p> <p>(二) 辨別同音字：「令」和「另」</p> <p>(三) 動作詞語的分辨與應用：鑽、跳、躲、擠、踩</p> <p>(四) 近義詞分辨與應用：「保護」和「保管」</p> <p>(五) 詞語理解與應用：提供語境理解「一模一樣」和「不聲不響」的詞義並練習造句。</p> <p>(六) 詞語聚寶盆：「取暖」的聯想</p>		





**參、句型樂高**

- (一) 擴寫練習：依序加上量詞、形容詞、人物、動詞的擴寫方法
- (二) 句型練習：想……可是

**肆、教學節數及流程概覽：**(教師可視教學需要彈性調整)

節次	教學流程	教學活動
第一節	朗讀教學	●音速小子：課文朗讀
	文章結構教學	●文章金字塔：學習文章結構：讀出各段主要意思
第二節	文章結構教學	●文章金字塔：學習文章結構：讀出各段主要意思、重述故事、理解課文中的情緒轉折。
第三節	生字教學	●我是識字高手：認識部件、辨識音同、形近及音近字。
	詞語教學	●詞語理解及應用：從語境中理解詞語並應用。
第四節	句型樂高	●句型練習：擴寫練習、句型練習
	延伸閱讀	●預測、朗讀、故事結構、寫作等綜合練習

**伍、教學準備：**

- (一)南一提供教具：課文情境圖、生字卡。
- (二)教師自製文章結構 PPT。
- (三)教師自編學習單。
- (四)其他教具：生字卡、詞語卡、碼錶(兩位學生一個)。



朗讀教學(建議：0.5 節)	
教學目標	能力指標
<p>一、能仔細聆聽教師範讀，並正確指出課本每一個字。</p> <p>二、能正確的朗讀課文，並達 90% 以上之正確率。</p> <p>三、能流暢、有感情的朗讀課文。</p>	<p>1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。</p>
教學活動	教學補給站
<p><b>壹、音速小子：全班朗讀→教師範讀→個人朗讀。</b></p> <p>一、全班朗讀。</p> <p>二、教師範讀。</p> <p>三、個人朗讀：</p> <p>    &lt;第一次朗讀&gt;</p> <p>    (一)請學生朗讀這篇文章，並用碼錶計時，拼讀有困難的地方請先做記號。</p> <p>    (二)讀完後，看看碼錶，你讀了幾分鐘，將時間記下來。</p> <p>    (三)你剛剛做了幾個記號呢？請你記錄在學習單上。</p> <p>    (四)老師視情形指導學生如何讀得正確流暢。</p> <p>    &lt;第二次朗讀&gt;</p> <p>    (一)老師在最短時間內，掌握學生拼讀困難的地方。接著指導並示範剛剛拼讀有困難的地方。老師先範念一整個句子，再示範詞語。</p> <p>    (二)讓學生一起讀整個句子，再讀詞語。</p> <p>    (三)用碼表計時，再讀一次這篇文章，並完成時間及識字記錄。</p> <p>    (四)學生的朗讀速度進步了，請給學生鼓勵。</p> <p>    &lt;第三次朗讀&gt;</p> <p>    (一)學生輪流上臺朗讀課文。</p> <p>    (二)老師指導學生讀出情感。老師、同學請給予掌聲。</p> <p>    &lt;第四次及第五次朗讀&gt;</p> <p>        回家加強練習，讀給家人聽。並完成時間及識字記錄。記得給學生回饋。</p>	<p>■教師先不範讀，而先讓學生朗讀，目的在於了解學生有哪些斷詞或斷句上的困難，進而推知其較陌生的詞語或句子。</p> <p>■讀得正確：讀的時候不要斷得太碎，只需短暫停留，要讓句子連貫喔！</p> <p>■讀得流利：讀的時候不要斷得太碎，只需短暫停留，要讓句子連貫喔！以「大男孩發現松鼠爸爸全身都是雪，他立刻脫下另一隻手套，放在雪地上，然後帶著微笑不聲不響的走了。」為例。老師先教學生分析句子，找出斷句之處，再示範：「大男孩・發現・松鼠爸爸・全身都是雪，他・立刻脫下・另一隻手套，放在・雪地上，然後・帶著微笑・不聲不響的・走了。」</p> <p>■讀出情感：讀出文章中的情感。老師示範：「好好保管這兩隻手套，明年春天，我們一定要還給他。」</p>



文章結構教學 (建議 1.5 節)									
教學目標	能力指標								
一、能以完整句回答提問並理解課文內容。 二、能依據明示的文章結構說出每一段課文的重點。 三、能運用文章結構重述文章重點。	5-2-1-3 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。								
教學活動	教學補給站								
<b>壹、文章透視圖</b> 一、標題預測 揭示標題「兩隻手套」，請學生連結經驗，猜一猜課文的內容。 二、段落指導 (一)先指導學生標示自然段 1-11 段 (二)指導學生進行課文理解	<p>■ 老師可以製作文章結構要素的字卡，隨時運用提示。</p> <p>■ 教師引導及示範：松鼠爸爸用感激的語氣對大男孩說出手套的作用，大男孩才會決定留下另一隻手套，因此朗讀時讀出松鼠爸爸感激的語氣。</p> <p>■ 教師指導學生從課文中找到人物個性的線索，並依據課文中的訊息回答問題。</p>								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>段落</th> <th>指導重點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>           第 1 段  <b>【原因】</b> </td> <td>           ◎ 指導學生找到松鼠爸爸很著急的原因。            ◎ 教師提問：            松鼠爸爸為什麼很著急？         </td> </tr> <tr> <td>           第 2 段                         第 10 段  <b>【經過】</b> </td> <td>           ◎ 教師提問：            1. 松鼠爸爸找到什麼可以取暖的東西？            2. 松鼠媽媽生下幾隻小松鼠？小松鼠鑽到哪裡呼呼的睡著了？            3. 松鼠爸爸為什麼不鑽進手套裡？            4. 大男孩為什麼走到松鼠爸爸的面前？            5. 松鼠爸爸和大男孩說了什麼？<b>【第 5~9 段】</b>            6. 大男孩做了什麼事？         </td> </tr> <tr> <td>           第 11 段  <b>【結果】</b> </td> <td>           ◎ 教師提問：            松鼠爸爸和松鼠媽媽決定怎麼做？         </td> </tr> </tbody> </table>		段落	指導重點	第 1 段 <b>【原因】</b>	◎ 指導學生找到松鼠爸爸很著急的原因。 ◎ 教師提問： 松鼠爸爸為什麼很著急？	第 2 段   第 10 段 <b>【經過】</b>	◎ 教師提問： 1. 松鼠爸爸找到什麼可以取暖的東西？ 2. 松鼠媽媽生下幾隻小松鼠？小松鼠鑽到哪裡呼呼的睡著了？ 3. 松鼠爸爸為什麼不鑽進手套裡？ 4. 大男孩為什麼走到松鼠爸爸的面前？ 5. 松鼠爸爸和大男孩說了什麼？ <b>【第 5~9 段】</b> 6. 大男孩做了什麼事？	第 11 段 <b>【結果】</b>	◎ 教師提問： 松鼠爸爸和松鼠媽媽決定怎麼做？
段落		指導重點							
第 1 段 <b>【原因】</b>		◎ 指導學生找到松鼠爸爸很著急的原因。 ◎ 教師提問： 松鼠爸爸為什麼很著急？							
第 2 段   第 10 段 <b>【經過】</b>	◎ 教師提問： 1. 松鼠爸爸找到什麼可以取暖的東西？ 2. 松鼠媽媽生下幾隻小松鼠？小松鼠鑽到哪裡呼呼的睡著了？ 3. 松鼠爸爸為什麼不鑽進手套裡？ 4. 大男孩為什麼走到松鼠爸爸的面前？ 5. 松鼠爸爸和大男孩說了什麼？ <b>【第 5~9 段】</b> 6. 大男孩做了什麼事？								
第 11 段 <b>【結果】</b>	◎ 教師提問： 松鼠爸爸和松鼠媽媽決定怎麼做？								



<p>(三) 指導學生朗讀第 5 段到第 9 段，松鼠爸爸和大男孩之間的對話。</p> <p>(四) 故事角色個性的深究： 教師提問： 1. 松鼠爸爸是個負責任的爸爸嗎？為什麼？ 2. 可以用「善良」或「樂於助人」形容大男孩嗎？為什麼？ 3. 松鼠爸爸和松鼠媽媽接受大男孩的幫助後，有什麼想法？你贊成他們這樣做嗎？</p> <p>(五) 再引導學生統整一次事件的原因、經過、結果。</p>	
<p><b>生字、詞語教學(建議:1 節課)</b></p>	
<p><b>教學目標</b></p>	<p><b>能力指標</b></p>
<p>一、能正確指出不同字彙的相同部件。 二、能正確將不同部件，組合成新的字彙。 三、能正確造詞並念出詞語。 四、能透過上下文情境理解詞語</p>	<p>4-2-1-1 能認識常用國字 1,500-1,800 字 4-2-1-3 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p>
<p><b>教學活動</b></p>	<p><b>教學補給站</b></p>
<p><b>壹、我是識字高手</b></p> <p><b>一、我會讀</b></p> <p>(一) 老師閃示詞語，複習詞語</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>準備、避風、擋風雪、著急、暖和、取暖、柔軟、手套、鑽進、保護、太擠了、擠不下、一模一樣、凍死、脫下、微笑、不聲不響、探出頭</p> </div> <p>(二) 請學生將詞語的意思讀一讀並確認學生理解的狀況。</p> <p><b>二、部件教學</b></p> <p>(一) 認識部件「辟」</p> <p>1. 透過短文認識「躲避」、「偏僻」、「牆壁」、「壁玉」四個詞語及詞語的意思。 2. 透過造詞練習理解字義，擴大生字詞彙量。</p>	



(二)認識部件「采」

- 1.透過組字認識「睬」、「採」、「睬」、「彩」等字。
- 2.透過造詞練習理解字義，擴大生字詞彙量。

三、同音字教學

透過句子認識並分辨「令」、「另」。

四、詞語存摺

(一)詞語動動樂

- 1.找到課文中的動作詞語—鑽、跳、躲、擠、踩。
- 2.讀一讀後，以表演的方式理解動作的差異。
- 3.提供不同情境的句子，進行動作詞語練習。

(二)詞語辨正：保護」和「保管」

- 1.讀一讀課文中出現「保護」的句子。
- 2.分辨「保護」和「保管」的不同。
- 3.提供語境進行練習。

(三)詞語造句：一模一樣、不聲不響

- 1.圈出句子中的語詞
- 2.從句子中理解詞義及歸納用法
- 3.結合經驗進行造句練習

(四)詞語聚寶盆

- 1.「取暖」的聯想
- 2.教師示範將詞語串成一段話



句子教學(建議:1 節課)	
教學目標	能力指標
一、能認識及應用詞語 二、能擴展詞彙量。 三、能學會仿寫的策略，表達完整、情境豐富。	5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
教學活動	教學補給站
<p><b>壹、擴寫練習</b></p> <p>一、讀一次課文中的原句</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">                     他踩到一個柔軟的東西，仔細一看，原來是一隻又大又厚的手套，他趕忙讓松鼠媽媽躲進去。                 </div> <p>二、先圈出增加的詞語，再想一想為什麼要增加的這些語詞？</p> <p>→ 一雙手套 (加上單位量詞)</p> <p>→ 一雙又大又厚的手套。(加入又...又...的形容詞)</p> <p>→ 大男孩戴著一雙又大又厚的手套。(加入人物和動詞)</p> <p>三、以「西瓜」進行口述練習後再習寫</p> <p><b>貳、句型練習</b></p> <p>一、指導學生用紅筆圈出【想...可是】句中的願望，用藍筆圈出事情不能如願的原因及主角實際的變通方法。</p> <p>◎ 我想出去操場運動，可是外面正下著傾盆大雨，只好留在教室裡和同學下棋。</p>	<p>■ 教師引導及提問</p> <p>1.請讀一讀「松鼠爸爸也想鑽進手套裡，可是裡面實在太擠了，他只好在手套外面迎著風雪，用大尾巴蓋在身上取暖。」</p> <p>2.提問：</p> <p>◎ 松鼠爸爸為什麼想鑽進手套裡？</p> <p>◎ 松鼠爸爸為什麼只能在手套外面迎著風雪，用大尾巴蓋在身上取暖？</p> <p>◎ 松鼠爸爸也想鑽進手套裡，可是裡面實在太擠了，所以他只好怎麼做？</p> <p>3.引導學生發現「可是」後面接續的句意 「可是」表示在一組句子中，後面的句子接續前面的句子時，語意做了轉折，意思形成相反或相對。</p> <p>4. 引導學生發現「只好」後面接續的句意 「只好」後面寫的是事情不能如願的原因及主角實際的變通方法。</p>





二、指導學生在句子中填上適當的轉折連接詞

◎ 弟弟想要出門上學，( ) 班上因為腸病毒停課，只好乖乖待在家裡看書。

三、引導學生口述後，再進行習寫

延伸閱讀(建議:0.5 節課)

教學目標

能力指標

一、透過課外閱讀擴大閱讀量  
二、透過習得的閱讀策略歸納整理訊息。

5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。  
5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。

教學活動

教學補給站

壹、繪本教學案例

(一) 運用繪本

書名	作者	繪者	譯者	出版社	出版年代	字數
爺爺一定有辦法	菲比·吉爾曼	菲比·吉爾曼	宋珮	上誼出版社	2006年	500字

■ 如果可以請製作 PPT

(二) 教學活動

1. 預測：從封面的標題、圖預測故事內容。





- |  |  |
|--|--|
| <p>2.提供繪本或故事 ppt 進行閱讀教學。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(1) 故事的主角是誰？</li><li>(2) 故事發生在哪裡？【背景】</li><li>(3) 故事的開始發生了什麼問題？故事的起因是什麼？【開始】</li><li>(4) 故事的主角用了什麼方法解決這個問題？【行動】</li><li>(5) 故事的主角最後解決問題了嗎？</li><li>(6) 故事的主角最後有什麼想法或感覺？</li><li>(7) 這個故事想告訴我們什麼？</li><li>(8) 這個故事為什麼叫做《爺爺一定有辦法》</li></ul> <p>3.故事結構教學</p> <p>4.學生重述故事</p> <p>5.詞語銀行</p> |  |
|--|--|



## 兩隻手套

松鼠媽媽準備要生小寶寶了，可是還沒有找到可以避風的地方。北風呼呼的吹著，松鼠爸爸很著急，他想要找一個暖和的樹洞，但是每個洞裡都已經有松鼠了。

松鼠爸爸從大樹上跳下來，在雪地裡，東找找，西看看。忽然，他踩到一個柔軟的東西，仔細一看，原來是一隻又大又厚的手套，他趕忙讓松鼠媽媽躲進去。

松鼠媽媽一連生下五隻小松鼠。這五隻剛出生的小寶寶在手套裡鑽啊鑽的，鑽進五根手指頭裡呼呼的睡起覺來。松鼠媽媽睡在寶寶們的身邊，保護著他們。松鼠爸爸也想鑽進手套裡，可是裡面實在太擠了，他只好在手套外面迎著風雪，用大尾巴蓋在身上取暖。

忽然，松鼠爸爸聽見一陣腳步聲，一個大男孩停在他面前，男孩戴著一隻一模一樣的手套。松鼠爸爸一看就明白了：這個大男孩掉了手套，他是來取回他的手套的。



松鼠爸爸說：「謝謝你的手套。」

「為什麼要謝我的手套呢？」大男孩問。

「因為我的五個寶寶和他們的媽媽正躲在裡面呢！要不然，他們全都會凍死的。」

大男孩問：「你怎麼不進去呢？」

松鼠爸爸說：「裡面擠不下，我在外面幫他們擋風雪。」

大男孩發現松鼠爸爸全身都是雪，他立刻脫下另一隻手套，放在雪地上，然後帶著微笑不聲不響地走了。

松鼠媽媽探出頭來想謝謝他，只見男孩踩著雪，已經走遠了。松鼠爸爸說：「好好保管這兩隻手套，明年春天，我們一定要送還給他。」松鼠媽媽說：「記得要帶著孩子們一起去啊！」





## 一、音速小子

### (一)初試啼聲

親愛的小朋友，請你自己挑戰自己，每讀完一次課文，你就會比前一次更快讀完課文，而且讓你卡住的地方會漸漸的消失。預備，開始。

次數	第 1 次	第 2 次
日期		
時間	分 秒	分 秒
計時員 簽名	自己	自己

### (二)兩兩相讀

次數	第 3 次	第 4 次
日期		
時間	分 秒	分 秒
流暢性	( )個卡住的地方	( )個卡住的地方
計時員 簽名	同學	家人



## 二、文章金字塔：

### (一)文章結構：(填空式)

這是一篇記敘文，按照故事的前因後果寫作，先說明『原因』，再寫『事件發生的經過』，最後寫故事的『結果』，這種寫法叫做「順敘法」。請你仔細找一找故事的主角、原因、經過、結果，並填寫( )和\_\_\_\_\_的答案，不會寫的可以用注音表示喔！

<p><b>主角</b></p>	<p>1. ( ) ——有責任心，想保護松鼠媽媽和松鼠寶寶。 2. ( ) ——掉了一隻手套，有一顆善良的心。</p>
<p><b>原因</b></p>	<p>( ) 著急得想找到一個 ( ) 的樹洞，讓準備生小寶寶的松鼠媽媽 ( )，但每個樹洞都已經有松鼠了。</p>
<p><b>經過</b></p>	<p>1. 松鼠爸爸在雪地裡踩到一個 ( ) 的 ( )，讓松鼠媽媽躲進去。 2. 松鼠媽媽生下 ( )，牠們鑽進手套的五根 ( ) 裡睡起覺來，松鼠媽媽在旁邊保護小寶寶們。 3. 手套 ( )，松鼠爸爸只好 ( )，用自己的 ( ) 取暖。 4. 戴著一隻一模一樣手套的 ( ) 走過來，想 ( )。 5. 松鼠爸爸 ( ) 大男孩，因為手套讓松鼠寶寶和松鼠媽媽可以取暖，才不會 ( )。 6. 看到 ( ) 的松鼠爸爸，大男孩 ( ) 放在雪地上，帶著微笑 ( ) 的走了</p>
<p><b>結果</b></p>	<p>松鼠爸爸決定要 ( ) 兩隻手套，等到 ( )，再還給大男孩。 松鼠媽媽要松鼠爸爸記得帶著 ( ) 一起去感謝大男孩。</p>



(二)文章結構：(簡答式)

<b>主角</b>	<p>◎故事中的主角有那些人物呢？</p> <p>答：</p>
<b>原因</b>	<p>◎松鼠爸爸為什麼著急得想找到暖和的樹洞？</p> <p>答：</p>
<b>經過</b>	<p>◎松鼠爸爸找到什麼可以保暖的東西？</p> <p>答：</p> <p>◎松鼠媽媽生下幾隻小松鼠？他們鑽進哪裡呼呼大睡？</p> <p>答：</p> <p>◎手套太擠了，松鼠爸爸怎麼躲避風雪？</p> <p>答：</p> <p>◎一個大男孩想取回掉了的手套，松鼠爸爸跟他說什麼？</p> <p>答：</p> <p>◎大男孩聽了松鼠爸爸的話以後，做了什麼事？</p> <p>答：</p>
<b>結果</b>	<p>◎結果怎麼樣？</p> <p>答：</p>

(三)文章透視圖：請將下列情節按照故事發生的先後順序，依序填入數字 1-5

- \_\_\_\_\_ 松鼠爸爸發現了一隻手套，趕忙讓松鼠媽媽躲進去。
- \_\_\_\_\_ 寒冷的冬天，松鼠爸爸找不到可以避風的地方讓松鼠媽媽生寶寶。
- \_\_\_\_\_ 一個男孩拿著一隻一模一樣的手套，松鼠爸爸明白手套是大男孩的。
- \_\_\_\_\_ 手套太小了，松鼠爸爸只好在外面守著。
- \_\_\_\_\_ 松鼠爸爸謝謝大男孩，而男孩好奇為什麼他不一起躲進去。
- \_\_\_\_\_ 大男孩留下另一隻手套然後離開了。



(四)我會說故事

請你先依照「故事的主角、原因、經過、結果」的順序說一遍，接著再將學習單蓋起來，試著把故事大概內容說給同學聽，也請你用「正」字記錄你完成任務的次數。

我給自己評分	
我看學習單的次數	
同學評分	
老師簽名	

(五) 角色扮演，對話練習

請你判斷下面的對話是誰說的？松鼠爸爸說的話用藍筆畫線，大男孩說的話用紅筆畫線。接著練習松鼠爸爸和大男孩的對話。然後找另一位同學，一個扮演松鼠爸爸，一個扮演大男孩，將他們兩個之間的對話練習幾次。

松鼠爸爸說：「謝謝你的手套。」

「為什麼要謝我的手套呢？」大男孩問。

「因為我的五個寶寶和他們的媽媽正躲在裡面呢！要不然，他們全都凍死的。」

大男孩問：「你怎麼不進去呢？」

松鼠爸爸說：「裡面擠不下，我在外面幫他們擋風雪。」





### 三、識字高手

(一)讀一讀：小朋友，請你在下面的句子中找出有「辟」部件的字。

今年暑假，大明回高雄外婆家住一個月。外婆家在偏僻的鄉下，四周都是稻田。他每天和表弟、表妹一起玩鬼抓人的遊戲，有一次為了躲避同伴們的追捕，他躲在一道土堆築成的牆壁邊，無意間發現了一塊漂亮的璧玉。

(二)填一填：念一念句子，圈出正確的字。

- 1.下課玩遊戲要注意安全，【避 僻 壁 璧】免發生危險。
- 2.突然下大雨了，大家趕緊跑進走廊【避 僻 壁 璧】雨。
- 3.【避 僻 壁 璧】虎的尾部尖長，遇到敵襲時常自斷尾巴逃生。
- 4.故宮博物院展示了一些古代的【避 僻 壁 璧】玉。
- 5.外婆家住在偏【避 僻 壁 璧】的鄉間，交通不太方便。

(三)文字加一加：你認識「精采」的「采」字嗎？「采」字加了不同的部

首會變成不同的字呢！試試看！

- 1.足 + 采 = ( ) 讀作 ( )；造詞 ( )。
- 2.手 + 采 = ( ) 讀作 ( )；造詞 ( )。
- 3.目 + 采 = ( ) 讀作 ( )；造詞 ( )。
- 4.采 + 彡 = ( ) 讀作 ( )；造詞 ( )。

(四)同音辨正：請讀一讀，並在 ( ) 裡填上正確的字。

ㄉㄨㄛˋ	令	颱風來襲，總統命 ( ) 全國各單位加強防颱措施。
		哥哥常兇巴巴的命 ( ) 我幫他提東西，讓我覺得很委屈。
	另	這套運動服已經髒了，最好穿 ( ) 外一套出門。
		<u>晴晴</u> 最近成績突飛猛進，全班都對她 ( ) 眼相看。



#### 四、詞語存摺

##### (一)詞語動動樂

1.兩隻手套的故事中有許多動作詞語，請大家找出課文的二、三段，先讀一讀，再分組演一演。

- (1) 松鼠爸爸從大樹上跳下來，在雪地裡，東找找，西看看。
- (2) 忽然，他踩到一個柔軟的東西，仔細一看，原來是一隻又大又厚的手套，他趕忙讓松鼠媽媽躲進去。
- (3) 松鼠媽媽一連生下五隻小松鼠。這五隻剛出生的小寶寶在手套裡鑽啊鑽的，鑽進五根手指頭裡呼呼的睡起覺來。松鼠媽媽睡在寶寶們的身邊，保護著他們。
- (4) 松鼠爸爸也想鑽進手套裡，可是裡面實在太擠了，他只好在手套外面迎著風雪，用大尾巴蓋在身上取暖。

2.請在句子中填入合適的詞語

鑽	小貓咪從屋頂上（ ）了下來，動作十分輕巧。
	我家三歲的小娃娃最喜歡玩火車（ ）山洞的遊戲。
跳	歹徒雖然狡猾的（ ）藏在山區裡，最後仍為警方所逮捕。
躲	三年級運動會的趣味競賽項目是（ ）高蹺。
擠	市場裡人太多了，我（ ）不過去。
踩	排隊買票可以節省大家的時間，（ ）成一團反而使效率更差。



(二)詞語辨正：請讀一讀，並在（ ）裡填上正確的詞語。

保護	◎ <u>小李</u> 一家人即將移居國外，請親戚代為（ ）家中貴重物品。
	◎地震來臨時，許多父母不惜犧牲性命，以身體（ ）子女的安全。
保管	◎（ ）人民生命財產的安全，是警察的責任。

(三)詞語造句

1. 把下面句子中的一模一樣圈起來

(1) 忽然，松鼠爸爸聽見一陣腳步聲，一個大男孩停在他面前，男孩戴著一隻一模一樣的手套。

(2) 他們是雙胞胎，兄弟倆長得一模一樣，因此同學們都分不出來誰是哥哥？誰是弟弟？

◎用自己的話說一說一模一樣的意思。

◎想一想生活中有哪些情境會用到「一聲不響」這個詞語，試著說說看。

◎練習造句：

一模一樣：\_\_\_\_\_

2. 把下面句子中的不聲不響圈起來

(1) 大男孩發現松鼠爸爸全身都是雪，他立刻脫下另一隻手套，放在雪地上，然後帶著微笑不聲不響的走了。

(2) 不聲不響：下課時，同學們都在追逐嬉戲，只有他不聲不響的在座位上專心的看故事書。

(3) 半夜時我突然覺得肚子好餓，於是躡手躡腳的下床溜進廚房，不聲不響的打開冰箱找東西吃。

◎用自己的話說一說不聲不響的意思。

◎想一想生活中有哪些情境會用到「一聲不響」這個詞語，試著說說看。

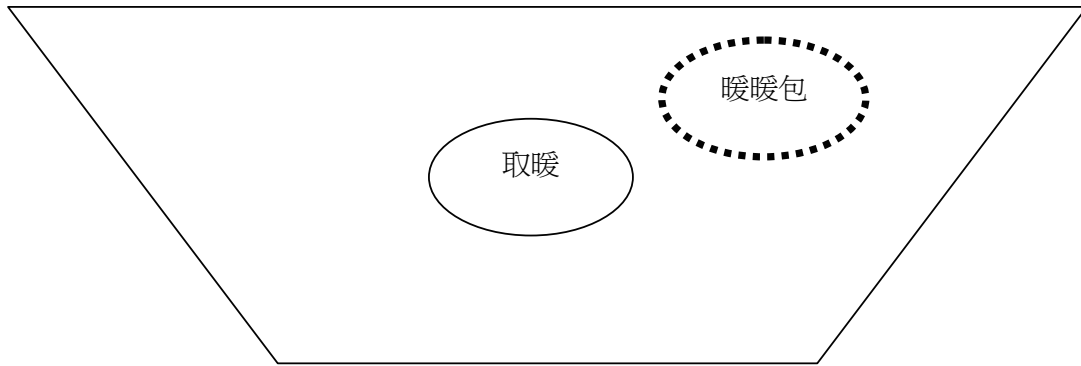
◎練習造句：

一聲不響：\_\_\_\_\_



#### (四)詞語聚寶盆

1.當你看到「取暖」這個詞時，你會想到什麼詞語呢？請把它寫在聚寶盆裡。



2. 請試著用聚寶盆中的詞語說出一段話。



## 五、句型樂高

(一)擴寫練習：根據提示，加上適當的詞語，組成一個完整的句子。

1.讀一次課文中的原句

他踩到一個柔軟的東西，仔細一看，原來是一隻又大又厚的手套，他趕忙讓松鼠媽媽躲進去。

2.先圈出增加的詞語，再想一想為什麼要增加的這些語詞？

◎ 手套

→ 一雙手套 (加上單位量詞)

→ 一雙又大又厚的手套。(加入又...又...的形容詞)

→ 大男孩戴著一雙又大又厚的手套。(加入人物和動詞)

【小試身手】

◎ 西瓜

---

---

---

(二)句型練習：想...可是

1.請用紅筆圈出【想...可是】句中的願望，用藍筆圈出事情不能如願的原因及主角實際的變通方法。

◎ 我想出去操場運動，可是外面正下著傾盆大雨，只好留在教室裡和同學下棋。

2.請在下面填上適當的轉折連接詞

◎ 弟弟想要出門上學，( )班上因為腸病毒停課，他只好乖乖待在家裡看書。



3.小試身手：

◎ ( ) 想要 ( )，可是 ( )，  
只好 ( )

六、延伸閱讀

爺爺一定有辦法	作者 / 繪者：菲比•吉爾曼 譯者：宋珮 出版社：上誼出版社 出版年代：2006年
---------	--

(一)猜一猜：讀一讀書名，看一看封面的圖，請你猜一猜這個故事的主角是誰？  
發生在什麼地方？發生了什麼事？最後的結果是什麼？請你將答案寫在學習單上)

故事的主角是誰？	
發生在什麼地方？	
發生了什麼事？	
最後的結果是什麼？	
我猜對了嗎？	☆☆☆☆ (猜對一樣塗滿一顆星)

(二)朗讀故事：並記錄時間

次數	第 1 次	第 2 次
日期		
時間	分 秒	分 秒
計時員簽名		



(三)再讀一次，邊讀邊想以下的問題，不懂之處可以在( )中做記號

1.主角 ( )	故事中的主角是誰？這位主角的特徵或個性？
2.時間、地點 ( )	這個故事發生在哪裡？發生在什麼時候？
3.主要問題或衝突 ( )	請問：「故事開始發生了什麼問題？」「故事的起因是什麼？」
4.事情經過 ( )	請問故事中間發生了哪些事？ (主角採取什麼行動來解決問題)
5.故事的結局 ( )	請問故事最後的結果怎麼樣？
6.故事意涵 ( )	請問這個故事想告訴我們什麼？

(四)我會寫

<b>主角</b>	這一個故事的主角是( )和( )	
<b>背景</b>		
<b>起因 (問題)</b>		
<b>經過</b>	<b>解決一</b>	
	<b>解決二</b>	
	<b>解決三</b>	
	<b>解決四</b>	
	<b>解決五</b>	
<b>結局</b>		





(五)我會說故事

請你把這個故事再說一次給同學聽	同學簽名 ( )
請你把這個故事再說一次給家人聽	家人簽名 ( )
我的表現☆☆☆☆☆☆	師長簽名 ( )

(六)詞語銀行

我從這一個故事中學到新的詞語：

【  
】



Taipei

【臺北市政府教育局】

攜手激勵學習潛能計畫

國語科 補救教材手冊 四年級

# 單元三

## 奇奇趕作業



## 單元三 奇奇趕作業

教材來源	康軒版第五冊第三課	時間：4 節課
教材分析		
<p><b>壹、結構分析</b></p> <p>(一) 本課為順承結構的<u>故事體記敘文</u>，敘述猴子<u>奇奇</u>借時間的原因、經過及結果。表列說明如下</p>		
<b>主角</b>	主角是未完成功課很著急的猴子 <u>奇奇</u> 和熱心助人的時光小精靈。	
<b>原因</b>	三天假期快結束， <u>奇奇</u> 發現要交的圖還沒畫。	
<b>經過</b>	<b>事件一</b>	熱心助人的時光小精靈借 <u>奇奇</u> 三小時，他施展魔法，讓時間暫時停止。
	<b>事件二</b>	畫畫的主題是「最有趣的地方」， <u>奇奇</u> 決定要出去玩，才會知道什麼地方最有趣。
	<b>事件三</b>	<u>奇奇</u> 覺得靜止的世界真有趣，卻突然看見牆上的時鐘，才想起要善用時間。
	<b>事件四</b>	<u>奇奇</u> 趕快回家，動手畫出時間停止以後的世界，完成後他很開心。
<b>結果</b>	小精靈稱讚 <u>奇奇</u> ，因為 <u>奇奇</u> 提早完成圖畫。 <u>奇奇</u> 也開始懂得善用時間。	
<p><b>貳、生字新詞分析：</b></p> <p>(一) 表意部首字(手)：一打、掛、拾、招、提，共同部件「手」：大多出現在字的左邊</p> <p>(二) 擴充識字：</p> <p>1. 【同音字】：「題」和「提」的練習、分辨與應用</p> <p>2. 【形近字】：「借」和「惜」的練習、分辨與應用</p> <p>(三) 學會運用的詞語：本教材教授詞語以學會運用為目標，選擇的詞語以能幫助理解本課主旨的關鍵詞及其應用性為主要考量。因此選了「珍惜」進行詞語搭配練習，擴充詞語運用範圍，並練習以其中一個搭配造一個完整的句子。</p>		



**參、句型練習**

- 一、「擴句練習」：奇奇心中很著急。
- 二、造句練習：提供「收拾」的多種情境，歸納搭配、位置等用法再練習造句
- 三、重組句子

**肆、教學節數及流程概覽：(教師可視教學需要彈性調整)**

節次	教學流程	教學活動
第一節	朗讀教學	●音速小子：課文朗讀
	文章結構教學	●文章金字塔：學習文章結構：讀出各段主要意思
第二節	文章結構教學	●文章金字塔：依照結構試說故事大意，排出故事事件的順序。
第三節	生字教學	●我是識字高手：認識部件、辨識形近、音近字。
	詞語教學	●詞語過招：練習詞詞語搭配及造句。
第四節	句型教學	●句型樂高：練習擴句、詞語造句及重組句子。
	延伸閱讀	●預測、朗讀、故事結構、寫作等綜合練習
第五節	延伸閱讀	●預測、朗讀、故事結構、寫作等綜合練習

**伍、教學準備：**

- (一)康軒提供教具：課文情境圖、生字卡。
- (二)教師自製文章結構 PPT。
- (三)教師自編學習單。
- (四)其他教具：生字卡、詞語卡、碼表（兩位學生一個）。



朗讀教學(建議：0.5 節)	
教學目標	能力指標
<p>一、能仔細聆聽教師範讀，並正確指出課本每一個字。</p> <p>二、能正確的朗讀課文，並達 90% 以上之正確率。</p> <p>三、能流暢、有感情的朗讀課文。</p>	<p>1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>3-1-1-7 能依照文意，概略讀出文章的節奏</p> <p>3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。</p>
教學活動	教學補給站
<p>壹、音速小子：</p> <p>一、全班朗讀。</p> <p>二、教師範讀。</p> <p>三、個人朗讀：</p> <p><b>&lt;第一次朗讀&gt;</b></p> <p>(一) 請學生朗讀這篇文章，並用碼表計時，拼讀有困難的地方請先做記號。</p> <p>(二) 讀完後，看看碼表，你讀了幾分鐘，將時間記下來。</p> <p>(三) 你剛剛做了幾個記號呢？請你記在學習單上。</p> <p>(四) 老師視情形指導學生如何讀得正確流暢</p> <p><b>&lt;第二次朗讀&gt;</b></p> <p>(一) 老師在最短時間內，掌握學生拼讀困難的地方。接著指導並示範剛剛拼讀有困難的地方。老師先範念一整個句子，再示範詞語。</p> <p>(二) 讓學生一起讀整個句子，再讀詞語。</p> <p>(三) 用碼表計時，再讀一次這篇文章，並完成時間及識字記錄。</p> <p>(四) 學生的朗讀速度進步了，請給學生鼓勵</p> <p><b>&lt;第三次朗讀&gt;</b></p> <p>(一) 學生輪流上臺朗讀課文。</p> <p>(二) 老師指導學生讀出情感。老師、同學請給予掌聲。</p> <p><b>&lt;第四次及第五次朗讀&gt;</b></p> <p>回家加強練習，讀給家人聽。並完成時間及識字記錄。記得給學生回饋。</p>	<p>■ 教師先不範讀，而先讓學生朗讀，目的在於了解學生有哪些斷詞或斷句上的困難，進而推知其較陌生的詞語或句子。</p> <p>■ 讀得正確：讀的時候不要斷得太碎，只需短暫停留，要讓句子連貫喔！</p>



### 文章結構教學 (建議 1.5 節)

教學目標		能力指標															
一、能以完整句回答提問並理解課文內容。 二、能依據明示的文章結構說出每一段課文的重點。 三、能運用文章結構重述文章重點。		5-2-1-3 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。															
教學活動		教學補給站															
<b>壹、文章透視圖</b> <b>一、故事結構</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center;"><b>主角</b></td> <td>主角是未成功課很著急的猴子<u>奇奇</u>和熱心助人的時光小精靈。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>原因</b></td> <td>三天假期快結束，<u>奇奇</u>發現要交的圖還沒畫。</td> </tr> <tr> <td rowspan="4" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>經過</b></td> <td style="text-align: center;"><b>事件一</b></td> <td>熱心助人的時光小精靈借<u>奇奇</u>三小時，他施展魔法，讓時間暫時停止。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>事件二</b></td> <td>畫畫的主題是「最有趣的地方」，<u>奇奇</u>決定要出去玩，才會知道什麼地方最有趣。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>事件三</b></td> <td><u>奇奇</u>覺得靜止的世界真有趣，卻突然看見牆上的時鐘，才想起要善用時間。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>事件四</b></td> <td><u>奇奇</u>趕快回家，動手畫出時間停止以後的世界，完成後他很開心。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>結果</b></td> <td>小精靈稱讚<u>奇奇</u>，因為<u>奇奇</u>提早完成圖畫。<u>奇奇</u>也開始懂得善用時間。</td> </tr> </table>		<b>主角</b>	主角是未成功課很著急的猴子 <u>奇奇</u> 和熱心助人的時光小精靈。	<b>原因</b>	三天假期快結束， <u>奇奇</u> 發現要交的圖還沒畫。	<b>經過</b>	<b>事件一</b>	熱心助人的時光小精靈借 <u>奇奇</u> 三小時，他施展魔法，讓時間暫時停止。	<b>事件二</b>	畫畫的主題是「最有趣的地方」， <u>奇奇</u> 決定要出去玩，才會知道什麼地方最有趣。	<b>事件三</b>	<u>奇奇</u> 覺得靜止的世界真有趣，卻突然看見牆上的時鐘，才想起要善用時間。	<b>事件四</b>	<u>奇奇</u> 趕快回家，動手畫出時間停止以後的世界，完成後他很開心。	<b>結果</b>	小精靈稱讚 <u>奇奇</u> ，因為 <u>奇奇</u> 提早完成圖畫。 <u>奇奇</u> 也開始懂得善用時間。	<p>■ 這是一篇記敘文，按照故事的前因後果寫作，先說明『原因』，再舉例『經過』，最後寫故事的『結局』，這種寫法叫做「順敘法」。</p> <p>■ 老師可以製作故事結構要素的字卡，隨時運用。</p>
<b>主角</b>	主角是未成功課很著急的猴子 <u>奇奇</u> 和熱心助人的時光小精靈。																
<b>原因</b>	三天假期快結束， <u>奇奇</u> 發現要交的圖還沒畫。																
<b>經過</b>	<b>事件一</b>	熱心助人的時光小精靈借 <u>奇奇</u> 三小時，他施展魔法，讓時間暫時停止。															
	<b>事件二</b>	畫畫的主題是「最有趣的地方」， <u>奇奇</u> 決定要出去玩，才會知道什麼地方最有趣。															
	<b>事件三</b>	<u>奇奇</u> 覺得靜止的世界真有趣，卻突然看見牆上的時鐘，才想起要善用時間。															
	<b>事件四</b>	<u>奇奇</u> 趕快回家，動手畫出時間停止以後的世界，完成後他很開心。															
<b>結果</b>	小精靈稱讚 <u>奇奇</u> ，因為 <u>奇奇</u> 提早完成圖畫。 <u>奇奇</u> 也開始懂得善用時間。																



<p><b>二、重述故事教學</b></p> <p>1. 根據文章結構，引導學生重述故事大意 請學生將學習單的答案蓋上，看著學習單左邊的原因、經過、結果之故事要素，將故事大概的內容說給同學聽（不會說可以參考答案）。請聽說故事的學生打分數，也可以請學生用「正」字記錄幾次可以完成任務。</p> <p>2. 邀請發表：教師引導學生重述故事 蓋上學習單，以開放式的方式讓學生用自己的話重述故事大意，但可能出現不完整的情況。此係學生缺乏可依循的架構或提示，因此，教師可以再讓學生參考學習單上的文章結構來進行重述故事的活動。</p> <p><b>三、情節排序：</b>請老師指導學生完成下列故事情節之排序後；讓學生兩兩一組，說出故事情節。第一次可以看著學習單說，第二次可以讓學生將學習單蓋起來試說。也可以採接龍方式讓學生發表。</p> <p>—— 時光小精靈施展魔法，讓時間暫停—— 借給奇奇三小時。</p> <p>—— 奇奇趕快回家，動手畫圖。</p> <p>—— 奇奇發現安靜的世界真有趣。</p> <p>—— 奇奇提早十分鐘完成圖畫。</p> <p>—— 奇奇要交的圖還沒畫，心中很著急。</p>	
<p><b>生字教學(建議:0.5 節課)</b></p>	
<p><b>教學目標</b></p>	<p><b>能力指標</b></p>
<p>一、能認識及應用本課生字。 二、能辨認部件或偏旁與字義的關係。</p>	<p>4-2-1-1 能認識常用國字 1,500-1,800 字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-2-1-3 能利用生字造詞。</p>
<p><b>教學活動</b></p>	<p><b>教學補給站</b></p>
<p><b>壹、我是識字高手</b></p> <p>一、部首教學 認識「手」部家族及字義</p> <p>二、我會讀 (一) 老師閃示字卡，複習生字。 (二) 請學生在課文中找到語生字對應的詞語。 (三) 老師閃式詞語卡幫學生複習。</p> <p>三、擴充識字</p>	<p>■ 生字新詞宜合併教學，方收統整之效。整理課文中的生字和詞語如表。</p>



<p>(一) 分辨同音字「題」和「提」</p> <p>(二) 分辨形近字「借」和「惜」</p>	
<p><b>詞語、句型教學(建議:1 節課)</b></p>	
<p><b>教學目標</b></p>	<p><b>能力指標</b></p>
<p>一、能認識及應用詞語</p> <p>二、能擴展詞彙量。</p> <p>三、能學會擴句的策略，表達完整、情境豐富。</p>	<p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>6-1-2-1 能運用學過的字詞，造出通順的短語或句子。</p>
<p><b>教學活動</b></p>	<p><b>教學補給站</b></p>
<p><b>壹、 詞語對對碰</b></p> <p>一、詞語搭配</p> <p>(一)先找出「珍惜」可以跟哪修詞語搭配在一起？時間、親情、光陰、友誼、金錢</p> <p>(二)老師以搭配後的短語示範造句，再讓學生練習造句。</p> <p><b>貳、 句型樂高</b></p> <p>一、句子疊疊樂(擴句練習)</p> <p>(一)原句：奇奇心中很著急。</p> <p>(二)從課文第一段找出奇奇著急的原因是什麼？</p> <p>(三)要求擴寫後的句子有說明清楚的原因。</p> <p>二、造句練習：</p> <p>(一)閱讀四個例句。</p> <p>(二)討論「收拾」在句中的詞義。</p> <p>(三)學生選擇一個詞義進行造句練習，注意語境完整。</p>	





延伸閱讀(建議:1.5 節課)													
教學目標	能力指標												
一、透過克萬閱讀擴大閱讀量 二、透過習得的閱讀策略歸納整理訊息。	5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。 5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。												
教學活動	教學補給站												
<p><b>壹、繪本教學案例</b></p> <p><b>(一) 運用繪本</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>書名</th> <th>作者</th> <th>繪者</th> <th>出版社</th> <th>出版年代</th> <th>字數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一秒鐘的改變</td> <td>郝廣才</td> <td>貝尼索托</td> <td>遠流</td> <td>1996</td> <td>2000字</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>(二) 教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.連結：從封面的標題連結經驗，一秒鐘有多長？你認為一秒鐘可以做什麼？</li> <li>2.提供繪本或故事 ppt 進行閱讀教學。</li> <li>3.提問：書中提出許多一秒鐘的改變，你對哪一個印象最深刻？為什麼？</li> <li>4.你從這本書學到什麼新知識？</li> <li>5.詞語銀行</li> </ol>	書名	作者	繪者	出版社	出版年代	字數	一秒鐘的改變	郝廣才	貝尼索托	遠流	1996	2000字	
書名	作者	繪者	出版社	出版年代	字數								
一秒鐘的改變	郝廣才	貝尼索托	遠流	1996	2000字								



## ※ 學習單

三天假期快要結束了，小猴子奇奇收拾書包時，才發現還要交的圖還沒畫，奇奇心中很著急。

平常熱心助人時，時光小精靈發現了，立刻微笑現身，對奇奇說：「我借你三天小時，你要好好珍惜，完成作業呵！」

時光小精靈開始施展魔法，沒多久，牆上的鐘停了，窗外風也靜了。

奇奇好高興，向時光小精靈道謝以後，就拿出筆開始畫圖。這次主題是「最有趣的地方」。奇奇想：「什麼地方最有趣呢？一定要出去玩一玩，我才會知道啊！」

奇奇走出家門，發現世界變得好安靜，街道上行人好多，卻都停住不動。書店裡的老闆正想和客人打招呼，手還停在半空中，真有趣！突然，他看見書店的牆壁上掛著一個時鐘，這才發現到時間是借來的，要好好利用。

奇奇趕快回家，動手畫圖，他已經想到要畫什麼了，最有趣的地方，當然是時間停止以後的世界了！他認真的把圖畫好，再看一看，覺得好開心。

這個時候，小精靈笑著出現在他眼前說：「你還提



早了二十分鐘完成，不錯呵！」

「我先還你二十分鐘，以後我會善用時間，早點把時間還給你。」奇奇很有信心的說。

## 一、音速小子

### (一)初試啼聲

親愛的小朋友，請你自己挑戰自己，每讀完一次課文，你就會比前一次更快讀完課文，而且讓你卡住的地方會漸漸的消失。預備，開始。

次數	第 1 次	第 2 次
日期		
時間	分 秒	分 秒
計時員 簽名	自己	自己

### (二)兩兩相讀

次數	第 3 次	第 4 次
日期		
時間	分 秒	分 秒
流暢性	( )個卡住的地方	( )個卡住的地方
計時員 簽名	同學	家人

## 二、文章金字塔

### (一)文章結構：(填空式)

這是一篇記敘文，按照故事的前因後果寫作，先說明『原因』，再寫『事件發生的經過』，最後寫故事的『結果』，這種寫法叫做「順敘法」。請你仔細找一找故事的主角、原因、經過、結果，並填寫( )和\_\_\_\_\_的答案，不會寫的可以用注音表示喔！



主角	1. ( ) ——因為作業沒有完成所以很著急。 2. ( ) ——熱心助人。
原因	三天假期快結束， <u>奇奇</u> 發現_____。
經過	1.熱心助人的_____出現了，借 <u>奇奇</u> _____，他開始施展魔法，讓時間暫時停止。 2.畫畫的主題是「_____」， <u>奇奇</u> 決定要出去玩，才會知道什麼地方最有趣。 3. <u>奇奇</u> 走出家門，發現世界變得_____，街上的行人都_____，書店老闆的手_____，真有趣！他突然看見書店牆壁的時鐘，才想到要好好_____。 5. <u>奇奇</u> 趕快回家動手畫圖，他認真的把_____的世界畫下來，完成後，他覺得_____。
結果	小精靈稱讚 <u>奇奇</u> ，因為 <u>奇奇</u> 提早了_____完成圖畫。 <u>奇奇</u> 也很有信心的說：以後我會_____，早點把時間還給你。

(二)文章結構：(簡答式)

主角	◎故事中的主角有那些人物呢？ 答：
問題	◎ <u>奇奇</u> 為什麼心中很著急？ 答：
解決問題的過程	◎誰現身幫助 <u>奇奇</u> ？他用了什麼方法？ 答：1 2 ◎為了要完成圖畫， <u>奇奇</u> 決定做什麼？ 答：



	<p>◎<u>奇奇</u>在時間暫停時，發現了哪些有趣的事？</p> <p>答：</p> <p>◎為什麼<u>奇奇</u>突然想到要好好利用時間？</p> <p>答：</p> <p>◎<u>奇奇</u>回家後做了什麼事？</p> <p>答：</p>
結果	<p>◎結果怎麼樣？</p> <p>答：</p>

### (三)我會說故事

請你先依照表格中「故事的主角、原因、經過、結果」的順序，將故事說一遍給自己聽，接著再將學習單蓋起來，試著把故事的大概內容說給同學聽，也請你用「正」字記錄你完成任務的次數，最後再請老師簽名。

我給自己評分	
同學評分	
我看學習單的次數	
老師簽名	

(四)請先讀一讀下面的每一個句子。再動動腦將每一個句子按照故事發生的先後順序，依序填入數字 1~5。寫完後，請依照 1-5 的順序，說故事給同學聽，再請同學簽名喔！

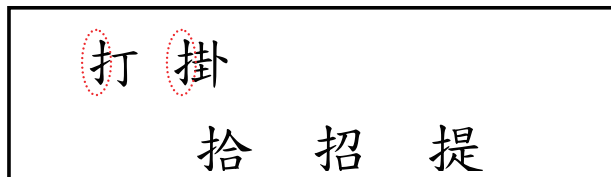
- \_\_\_\_\_ 時光小精靈施展魔法，讓時間暫停——借給奇奇三小時。
- \_\_\_\_\_ 奇奇趕快回家，動手畫圖。
- \_\_\_\_\_ 奇奇發現安靜的世界真有趣。
- \_\_\_\_\_ 奇奇提早十分鐘完成圖畫。
- \_\_\_\_\_ 奇奇要交的圖還沒畫，心中很著急。

同學簽名\_\_\_\_\_



### 三、識字高手

(一)將下面的字相同的部份圈起來，這些字都是( )部。



想一想，這些含有相同部首的字，有什麼相同的地方？

( )。

還有哪些字和他們是同一家族呢？

( )。

請以這些字練習造詞，不會的字可以查字典喔！

拾 → ( )。

招 → ( )。

提 → ( )。

(二)文字加一加

(1) 是 + 頁 = ( ) 讀作 ( )；造詞 ( )。

(2) 手 + 是 = ( ) 讀作 ( )；造詞 ( )。

(3) 心 + 昔 = ( ) 讀作 ( )；造詞 ( )。

(4) 人 + 昔 = ( ) 讀作 ( )；造詞 ( )。

想一想，「是」還可以加上什麼呢？

◆ 是 + ( ) = ( ) 讀作 ( )。

想一想，「手」還可以加上什麼呢？

◆ 手 + ( ) = ( ) 讀作 ( )。

想一想，「心」還可以加上什麼呢？

◆ 心 + ( ) = ( ) 讀作 ( )。

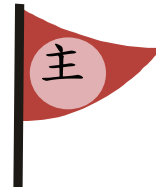
想一想，「人」還可以加上什麼呢？

◆ 人 + ( ) = ( ) 讀作 ( )。



(三)我會答

1.連一連，讀一讀。



2.選一選，填一填。



- ◆ 我們想問老師的問（ ）都相同，真巧！
- ◆ 因為媽媽（ ）醒我要記得帶傘，我才沒有變成落湯雞。
- ◆ 老師說，只要做完這些（ ）目，就可以（ ）早下課。

- ◆ 好可（ ）喔！竟然錯過這場表演最精彩的部分。
- ◆ 爸爸總是叮嚀我：「有（ ）有還，再（ ）不難。」
- ◆ 你願意將這本書（ ）給我嗎？我一定會好好愛（ ）的。



#### 四、詞語對對碰

(一) 大樹中有哪些詞語可以跟放大鏡的詞語配對呢?請寫出你找到的組合。

(                    ) (                    ) (                    )  
(                    ) (                    )



(二) 請選出一個你最喜歡的組合造句。

---

#### 五、句型樂高

(一) 句子疊疊樂：

1. 先讀一讀下面的句子：

◎奇奇心中很著急。

2. 想一想奇奇著急的原因是什麼?請你根據提示,將上面的句子加長,使句子更清楚、更生動。

---

3. 找一找你加了些什麼詞語：

(                    ) (                    ) (                    )

(二) 句子造一造

1. 請用紅筆圈出每一句中的【收拾】,再用藍筆畫出跟在【收拾】之後的詞語。





- (1)三天的假期快結束，小猴子奇奇收拾書包時，才發現要交的圖還沒畫，奇奇心中很著急。
- (2)老師快回來了，我們得趕緊把弄得一團亂的教室收拾乾淨，才不會挨罵。
- (3)快要開學了，小明乖乖的將文具用品一樣一樣收拾好，準備開學。
- (4)媽媽說：「你再不乖乖寫功課，看我待會兒怎麼收拾你！」

2.小試身手：輪到你囉！請用【收拾】造句。

---

(三)句子排排隊。下面的句子順序亂掉了，請將它們重新排隊，再加上標點符號。

- ①發現世界變得好安靜 ②卻都停住不動 ③街道上的行人好多 ④奇奇走出家門

---

## 六、【延伸閱讀】

(一)連結：從封面的標題連結經驗，想一想：一秒鐘有多長？你認為一秒鐘可以做什麼？把你想到的記下來。


(二)朗讀故事：並記錄時間

次數	第 1 次	第 2 次
日期		
時間	分 秒	分 秒
計時員 簽名	自己	自己





# 單元四

## 快樂的送書人



## 單元四 快樂的送書人

教材來源	南一版第六冊 第八課	時間：4 節課
教材分析		
壹、結構分析		
(一)本課為記敘文，描寫作者的祖父成為快樂的送書人背後那段溫馨的故事。		
主角	◎誰是快樂的送書人？ 答：(祖父) 喜歡買書，也喜歡送書給左鄰右舍的小朋友。	
起因	◎祖父為什麼喜愛讀書？ 答：祖父小時候家境(貧困)，沒有錢買書。 有一天，他撿到一本外表有些(破舊)的故事書，但內容卻(很有趣)。 ◎為什麼老太太要送書給祖父？ 答：老太太發現祖父(很愛看書)，而且她的小孩都(長大了)，所以決定將書送給祖父。	
經過	◎祖父收到老太太的書，心裡感覺如何？ 答：祖父收到書後，心裡覺得(感動)。	
結果	◎祖父如何將讀書的樂趣分享给更多人？ 答：祖父決定以後要(當個快樂的送書人)，讓更多的人能享受到讀書的樂趣。 ◎祖父要將書送給誰？為什麼？ 答：雖然社會進步了，書本取得也愈來愈容易，但是，祖父還是要繼續送書給(需要的孩子們)，因為祖父是一個(快樂的送書人)。	
貳、生字新詞分析：		
(一) 利用同部首的字鞏固識字：同為土部的字很常見，本課有土、地、增等字，藉同部首的字，鞏固學生的識字量。		
(二) 易混淆字： 【音同形近字-組、祖】：透過造詞活動歸納字義，辨析兩字在意義上的差別，減少別字的發生。		
(三) 近義詞的積累與運用：貧困由貧和困二字所組成若替換其中一字為貧苦、貧窮或是窮困都是貧困的近義詞，透過換字找到近義詞的方法不但可以積累詞彙，也能運用在寫作上，避免重複使用詞語，使文章更生動精采。		
(四) 透過上下文理解詞義：沉醉是較為抽象的詞語，但透過上下文的動作描述可以清楚呈現出沉醉的樣貌，這些描述就成了理		



解沉醉為何的線索。

參、句型練習

一、「條件句練習」雖然.....卻.....

課文原句：有一天，他在土地廟前撿到一本故事書，雖然有些破舊，內容卻深深吸引住他。

肆、教學節數及流程概覽：(教師可視教學需要彈性調整)

節次	教學流程	教學活動
第一節	閱讀教學	●抓漏高手：標題填空
	朗讀教學	●音速小子：課文朗讀
第二節	文章結構教學	●文章透視圖：透過問題引導，找出文章脈絡。
	生字教學	●識字高手(1)：辨析「祖」和「組」
第三節	生字教學	●識字高手(2)：認識部件有土的字
	詞語教學	●詞語存摺： 認識「貧困」的近義詞、從課文中尋找關於「沉醉」的線索
第四節	句型教學	●句型樂高：練習「雖然...卻...」的句型
	延伸閱讀	●預測、朗讀、故事結構、寫作等綜合練習

伍、教學準備：

- (一)南一提供教具：課文情境圖、生字卡。
- (二)教師自製文章結構 PPT。
- (三)教師自編學習單。
- (四)其他教具：生字卡、詞語卡、碼表(兩位學生一個)。



朗讀教學(建議：0.5 節)	
教學目標	能力指標
一、能仔細聆聽教師範讀，並正確指出課本每一個字。 二、能正確的朗讀課文，並達 90% 以上之正確率。 三、能流暢、有感情的朗讀課文。	1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。 3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。
教學活動	教學補給站
壹、音速小子： 一、全班朗讀。 二、教師範讀。 三、個人朗讀： <b>&lt;第一次朗讀&gt;</b> (一)請學生朗讀這篇文章，並用碼表計時，拼讀有困難的地方請先做記號。 (二)讀完後，看看碼表，你讀了幾分鐘，將時間記下來。 (三)你剛剛做了幾個記號呢？請你記在學習單上。 (四)老師視情形指導學生讀得正確流暢 <b>&lt;第二次朗讀&gt;</b> (一)老師在最短時間內，掌握學生拼讀困難的地方。接著指導並示範剛剛拼讀有困難的地方。老師先範念一整個句子，再示範詞語。 (二)讓學生一起讀整個句子，再讀詞語。 (三)用碼表計時，再讀一次這篇文章，並完成時間及識字記錄。 (四)學生的朗讀速度進步，請給學生鼓勵 <b>&lt;第三次朗讀&gt;</b> (一)學生輪流上臺朗讀課文。 (二)老師指導學生讀出情感。老師、同學請給予掌聲。 <b>&lt;第四次及第五次朗讀&gt;</b> 回家加強練習，讀給家人聽。並完成時間及識字記錄。記得給學生回饋。	■教師先不範讀，而先讓學生朗讀，目的在於了解學生有哪些斷詞或斷句上的困難，進而推知其較陌生的詞語或句子。 ■讀得正確：讀的時候不要斷得太碎，只需短暫停留，要讓句子連貫喔！有困難的學生可先找一個句子練習畫上斷詞的記號後再念。老師可協助確認孩子斷詞是否正確。



閱讀教學(建議：0.5 節)	
教學目標	能力指標
<p>一、能從課文內容中找到標題。</p> <p>二、能找出文章中的主角。</p>	5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。
教學活動	教學補給站
<p><b>貳、抓漏高手</b></p> <p>一、標題遺失的是哪些字？從課文中哪裡可以找到答案？</p> <p>二、快樂的送書人指的是誰呢？</p> <p>三、延伸活動：自定標題--什麼標題也能表達這篇文章的重點呢？老師也可以另外準備一篇文章讓學生進行定標題的活動。</p>	<p>■ 素材可以是童詩，增加孩子預測的成功率，強化他們的信心，增進學習興趣。如：</p> <p>標題：陽光</p> <p>作者：林武憲</p> <p>陽光—在在窗上，爬著...</p> <p>陽光—在在花上，笑著...</p> <p>陽光—在在溪上，流著...</p> <p>陽光—在在媽媽的眼裡，亮著...</p>
文章結構教學 (建議 0.5 節)	
教學目標	能力指標
<p>一、能從課文內容中找到問題的答案。</p> <p>二、能用完整的句子回答老師的提問。</p> <p>三、能運用文章結構，說出課文大意。</p>	<p>5-2-1 能掌握文章的要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。</p>
教學活動	教學補給站
<p><b>壹、文章透視圖</b></p> <p>一、老師引導學生朗讀全文，標下課文中各自然段。</p> <p>二、找到相關的詞句，把它畫下來。</p> <p>1. 為什麼老太太要送書給祖父？</p> <p>2. 祖父為什麼愛讀書？</p> <p>3. 祖父收到老太太的書心裡感覺如何？</p> <p>4. 收到老太太的書做了一個重要決定，這個決定是什麼？</p>	<p>■ 這是一篇<u>記敘文</u>，按照故事的前因後果寫作，先說明『原因』，再舉例『經過』，最後寫故事的『結局』，這種寫法叫做「順敘法」。</p> <p>■ 老師可以製作故事結構要素的字卡，隨時運用。</p>





<p>5.祖父要將翰送給誰？為什麼？</p> <p>二、將書本闔上，完成學習單。</p> <p>三、將學習單中的句子串起來，再讀一讀。</p> <p>四、讓學生練習用自己的話再說一次。</p>							
<p><b>生字教學(建議: 1 節課)</b></p>							
<p><b>教學目標</b></p>	<p><b>能力指標</b></p>						
<p>一、能透過字義辨析形近字。</p> <p>二、能學習土部的字並了解「土」成為偏旁後的字形變化。</p>	<p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-1-2 能利用生字造詞。</p> <p>4-2-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p>						
<p><b>教學活動</b></p>	<p><b>教學補給站</b></p>						
<p><b>壹、我是識字高手</b></p> <p><b>一、我會讀</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師請學生讀一讀 這兩個字：祖、組</li> <li>2. 他們的讀音相同，也長得很像，哪裡不一樣呢？請學生找一找、說一說，在學習單上圈出不相同的部件。</li> <li>3. 請學生讀一讀學習單上「祖」的兩個造詞，誰能說一說這兩個詞的意思，請大家在詞的空白處再練習寫一次。</li> <li>4. 請學生根據剛才的解釋，推測學習單上哪一個才是「祖」這個字的意思，並打勾。</li> <li>5. 請學生發表或查字典，完成兩個造詞。</li> <li>6. 用同樣的方式進行「組」的教學</li> <li>7. 老師帶領學生發現：「祖」和「組」雖然音同，但意思不同。</li> <li>8. 進行牛刀小試，學生有錯誤的部分請老師從詞義進行指導。</li> </ol> <p><b>二、部件教學</b></p> <p>(一)「土」部件教學：</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 10px;"> <p>1.地、城、坡、境、堆、壁、增怎麼讀？怎麼寫？</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>2.將相同的部首圈起來，並以這些字練習造詞</p> </div>	<p>■ 運用學習單完成教學活動</p> <table border="1" data-bbox="1079 1090 1356 1618"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>祖</b></td> <td> <p>造詞： 1.祖父 2.祖先 3.祖母 4.祭祖</p> </td> <td> <p>這些詞的「祖」都和什麼有關？請打✓ <input checked="" type="checkbox"/> 尊稱父母的父母或前人等尊稱 <input type="checkbox"/> 分出相近的類別、構成某些單位</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>組</b></td> <td> <p>造詞： 1.組成 2.組織 3.拼組 4.組合</p> </td> <td> <p>這些詞的「組」都和什麼有關？請打✓ <input type="checkbox"/> 尊稱父母的父母或前人等尊稱 <input checked="" type="checkbox"/> 分出相近的類別、構成某些單位</p> </td> </tr> </table> <p>● 牛刀小試：請依據詞意或句意填入「祖」或「組」</p>	<b>祖</b>	<p>造詞： 1.祖父 2.祖先 3.祖母 4.祭祖</p>	<p>這些詞的「祖」都和什麼有關？請打✓ <input checked="" type="checkbox"/> 尊稱父母的父母或前人等尊稱 <input type="checkbox"/> 分出相近的類別、構成某些單位</p>	<b>組</b>	<p>造詞： 1.組成 2.組織 3.拼組 4.組合</p>	<p>這些詞的「組」都和什麼有關？請打✓ <input type="checkbox"/> 尊稱父母的父母或前人等尊稱 <input checked="" type="checkbox"/> 分出相近的類別、構成某些單位</p>
<b>祖</b>	<p>造詞： 1.祖父 2.祖先 3.祖母 4.祭祖</p>	<p>這些詞的「祖」都和什麼有關？請打✓ <input checked="" type="checkbox"/> 尊稱父母的父母或前人等尊稱 <input type="checkbox"/> 分出相近的類別、構成某些單位</p>					
<b>組</b>	<p>造詞： 1.組成 2.組織 3.拼組 4.組合</p>	<p>這些詞的「組」都和什麼有關？請打✓ <input type="checkbox"/> 尊稱父母的父母或前人等尊稱 <input checked="" type="checkbox"/> 分出相近的類別、構成某些單位</p>					





<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>城 境 壁 地 坡 堆 增</p> </div> <p><b>3.加法識字，並以新字造詞</b></p> <p>先引導學生念讀每一題的部件，不會念的部件要加註注音。鼓勵學生寫出其他他知道的土部字詞，如：場、塊、壞、坦、埋。並給予讚美和加分。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我想用寶特瓶的瓶蓋<b>拼(組)</b>出一顆地球的模樣，提醒大家少喝飲料、愛護地球。</li> <li>2. 清明節家家戶戶<b>掃墓祭(祖)</b>。</li> <li>3. 校外教學前一天，老師讓我們自由<b>分(組)</b>，我和好朋友「牛哥」決定一起行動。中午用餐時，他拿出 <b>(祖)母</b> 爲他準備的飯糰。我發現飯糰竟是牛頭的造型，配上各色蔬菜<b>(組)合而成</b>的五官，看起來真有趣。</li> </ol>
<p><b>詞語教學(建議: 0.5 節課)</b></p>	
<p><b>教學目標</b></p>	<p><b>能力指標</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>一、能擴展詞語的近義詞。</li> <li>二、能運用文章線索發現詞語的意思。</li> </ol>	<p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p>
<p><b>教學活動</b></p>	<p><b>教學補給站</b></p>
<p><b>一、詞語存摺</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師引導學生認讀：貧、窮、苦、困</li> <li>2. 請學生找一找，課文是使用哪兩個字組成一個詞？（貧困）出現在文章中的哪一句話？ （祖父曾經告訴我，他小時候家境十分貧困，沒有錢買書。）</li> <li>3. 貧困是什麼意思呢？請學生根據文章內容推測後再查找字典，肯定孩子的推測，讓他們知道不懂的詞義有時可以從上下文中找到線索。</li> <li>4. 貧、窮、苦、困 這四個字還可以拼組成哪些詞呢？ （貧苦、窮苦、困苦）</li> <li>5. 引導學生說一說這些詞意並造句。</li> <li>6. 歸納統整：這幾個詞的詞意相近，可相互替換，但須注意替換後是否需增刪文字，使句子通順流暢。將課文中出現貧困的句子替換成（貧苦、窮苦、困苦），請學生念念看。</li> <li>7. 牛刀小試：請學生完成學習單的任務。（先讀一讀句子，說一說這個句子有什麼缺點？幫他改一改）</li> </ol>	



<p><b>二、詞義偵探</b></p> <p>1. 找一找這句「他坐在廟前，……沉醉在有趣的故事裡。」出現在文章中的哪個地方，畫線標示出來，讀一讀。</p> <p>2. 跟著學習單上的情境，為傑倫找出和「沉醉」相關的線索。</p> <p>3. 老師適時提供協助，引導學生再次閱讀沉醉的詞意：醉心於某種事物或意境，哪一個選項表達的正好是這個意思呢？</p> <p><input type="checkbox"/> 1. 故事書有些破舊</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. 內容卻深深吸引著他</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 他坐在廟前</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. 他一頁接著一頁的看</p> <p><input type="checkbox"/> 5. 小弟弟，這些書就送給你</p> <p>4. 鼓勵學生獨自完成牛刀小試，老師適時提供協助。</p>	
<p><b>句型教學(建議:0.5 節課)</b></p>	
<p><b>教學目標</b></p>	<p><b>能力指標</b></p>
<p>一、能讀出句子的意思。</p> <p>二、能了解句子間的關聯性，運用適當的關聯詞，完成一個完整的句子。</p>	<p>6-2-6 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p>
<p><b>教學活動</b></p>	<p><b>教學補給站</b></p>
<p>一、教師揭示句子：「那些書的外表雖然破舊，內容卻吸引人。」請學生朗讀之後，說說這句話的意思。</p> <p>二、句子合併練習，觀察合併後的句子與原來的兩句話的差異性。</p> <p>三、擴充詞彙：揭示另外 2 個句子，讀一讀，和原來句子的意思不一樣，同時觀察運用不同關聯詞所表達的語意。</p> <p>四、動動手：教師讓學生練習觀察兩個句子之間的關係，並思考如何更動、增減詞語，合併成一句話。</p>	<p>■ 讓學生體會句子與句子之間的關係，並用合適的關聯詞加以組合連結。</p>
<p><b>延伸閱讀(建議:1.5 節課)</b></p>	
<p><b>教學目標</b></p>	<p><b>能力指標</b></p>
<p>一、能聽懂故事內容，完成配對。</p>	<p>2-2-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p>



<p>二、能喜愛閱讀與聆聽材料相同的繪本。</p> <p>三、能把握材料重點，與人分享意見。</p>	<p>5-2-11 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。</p> <p>5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p>								
<p><b>教學活動</b></p>	<p><b>教學補給站</b></p>								
<p><b>壹、繪本教學：我討厭書</b></p> <p><b>(一) 運用繪本</b></p> <table border="1" data-bbox="305 654 933 746"> <tr> <th>書名</th> <th>作者</th> <th>譯者</th> <th>出版社</th> </tr> <tr> <td>我討厭書</td> <td>曼殊夏·帕瓦基</td> <td>蔣家語</td> <td>遠流出版社</td> </tr> </table> <p><b>(二) 教學活動</b></p> <p>1. 聆聽教學：</p> <p>(1) 老師可先給予任務，如：主角是誰？誰跑出來了？</p> <p>(2) 播放聲音檔： <a href="http://www.youtube.com/watch?v=DFWHQmsRFEo">http://www.youtube.com/watch?v=DFWHQmsRFEo</a></p> <p>(3) 檢核聆聽任務，學生發表：</p> <p>a. 主角是米娜，引導學生說完整、具體的句子。 (討厭看書的米娜)</p> <p>b. 畫出你想像中的主角</p> <p>c. 角色-故事 配對</p> <p>2. 閱讀教學</p> <p>(1) 提供學生繪本或使用 ppt 進行閱讀教學</p> <p>(2) 故事延伸：還可以跑出哪些角色呢？如： 跑出貧困的小女孩，手上拿著火柴盒（賣火柴的小女孩，這是一個怎麼樣的故事?）</p> <p>3. 其他延伸活動或閱讀教學：可參考海闊天空，共讀一本書教案系列 <a href="http://www.lcenter.com.tw/material/book/detail.asp?no=225">http://www.lcenter.com.tw/material/book/detail.asp?no=225</a></p>	書名	作者	譯者	出版社	我討厭書	曼殊夏·帕瓦基	蔣家語	遠流出版社	
書名	作者	譯者	出版社						
我討厭書	曼殊夏·帕瓦基	蔣家語	遠流出版社						



## ※ 學習單

標題：

我的祖父喜歡買書，也喜歡送書給左鄰右舍的小朋友。看見小朋友拿到書，臉上露出笑容，祖父總是很开心。

祖父曾經告訴我，他小時候家境十分貧困，沒有錢買書。有一天，他在土地廟前檢到一本故事書，雖然有些破舊，內容卻深深吸引住他。他坐在廟前，一頁接著一頁的看，沉醉在有趣的故事故事裡。這時候，一位老太太抱著一疊書走過來，說：「小弟弟，我發現你也很愛看書，這些是我小孩看過的故事故事書，現在他們都長大，這些書就送給你。」

從此以後，祖父常常利用時間看書。每天黃昏時，許多同伴都圍在他身旁，聽他說書中的故事故事，漸漸的，讀書成為祖父最大的樂趣。

祖父十分感念老太太送書的恩情，讀了那些書，不僅增廣了見識，他的生活也變得更好。因此，他決定以後也要當個快樂的送書人，讓更多人能享受到讀書的樂趣。他常說：「雖然社會進步了，書本取得也愈來愈容易，但是，我還是要繼續送書給需要的孩子們，因為我是一個快樂的送書人。」

祖父將老太太當年送的書，珍藏在架子上，每當我看見那些書，總會想起祖父說的這段故事故事。那一疊書好像提醒著我要和祖父一樣，當個愛讀書的人，也當個快樂的送書人。



## 一、音速小子

親愛的小朋友，請你挑戰自己念讀課文的速度。你將會發現：每讀完一次課文，你念讀的速度會加快，而且卡住的地方會漸漸的消失。

「努力就會有收穫！」開始。

次數	第 1 次	第 2 次	第 3 次	第 4 次
日期				
時間	分 秒	分 秒	分 秒	分 秒
識字	有 ( ) 個 卡住的地方	有 ( ) 個 卡住的地方	有 ( ) 個 卡住的地方	有 ( ) 個 卡住的地方
計時員簽名				

## 二、抓漏高手：

小朋友，請你根據文章內容，為這篇文章寫下一個合適的標題。

## 三、文章透視圖：

第一步：從課文中找一找問題的答案。

<b>主角</b>	◎誰是快樂的送書人？ 答：( ) 喜歡買書，也喜歡送書給左鄰右舍的小朋友。
<b>起因</b>	◎為什麼老太太要送書給祖父？ 答：老太太發現祖父 ( )，而且她的小孩都 ( )，所以決定將書送給祖父。 ◎祖父為什麼喜愛讀書？ 答：祖父小時候家境 ( )，沒有錢買書。 有一天，他撿到一本外表有些 ( ) 的故事書，但內容卻 ( )。
<b>經過</b>	◎祖父收到老太太的書，心裡感覺如何？ 答：祖父收到書後，心裡覺得 ( )。
<b>結果</b>	◎收到老太太的書，祖父做了一個重要的決定，這個決定是什麼？ 答：祖父感念老太太的恩情，因此，他決定 ( )。 ◎祖父如何將讀書的樂趣分享給更多人？ 答：祖父決定以後要 ( )，讓更多的人能享受到讀書



	<p>的樂趣。</p> <p>◎祖父要將書送給誰？為什麼？</p> <p>答：雖然社會進步了，書本取得也愈來愈容易，但是，祖父還是要繼續送書給（                      ），因為祖父是一個（                      ）。</p>
--	--

第二步：將課本闔起來，將這些有答案的句子串起來，再讀一讀。

第三步：練習用自己的話將這個故事的內容再說一次。

#### 四、識字高手(1)

祖和組這兩個字長得真像，該怎麼分辨呢？請先看造詞再判斷。

<b>祖</b>	<p>造詞：</p> <p>1. 祖父</p> <p>2. 祖先</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p>	<p>這些詞的「祖」都和什麼有關？請打✓</p> <p><input type="checkbox"/> 尊稱父母的父母或前人等尊稱</p> <p><input type="checkbox"/> 分出相近的類別、構成某些單位</p>
<b>組</b>	<p>造詞：</p> <p>1. 組成</p> <p>2. 組織</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p>	<p>這些詞的「組」都和什麼有關？請打✓</p> <p><input type="checkbox"/> 尊稱父母的父母或前人等尊稱</p> <p><input type="checkbox"/> 分出相近的類別、構成某些單位</p>

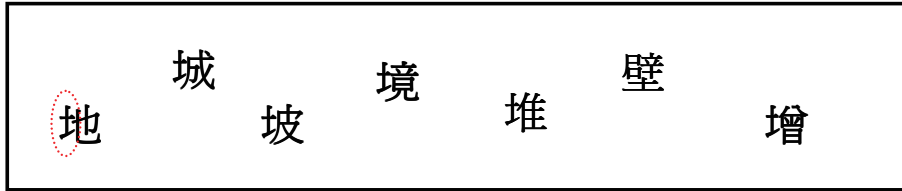
●牛刀小試：請依據詞意或句意填入「祖」或「組」

4. 我想用寶特瓶的瓶蓋拼（              ）出一顆地球的模樣，提醒大家少喝飲料、愛護地球。
5. 清明節家家戶戶掃墓祭（              ）。
6. 校外教學前一天，老師讓我們自由分（              ），我和好朋友「牛哥」決定一起行動。中午用餐時，他拿出（              ）母為他準備的飯糰。我發現飯糰竟是牛頭的造型，配上各色蔬菜（              ）合而成的五官，看起來真有趣。



## 五、識字高手 (2)

(一)、將下面的字相同的部份圈起來，並以這些字練習造詞



- ★想一想：土的本義為地面砂泥等的混合物。和「土」所組合而成的字是否都和「地面砂泥等的混合物」有些相關呢？
- ★你發現了嗎？土和其他字組合時，形狀會有小小的改變喔！最後一劃變短了，而且要稍微往上提喔！

(二)、加法識字，並以新字造詞

- (1) 土 + 成 = (            ), 唸作：(            )。  
造詞：(            )、(            )
- (2) 土 + 曾 = (            ), 唸作：(            )。  
造詞：(            )、(            )
- (3) 土 + 竟 = (            ), 唸作：(            )。  
造詞：(            )、(            )
- (4) 土 + 止 = (            ), 唸作：(            )。  
造詞：(            )、(            )
- (5) 土 + 辟 = (            ), 唸作：(            )。  
造詞：(            )、(            )
- (6) 土 + 也 = (            ), 唸作：(            )。  
造詞：(            )、(            )
- (7) 土 + 隹 = (            ), 唸作：(            )。  
造詞：(            )、(            )
- (8) 我還知道哪些土部的字？\_\_\_\_\_ (加 \_\_\_ 分)





### 六、詞語存摺

貧	窮	苦	困
---	---	---	---

- 上方有四個字卡，請你將他們組成兩個字的詞語，填入下方的存摺中，例如課文第二段出現的「貧困」。
- 你發現了嗎？你存入的詞和「貧困」一詞的詞意非常接近呢！

存款日	年      月      日
詞語 存款	1. 貧困    ★詞義：
	2. _____ 3. _____ 4. _____

牛刀小試：下面的句子犯了詞語重複的毛病，請你利用詞語存摺內的詞語來修改這個句子。

● 原句	祖父小時候家裡十分貧困，但貧困的生活並沒有讓他成為小氣吝嗇的人。
修改後的句子	

- 詞義偵探：  
「他坐在廟前，……沉醉在有趣的故事裡。」  
傑倫閱讀文章時，對「沉醉」這個詞感到陌生。他查了字典，字典上寫著：「醉心於某種事物或意境。」他發現其實文章中有些詞句已經透露出沉醉的詞意了。你知道哪些是和「沉醉」相關的線索嗎？請將符合的線索打✓

- 故事書有些破舊
- 內容卻深深吸引著他
- 他坐在廟前
- 他一頁接著一頁的看
- 小弟弟，這些書就送給你





◎ 牛刀小試：透過字典和文章內容，相信你已經了解「沉醉」的意思了，請你判斷下列詞語中，何者是沉醉的相近詞請在( )內打✓，將他寫入詞語存摺中。

1. ( )

沉落

2. ( )

陶醉

3. ( )

喝醉

存款日	年 月 日
詞語存款	1. 沉醉 詞義：_____。 2. _____

## 七、句型樂高

◎ 說一說，下面這些句子的意思是什麼？

★ 那些書的外表雖然破舊，內容卻吸引人。

→ ① 那些書的外表是( )的。

② 那些書的內容是( )的。

• 說一說：把①②兩個句子結合在一起，變成一個完整的句子的時候，多了什麼？少了什麼？

• 讀一讀：下面的句子和★這句話的意思相不相同，相同的打○，不同的打×。

( ) 那些書的外表雖然破舊，可是內容卻十分吸引人。

( ) 那些書的外表破舊，不過內容卻十分吸引人。

• 動動手：運用你學過的方法，把下面兩個句子組合成一個完整的句子。

① 這間餐廳的空間不大。

② 這間餐廳的食物很特別。

→ \_\_\_\_\_



Taipei

【臺北市政府教育局】

攜手激勵學習潛能計畫

國語科 補救教材手冊 四年級

# 單元五

## 竹頭木屑



## 單元五 竹頭木屑

教材來源	翰林版第六冊第十一課	時間：4 節課								
教材分析										
<p><b>壹、結構分析</b></p> <p>本課為總分結構，分從「竹頭」和「木屑」的廢物利用，說明<u>陶侃</u>是惜物的人。</p> <table border="1"> <tr> <td>總說</td> <td><u>陶侃</u>是做事認真、懂得惜物的人。</td> </tr> <tr> <td>分說一</td> <td>將廢棄的木屑鋪在雪地上避免走路滑倒。</td> </tr> <tr> <td>分說二</td> <td>用剩的竹頭改做成造船的釘子。</td> </tr> <tr> <td>總說</td> <td><u>陶侃</u>不但能愛惜公物，而且能發揮創意。</td> </tr> </table>			總說	<u>陶侃</u> 是做事認真、懂得惜物的人。	分說一	將廢棄的木屑鋪在雪地上避免走路滑倒。	分說二	用剩的竹頭改做成造船的釘子。	總說	<u>陶侃</u> 不但能愛惜公物，而且能發揮創意。
總說	<u>陶侃</u> 是做事認真、懂得惜物的人。									
分說一	將廢棄的木屑鋪在雪地上避免走路滑倒。									
分說二	用剩的竹頭改做成造船的釘子。									
總說	<u>陶侃</u> 不但能愛惜公物，而且能發揮創意。									
<p><b>貳、生字新詞分析：</b></p> <p>一、部件（甫）：鋪、鋪、補、捕、輔—共同部件「甫」：大多出現在字的右邊 部首（隹）：堆、雅、雄、雕、雞—共同部件「隹」：大多出現在字的右邊</p> <p>二、易混淆字：</p> <p>【形近】：「料」理 vs 「科」目</p> <p>三、聯想詞：為增進學生詞語量，選擇「收藏」讓學生聯想。</p>										
<p><b>參、句型練習</b></p> <p>一、「擴寫練習」</p> <p>二、「遞進句練習」：<u>不但</u>.....<u>而且</u>.....</p>										



肆、教學節數及流程概覽：(教師可視教學需要彈性調整)

節次	教學流程	教學活動
第一節	朗讀教學	●音速小子：課文朗讀
	文章結構教學	●文章金字塔：學習文章結構：讀出各段主要意思
第二節	文章結構教學	●文章金字塔：學習文章結構：讀出各段主要意思及重述故事
	生字教學	●識字高手：認識部件、辨識形近
第三節	詞語教學	●詞語聚寶盆：詞語聯想
	句型教學	●句型樂高：練習擴句、遞進句
第四節	延伸閱讀	●預測、朗讀、故事結構、寫作等綜合練習

伍、教學準備：

- (一)翰林提供教具：課文情境圖、生字卡。
- (二)教師自製文章結構 PPT。
- (三)教師自編學習單。
- (四)其他教具：生字卡、詞語卡、碼表(兩位學生一個)。

朗讀教學(建議：0.5 節)

教學目標	能力指標
一、能仔細聆聽教師範讀，並正確指出課本每一個字。 二、能正確的朗讀課文，並達90%以上之正確率。 三、能流暢、有感情的朗讀課文。	1-1-4-1 能運用注音符號輔助認識文字。 1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。 3-1-1-7 能依照文意，概略讀出文章的節奏 3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。
教學活動	教學補給站
<b>壹、音速小子：</b> 一、全班朗讀。 二、教師範讀。	■教師先不範讀，而先讓學生朗讀，目的在於了解學生有哪些斷詞或斷句上的困難，進而推知其較陌生的詞



### 三、個人朗讀：

#### <第一次朗讀>

- (一) 請學生朗讀這篇文章，並用碼表計時，拼讀有困難的地方請先做記號。
- (二) 讀完後，看看碼表，你讀了幾分鐘，將時間記下來。
- (三) 你剛剛做了幾個記號呢？請你記在學習單上。
- (四) 老師視情形指導學生如何讀得正確流暢

#### <第二次朗讀>

- (一) 老師在最短時間內，掌握學生拼讀困難的地方。接著指導並示範剛剛拼讀有困難的地方。老師先範念一整個句子，再示範詞語。
- (二) 讓學生一起讀整個句子，再讀詞語。
- (三) 用碼表計時，再讀一次這篇文章，並完成時間及識字記錄。
- (四) 學生的朗讀速度進步了，請給學生鼓勵

#### <第三次朗讀>

- (一) 學生輪流上臺朗讀課文。
- (二) 老師指導學生讀出對話的情緒。老師、同學請給予掌聲。

#### <第四次及第五次朗讀>

回家加強練習，讀給家人聽。並完成時間及識字記錄。記得給學生回饋。

語或句子。

■ 讀得正確：讀的時候不要斷得太碎，只需短暫停留，要讓句子連貫喔！



文章結構教學 (建議：1 節課)									
教學目標	能力指標								
一、能透過提問理解本課內容。 二、能瞭解本課課文重點及結構。 三、能重述故事	5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。								
教學活動	教學補給站								
<p><b>壹、文章透視圖</b></p> <p>一、本課為「總分結構」。</p> <table border="1"> <tr> <td>總說</td> <td>陶侃是做事認真、懂得惜物的人。</td> </tr> <tr> <td>分說一</td> <td>將廢棄的木屑鋪在雪地上避免走路滑倒。</td> </tr> <tr> <td>分說二</td> <td>用剩的竹頭改做成造船的釘子。</td> </tr> <tr> <td>總說</td> <td>陶侃不但能愛惜公物，而且能發揮創意。</td> </tr> </table> <p>二、重述故事教學：</p> <p>1.根據文章結構，引導學生重述故事大意            請學生將學習單的答案蓋上，看著學習單左邊的原因、經過、結果之故事要素，將故事大概的內容說給同學聽（不會說可以參考答案）。請聽說故事的學生打分數，也可以請學生用「正」字記錄幾次可以完成任務。</p> <p>2.邀請發表：教師引導學生重述故事            蓋上學習單，以開放式的方式讓學生用自己的話重述故事大意，但可能出現不完整的情況。此係學生缺乏可依循的架構或提示，因此，教師可以再讓學生參考學習單上的文章結構來進行重述故事的活動。</p>	總說	陶侃是做事認真、懂得惜物的人。	分說一	將廢棄的木屑鋪在雪地上避免走路滑倒。	分說二	用剩的竹頭改做成造船的釘子。	總說	陶侃不但能愛惜公物，而且能發揮創意。	<p>■這是一篇<b>記敘文</b>，首段和末段說明『陶侃是一個怎麼樣的人』，中間舉兩個例子證明，這種文章結構叫做「總分結構」。</p>
總說	陶侃是做事認真、懂得惜物的人。								
分說一	將廢棄的木屑鋪在雪地上避免走路滑倒。								
分說二	用剩的竹頭改做成造船的釘子。								
總說	陶侃不但能愛惜公物，而且能發揮創意。								



<p><b>三、情節排序</b></p> <p>請老師指導學生完成下列故事情節之排序後；讓學生兩兩一組，說出故事情節。第一次可以看著學習單說，第二次可以讓學生將學習單蓋起來試說。也可以採接龍方式讓幾位學生一起說。</p> <p>_____ 陶侃要求把用剩的竹頭全部收好。</p> <p>_____ 鋸木頭剩下的木屑，全部掃起來收好。</p> <p>_____ 工人利用竹頭做成竹釘，造好了戰船。</p> <p>_____ 陶侃把木屑和竹釘發揮創意、廢物利用。</p> <p>_____ 木屑鋪在雪地上，大家走路就不會跌倒。</p>	
<p><b>生字教學(建議:0.5 節課)</b></p>	
<p><b>教學目標</b></p>	<p><b>能力指標</b></p>
<p>一、能認識及應用本課生字。</p> <p>二、能辨認部件與字義的關係。</p>	<p>4-2-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-2-1-2 能利用生字造詞。</p> <p>4-2-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p>
<p><b>教學活動</b></p>	<p><b>教學補給站</b></p>
<p><b>壹、我是識字高手</b></p> <p><b>一、我會讀</b></p> <p>(一) 老師閃示字卡，複習生字。</p> <p>(二) 請學生在課文中找到語生字對應的詞語</p> <p>(三) 老師閃式詞語卡幫學生複習</p> <p><b>二、部件教學</b></p> <p>(一) <b>組字規則—形聲「甫」</b></p> <p>老師以這一課的一個字「鋪」為例，說明字的部件。再請學生找一找本課由兩個部件組合而成的字。</p> <p>(二) <b>「隹」部件教學：</b></p> <p>找出同為「隹」部的字，看看彼此間有什麼關係。</p> <p>(三) 哥倆好，要認清</p> <p>辨識「科」和「料」兩個形近字。</p>	<p>■ 生字新詞宜合併教學，方收統整之效。整理課文中的生字和詞語如表</p> <p>■ 運用學習單完成個教學活動</p>



詞語、句子教學(建議:1 節課)	
教學目標	能力指標
一、能認識及應用詞語。 二、能擴展詞語量。 三、認識課文中的目標句型。	5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
教學活動	教學補給站
<p><b>參、詞語存摺</b></p> <p>一、詞語聯想</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>全班一起討論看到「收藏」這個詞時，會想到什麼字或詞語呢？</li> <li>詞語家族：將黑板上的詞語分類。</li> <li>依照分類，用其中的幾個詞語說出一句話或一段話。</li> </ol> <p><b>肆、句型樂高</b></p> <p>一、擴句練習教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>原句：陶侃是一個懂得惜物的人。</li> <li>從課文第二段、第三段分說的段落說明陶侃懂得惜物？</li> <li>要求擴寫後的句子更清楚、具體。</li> </ol> <p>二、補「原因」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>原句：弟弟忍不住哭了。</li> <li>在原句中補上弟弟「忍不住」哭的原因。</li> </ol> <p>三、不但……而且……句型練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>提示三個例句</li> <li>觀察分句間的關係，找到使用遞進句的關鍵。</li> <li>學生進行造句練習，注意語境完整。</li> </ol>	<p>■當學生發散式的聯想後，應透過分類再凝聚詞語間的關係，引導學生說出一句話或一段話。</p> <p>■一定要清楚的教會孩子關聯詞在句子中的功能與用法</p>
延伸閱讀(建議:1 節課)	
教學目標	能力指標
一、透過課外閱讀擴大閱讀量 二、透過習得的閱讀策略歸納整理訊息。	5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。 5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。





教學活動		教學補給站																	
<p><b>壹、建議書單或文章</b></p> <table border="1"> <tr> <th>書名或文章</th> <th>出版社或出處</th> </tr> <tr> <td>快樂的送書人</td> <td>南一版第六冊第八課</td> </tr> <tr> <td>神筆馬良</td> <td>康軒版第六冊第十四課</td> </tr> </table> <p><b>繪本教學案例</b></p> <p><b>(一) 運用繪本</b></p> <table border="1"> <tr> <th>書名</th> <th>作者 繪者</th> <th>譯者</th> <th>出版社</th> <th>出版年 代</th> </tr> <tr> <td>怕浪費的 奶奶</td> <td>真珠真 理子</td> <td>米雅</td> <td>三之三出版 社</td> <td>2006 年</td> </tr> </table> <p><b>(二) 教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 預測：從封面的圖、文預測故事內容</li> <li>2. 依據提問回答問題 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 故事中的主角是誰？這位主角的特徵或個性？</li> <li>(2) 這個故事發生在哪裡？發生在什麼時候？</li> <li>(3) 請問：「故事開始發生了什麼問題？」「故事的起因是什麼？」</li> <li>(4) 請問故事中間發生了哪些事？</li> <li>(5) 請問故事最後的結果怎麼樣？</li> <li>(6) 請問主角會有哪些反應及感覺？</li> <li>(7) 請問這個故事想告訴我們什麼？</li> </ol> </li> <li>3. 故事結構教學</li> <li>4. 學生說故事</li> <li>5. 詞語銀行</li> </ol>		書名或文章	出版社或出處	快樂的送書人	南一版第六冊第八課	神筆馬良	康軒版第六冊第十四課	書名	作者 繪者	譯者	出版社	出版年 代	怕浪費的 奶奶	真珠真 理子	米雅	三之三出版 社	2006 年	<p>■ 預測時，如果能夠根據線索來預測，比較容易預測對。老師可以讓學生看書名或封面猜一猜故事內容。</p> <p>■ 可先看著結構表試說故事內容，之後請學生將結構表蓋起來。</p>	
書名或文章	出版社或出處																		
快樂的送書人	南一版第六冊第八課																		
神筆馬良	康軒版第六冊第十四課																		
書名	作者 繪者	譯者	出版社	出版年 代															
怕浪費的 奶奶	真珠真 理子	米雅	三之三出版 社	2006 年															



## ※ 學習單

東晉時，有一位大臣叫陶侃，他是個做事認真，懂得珍惜物的人。

有一次，他下令造船的工人，把鋸木頭掉下的木屑，全部掃起來收好。當時大家只覺得麻煩，忍不住住心裡抱怨著：「真想不通大人要這些廢料做什麼？」

第二年春天，一連下了幾天大雪。天一放晴，積雪開始融化，地面又溼又滑很難行走。這時候，陶侃叫人把原先收藏的木屑，拿出來鋪在路面上，這樣走起路來就不會滑倒了。大家心裡想：「大人真是了不起，他是什麼想到呢？」

還有一次，朝廷為了蓋房子，用了許多竹子。陶侃要工人把用剩的竹頭全部收好，不要丟掉。這些竹頭堆得像一座山，把院子都堆滿了。大家不明白他的用意，忍不住住心裡抱怨著：「大人又有什麼新點子啦！」

後來皇帝下令造戰船，工人一清點材料，這才發現少了很多釘子，大家正在著急時，陶侃說：「釘子，院子裡多的就是！」大家到後院一看，原來是用剩的竹頭。他們就用這些竹頭做成竹釘，造好了戰船。大家心裡



想：「大人真了不起，他是怎麼想到它的呢？」

常人眼中作用不大的木屑，陶侃卻能用它在雪地上防止

滑；被人當作廢料的竹頭，陶侃卻能想到做成竹釘。

這說明了陶侃不但能愛惜公物，而且還能發揮創意，

利用廢物。

## 壹、音速小子

### 一、初試啼聲

親愛的小朋友，請你自己挑戰自己，每讀完一次課文，你就會比前一次更快讀完課文，而且會卡住的地方會漸漸的消失。預備，開始。

次數	第 1 次	第 2 次
日期		
時間	分 秒	分 秒
計時員簽名	自己	自己

### 二、兩兩相讀

次數	第 3 次	第 4 次
日期		
時間	分 秒	分 秒
流暢性	( )個卡住的地方	( )個卡住的地方
計時員簽名	同學	家人

## 貳、文章金字塔

### 一、文章結構：(填空式)

這是一篇故事，按照事情發生的經過寫作，先說明『事情怎麼發生的』，再寫『解決問題的過程』，最後寫故事的『結果』，這種寫法叫做「順敘法」。請你仔細找一找故事的主角、問題、解決的過程、結果，並填寫( )和\_\_\_\_的答案，不會寫的可以注音喔！



主角	( ) --一個做事認真、懂得惜物的人。
事件一	1. <u>陶侃</u> 下令造船的工人 _____，大家都覺得很麻煩。 2. 第二年春天下了好幾天大雪， <u>陶侃</u> 把木屑 _____，這樣的好處是：_____。
事件二	1. _____用剩的 _____， <u>陶侃</u> 也要求工人收好，大家忍不住抱怨：_____。 2. 皇帝下令 _____，工人清點材料，發現少了 _____。 <u>陶侃</u> 卻說：_____。 3. 於是大家用 _____ 做成竹釘，造好了戰船。
結果	1. 作用不大的木屑，卻能 _____；當作廢料的竹頭，卻能 _____。 2. <u>陶侃</u> 不但能 _____ 而且還能 _____。

## 二、文章結構：(簡答式)

主角	
事件一	◎ <u>陶侃</u> 下令工人收好什麼東西？ 答： ◎工人們的感覺是什麼？ 答： ◎收好的東西後來發揮什麼作用？ 答： ◎東西發揮作用後，有什麼好處？ 答：



<p>事件二</p>	<p>◎陶侃下令工人收好什麼東西？ 答：</p> <p>◎工人們心裡的想法是什麼？ 答：</p> <p>◎皇帝下令造戰船的時候，發生了什麼困難？ 答：</p> <p>◎後來怎麼解決這個困難？ 答：</p> <p>◎造完戰船後，大家的想法是什麼？ 答：</p>
<p>結果</p>	<p>◎陶侃是一個怎麼樣的人？ 答：</p>

### 三、我會說故事

請你先依照表格中「故事的主角、問題、解決問題的過程、結果」的順序，將故事說一遍給自己聽，接著再將學習單蓋起來，試著把故事大概內容說給同學聽，也請你用「正」字記錄你幾次就可以完成任務，最後再請老師簽名。

<p>我給自己評分</p>	
<p>同學評分</p>	
<p>我看學習單的次數</p>	
<p>老師簽名</p>	



#### 四、句子排隊

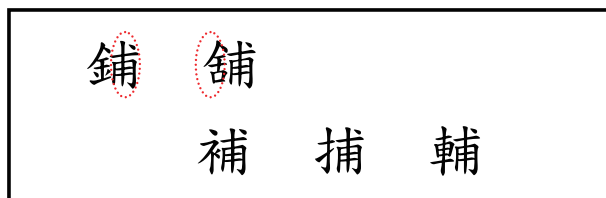
請先讀一讀下面的每一個句子。再動動腦將每一個句子按照故事發生的先後順序，依序填入數字 1~5。寫完後，請依照 1-5 的順序，說故事給同學聽，再請同學簽名喔！

- \_\_\_\_ 陶侃要求把用剩的竹頭全部收好。
- \_\_\_\_ 鋸木頭剩下的木屑，全部掃起來收好。
- \_\_\_\_ 工人利用竹頭做成竹釘，造好了戰船。
- \_\_\_\_ 陶侃把木屑和竹釘發揮創意、廢物利用。
- \_\_\_\_ 木屑鋪在雪地上，大家走路就不會跌倒。

同學簽名\_\_\_\_\_

#### 參、識字高手

一、將下面的字相同的部份圈起來，這些字都有（ ）。



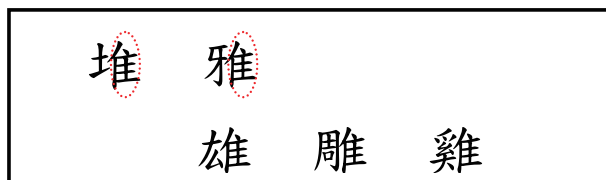
請以這些字練習造詞。

補 → ( )。

捕 → ( )。

輔 → ( )。

二、將下面的字相同的部份圈起來，這些字都有（ ）。



還有哪些字和他們是同一家族呢？

( )。



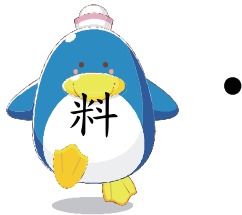
### 三、我會答

#### 1.文字加一加

(1) 米+斗 =( ) 讀作 ( ) ; 造詞 ( ) 。

(2) 禾+斗 =( ) 讀作 ( ) ; 造詞 ( ) 。

#### 2.連一連，讀一讀。





3.選一選，填一填。

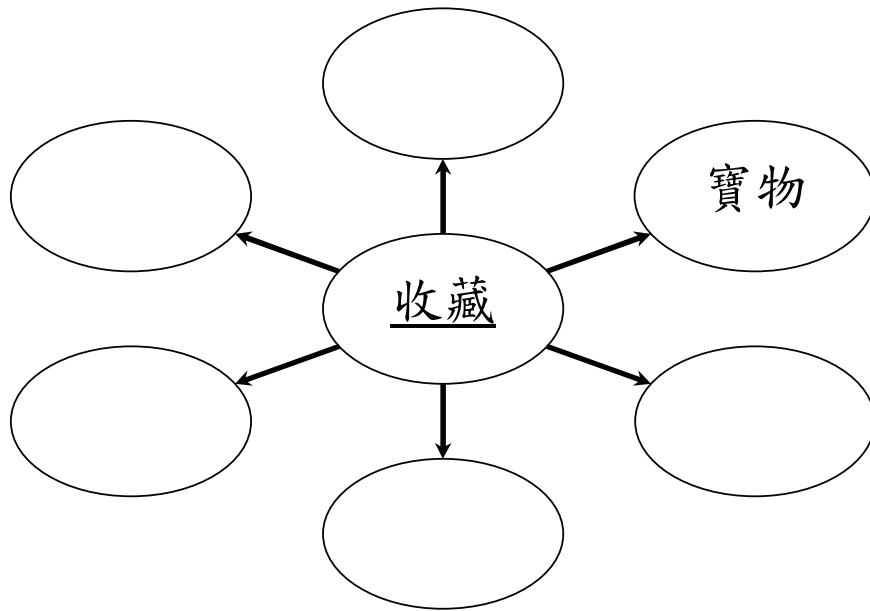


- ◆ 今天的自然課要做( )學實驗，一進教室，桌上擺滿老師事先準備好實驗所需的材( )。
- ◆ 爸爸煮得一手好菜，他的拿手( )理很多，我最喜歡的是「開陽白菜」。

肆、詞語存摺

一、詞語聯想大放送

1.當你看到「收藏」這個詞時，你會想到什麼詞語呢？請把它寫在花瓣裡。



2.請試著用花瓣中的詞語說出一段話再寫出來。

---



---





## 伍、句型樂高

### 一、擴句：

(一) 朗讀：讀一讀下面的句子：

◎陶侃是一個懂得惜物的人。

(二) 為什麼說「陶侃是一個懂得惜物的人。」呢？從哪些地方可以知道他懂得惜物？請根據「懂得惜物」擴寫，使句子更清楚、具體。

---

---

### 二、補「原因」

(一) 弟弟忍不住哭了。

(二) 想一想，弟弟發生了什麼事？為什麼會「忍不住」哭了？請補上弟弟哭的原因，寫成完整的句子。

---

---

### 三、不但……而且……

1. 下面有三個例句，請觀察並找出每句框框中文字之間的關係。

(1) 這家商店的老闆不但待人親切，而且售後服務也做得很好，難怪客源不絕！

(2) 小怡不但個性隨和，而且經常幫助同學，大家都很喜欢她。

(3) 今天的天氣很壞，不但刮起強風，而且烏雲密布，連一絲陽光也透不出來，相信很快便會下一場暴風雨，我們還是待在家中好了。

2. 小試身手：輪到你囉！請用【不但……而且……】造句。

---

---



## 陸、延伸閱讀

### 閱讀書籍：《怕浪費的奶奶》

一、預測：讀一讀書名，看封面的圖，請你猜一猜這個故事的內容會是什麼？請你將猜一猜的答案用詞語寫在學習單上。

我猜這個故事的內容	
我猜對了嗎？	☆☆☆☆☆

### 二、朗讀故事：並記錄時間

次數	第 1 次	第 2 次
時間	分 秒	分 秒
識字	( ) 個卡住的地方	( ) 個卡住的地方
計時員簽名		

### 三、再讀一次，邊讀邊想以下的問題，可以做記號

1.主角	故事中的主角是誰？這位主角的特徵或個性？
2.時間、地點：	這個故事發生在哪裡？發生在什麼時候？
3.主要問題或衝突	請問：「故事開始發生了什麼問題？」「故事的起因是什麼？」
4.事情經過	請問故事中間發生了哪些事？
5.故事的結局	請問故事最後的結果怎麼樣？
6.主角反應	請問主角會有哪些反應及感覺？
7.故事意涵	請問這個故事想告訴我們什麼？



#### 四、我會寫

主角	這一個故事的主角是	
背景		
起因		
經過	事件一	
	事件二	
結局		

#### 五、我會說故事

請你把把這個故事再說一次給同學聽	
我看了幾次故事就能把故事說出來	次
我的表現☆☆☆☆☆	家長簽名

#### 六、詞語銀行

我從這一個故事中學到新的詞語：\_\_\_\_\_



Taipei

【臺北市政府教育局】

攜手激勵學習潛能計畫

國語科 補救教材手冊 四年級

# 單元六

## 神筆馬良



## 單元六 神筆馬良

教材來源	康軒版第六冊第十四課	時間：4 節課
教材分析		
<p><b>壹、結構分析</b></p> <p>(一) 本課是故事體，按照故事的前因後果寫作，先說明原因，再寫『經過』，最後寫故事的『結果』，這個故事發生了幾個事件，而這幾個事件也都有「原因、經過、結果」，最後才有故事的結局。表列如下。</p>		
主角	心地善良又很會畫畫的 <u>馬良</u>	
事件一	原因	<u>馬良</u> 夢見一個老人，送他一枝神筆，並要 <u>馬良</u> 善用它。
	經過	<u>馬良</u> 試著畫了鳥和魚，竟然變成真實的鳥和魚。
	結果	<u>馬良</u> 開始用神筆替生活困苦的人畫畫，幫助他們。
事件二	原因	貪心的皇帝要 <u>馬良</u> 幫他畫金山銀山， <u>馬良</u> 不肯，被抓進大牢關起來。
	經過	1. 皇帝用神筆畫了一座座的金山，結果變成石頭。 2. <u>馬良</u> 為了要拿回畫筆，只好答應幫皇帝畫畫。 3. <u>馬良</u> 先畫大海，接著又畫小島，島上有一棵搖錢樹，還畫了一艘帆船。皇帝高興的坐上帆船，當船航行到大海中央， <u>馬良</u> 就畫起一陣陣大風和巨浪。
	結果	船隻被巨浪吹得不見蹤影，皇帝也不知去向。
結局	<u>馬良</u> 到處去替困苦的人們畫畫，讓大家過著幸福無快樂的日子。	



**貳、生字新詞分析：**

- (一) 表意部首字(羊)：群、洋、祥、詳—共同部件「羊」：大多出現在字的右邊
- (二) 易混淆字：
  1. 【形誤】：「貧」和「貪」
  2. 【音近形近】：「遊」和「游」

**參、詞語練習**

1. 從課文整理介紹人物的形容詞
2. 蒐集介紹人物的形容詞
3. 練習以人物形容詞介紹人物

**肆、句型樂高**

1. 練習合併句子
2. 練習表達一件有順序或有步驟的事件

**肆、教學節數及流程概覽：(教師可視教學需要彈性調整)**

節次	教學流程	教學活動
第一節	朗讀教學	●音速小子：課文朗讀
	文章結構教學	●文章金字塔：學習文章結構：讀出各段主要意思
第二節	文章結構教學	●文章金字塔：學習文章結構：讀出各段主要意思、理解課文中的指稱代名詞及重述故事
第三節	生字教學	●我是識字高手：認識部件、辨識形近音近字及多音字
	詞語教學	●詞語過招：練習造句及擴詞
第四節	句型教學	●句型樂高：合併句子、以表達一件有順序或步驟的事件。
	延伸閱讀	●預測、朗讀、故事結構、寫作等綜合練習

**伍、教學準備：**

- (一) 南一提供教具：課文情境圖、生字卡。
- (二) 教師自製文章結構 PPT。
- (三) 教師自編學習單。
- (四) 其他教具：生字卡、詞語卡、碼表(兩位學生一個)。



<b>朗讀教學(建議：0.5 節)</b>	
<b>教學目標</b>	<b>能力指標</b>
一、能仔細聆聽教師範讀，並正確指出課本每一個字。 二、能正確的朗讀課文，並達 90% 以上之正確率。 三、能流暢、有感情的朗讀課文。	1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。 3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。
<b>教學活動</b>	<b>教學補給站</b>
<p><b>壹、音速小子：</b></p> <p>一、全班朗讀。</p> <p>二、教師範讀。</p> <p>三、個人朗讀：</p> <p><b>&lt; 第一次朗讀 &gt;</b></p> <p>(一) 請學生朗讀這篇文章，並用碼表計時，拼讀有困難的地方請先做記號。</p> <p>(二) 讀完後，看看碼表，你讀了幾分鐘，將時間記下來。</p> <p>(三) 你剛剛做了幾個記號呢？請你記在學習單上。</p> <p>(四) 老師視情形指導學生如何讀得正確流暢</p> <p><b>&lt; 第二次朗讀 &gt;</b></p> <p>(一) 老師在最短時間內，掌握學生拼讀困難的地方。接著指導並示範剛剛拼讀有困難的地方。老師先範念一整個句子，再示範詞語。</p> <p>(二) 讓學生一起讀整個句子，再讀詞語。</p> <p>(三) 用碼表計時，再讀一次這篇文章，並完成時間及識字記錄。</p> <p>(四) 學生的朗讀速度進步了，請給學生鼓勵</p> <p><b>&lt; 第三次朗讀 &gt;</b></p> <p>(一) 學生輪流上臺朗讀課文。</p> <p>(二) 老師指導學生讀出情感。老師、同學請給予掌聲。</p> <p><b>&lt; 第四次及第五次朗讀 &gt;</b></p> <p>回家加強練習，讀給家人聽。並完成時間及識字記錄。記得給學生回饋。</p>	<p>■ 教師先不範讀，而先讓學生朗讀，目的在於了解學生有哪些斷詞或斷句上的困難，進而推知其較陌生的詞語或句子。</p> <p>■ 讀出情感：讀出文章中的情感。</p>



### 文章結構教學 (建議 1.5 節)

教學目標		能力指標									
一、能以完整句回答提問並理解課文內容。	二、能依據明示的文章結構說出每一段課文的重點。	三、能運用文章結構重述文章重點。									
		5-2-1-3 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。									
教學活動		教學補給站									
<p><b>壹、文章透視圖</b></p> <p>(一) 本課是故事體，按照故事的前因後果寫作，先說明原因，再寫『經過』，最後寫故事的『結果』，這個故事發生了幾個事件，而這幾個事件也都有「原因、經過、結果」，最後才有故事的結局。表列如下。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>主角</th> <td>心地善良又很會畫畫的<u>馬良</u></td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">事件一</td> <td>原因 <u>馬良</u>夢見一個老人，送他一枝神筆，並要<u>馬良</u>善用它。</td> </tr> <tr> <td>經過 <u>馬良</u>試著畫了鳥和魚，竟然變成真實的鳥和魚。</td> </tr> <tr> <td>結果 <u>馬良</u>開始用神筆替生活困苦的人畫畫，幫助他們。</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事件二</td> <td>原因 貪心的皇帝要<u>馬良</u>幫他畫金山銀山，<u>馬良</u>不肯，被抓進大牢關起來。</td> </tr> <tr> <td>經過 1.皇帝用神筆畫了一座座的金山，結果變成石頭。 2.<u>馬良</u>為了要拿回畫筆，只好答應</td> </tr> </tbody> </table>		主角	心地善良又很會畫畫的 <u>馬良</u>	事件一	原因 <u>馬良</u> 夢見一個老人，送他一枝神筆，並要 <u>馬良</u> 善用它。	經過 <u>馬良</u> 試著畫了鳥和魚，竟然變成真實的鳥和魚。	結果 <u>馬良</u> 開始用神筆替生活困苦的人畫畫，幫助他們。	事件二	原因 貪心的皇帝要 <u>馬良</u> 幫他畫金山銀山， <u>馬良</u> 不肯，被抓進大牢關起來。	經過 1.皇帝用神筆畫了一座座的金山，結果變成石頭。 2. <u>馬良</u> 為了要拿回畫筆，只好答應	<p>■這是一篇故事體，按照故事的前因後果寫作，先說明『原因』，再舉例『經過』，最後寫故事的『結局』，這種寫法叫做「順敘法」。</p> <p>■老師可以製作故事結構要素的字卡，隨時運用。</p>
主角	心地善良又很會畫畫的 <u>馬良</u>										
事件一	原因 <u>馬良</u> 夢見一個老人，送他一枝神筆，並要 <u>馬良</u> 善用它。										
	經過 <u>馬良</u> 試著畫了鳥和魚，竟然變成真實的鳥和魚。										
	結果 <u>馬良</u> 開始用神筆替生活困苦的人畫畫，幫助他們。										
事件二	原因 貪心的皇帝要 <u>馬良</u> 幫他畫金山銀山， <u>馬良</u> 不肯，被抓進大牢關起來。										
	經過 1.皇帝用神筆畫了一座座的金山，結果變成石頭。 2. <u>馬良</u> 為了要拿回畫筆，只好答應										





	幫皇帝畫畫。 3. <u>馬良</u> 先畫大海，接著又畫小島，島上有一棵搖錢樹，還畫了一艘帆船。皇帝高興的坐上帆船，當船航行到大海中央， <u>馬良</u> 就畫起一陣陣大風和巨浪。
<b>結 果</b>	船隻被巨浪吹得不見蹤影，皇帝也 不知去向。
<b>結局</b>	<u>馬良</u> 到處去替困苦的人們畫畫，讓 大家過著幸福無快樂的日子。

## 二、重述故事教學

### (一)根據文章結構，引導學生重述故事大意

請學生將學習單的答案蓋上，看著學習單左邊的原因、經過、結果之故事要素，將故事大概的內容說給同學聽（不會說可以參考答案）。請聽說故事的學生打分數，也可以請學生用「正」字記錄幾次可以完成任務。

### (二)邀請發表：教師引導學生重述故事

蓋上學習單，以開放式的方式讓學生用自己的話重述故事大意，但可能出現不完整的情況。此係學生缺乏可依循的架構或提示，因此，教師可以再讓學生參考學習單上的文章結構來進行重述故事的活動。

### (三)我也來畫一畫：請老師指導學生回到課文第六段，一邊說馬良幫皇帝畫搖錢樹的過程，一邊畫出來。畫出來後，再根據圖畫重述馬良幫皇帝畫搖錢樹的過程。

## 生字教學(建議:0.5 節課)

教學目標	能力指標
一、能認識及應用本課生字。	4-2-1-1 能認識常用國字 1,500-1,800 字。
二、能辨認部件或偏旁與字義的關係。	4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-2-1-3 能利用生字造詞。



教學活動		教學補給站
<b>壹、我是識字高手</b> <b>一、部件教學：「羊」</b> (一) 老師以這一課的「群」為例，說明字的部件。再學會由此部件組合而成的字 (二) 透過造詞練習理解字義，擴大生字詞彙量。 (三) 從語境中分辨字義。 <b>二、分辨字義</b> (一) 分辨形近字「貧」和「貪」 (二) 分辨同音字「游」和「遊」		■ 生字新詞宜合併教學，方收統整之效。整理課文中的生字和詞語如表
<b>詞語、句型教學(建議:0.5 節課)</b>		
教學目標	能力指標	
一、能認識及應用詞語 二、能擴展詞彙量。 三、能學會仿寫的策略，表達完整、情境豐富。	5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。	
教學活動		教學補給站
<b>壹、我會介紹人物</b> 一、閱讀四個例句 二、學生共同討論，圈出各句中形容人物的詞語。 三、討論及發表有關外表或個性的形容詞 四、老師示範以外表和個性兩種形容詞介紹人物。 五、引導學生進行練習與發表。 <b>貳、我會照順序說清楚</b> 一、課文例句練習。 1.朗讀未合併前的句子。 2.圈出合併後的四個例句分別多了哪些字？ 二、老師示範例句 1.將洗手的過程分成五個步驟 2.老師將五個步驟合併成一句話，使用連接詞時，將詞卡貼出來。 3.請學生重讀合併後的例句並將連接詞圈起來。 三、引導學生進行仿作		■ 老師先蒐集描述人物外表與形容人物個性的形容詞。  ■ 老師將這些連接詞做成詞卡。



延伸閱讀(建議:0.5 節課)															
教學目標	能力指標														
一、透過課外閱讀擴大閱讀量 二、透過習得的閱讀策略歸納整理訊息。	5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。 5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。														
教學活動	教學補給站														
<p><b>壹、繪本教學案例</b></p> <p>(一) 運用繪本</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>書名</th> <th>作者</th> <th>繪者</th> <th>譯者</th> <th>出版社</th> <th>出版年代</th> <th>字數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>明鑼移山</td> <td>阿諾羅北兒</td> <td>阿諾羅北兒</td> <td>楊茂秀</td> <td>遠流</td> <td>1996</td> <td>2000字</td> </tr> </tbody> </table> <p>(二) 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>預測：從封面的標題、圖預測故事內容。 可由人、事、時、地、物各面向進行預測</li> <li>提供繪本或故事 ppt 進行閱讀教學。                         <ol style="list-style-type: none"> <li>故事的主角是誰？</li> <li>故事發生在哪裡？【背景】</li> <li>故事的開始發生了什麼問題？故事的起因是什麼？【開始】</li> <li>故事的主角用了哪幾個方法解決這個問題？ 【行動】</li> <li>故事的主角最後解決問題了嗎？</li> <li>故事的主角最後有什麼想法或感覺？</li> <li>這個故事想告訴我們什麼？</li> </ol> </li> <li>故事結構教學</li> <li>學生重述故事</li> <li>詞語銀行</li> </ol>	書名	作者	繪者	譯者	出版社	出版年代	字數	明鑼移山	阿諾羅北兒	阿諾羅北兒	楊茂秀	遠流	1996	2000字	<p>■ 如果可以請製作 PPT</p>
書名	作者	繪者	譯者	出版社	出版年代	字數									
明鑼移山	阿諾羅北兒	阿諾羅北兒	楊茂秀	遠流	1996	2000字									



## ※ 學習單

從前，有個心地善良，又很會畫畫的小孩，名叫馬良。他畫了一群小雞，老鷹就會飛下來；畫了一條魚，野貓就會圍上來。

有天晚上，他夢見一個老人，送他一枝筆，並告訴他：「這枝神筆，希望你好好的用它。」

馬良以為那只是一場夢，誰知道醒過來時，手上真的握著那枝神筆。他用那枝筆畫了一隻鳥，那隻鳥拍拍翅膀，竟飛到天上；他又畫了一條魚，那條魚搖搖尾巴，也神奇的游進水裡。「果真是一枝神筆！」他訝異極了。

馬良用這枝神筆，常常替村裡那些生活困苦的人畫畫。誰家沒有房子，就為他畫房子；誰家沒有牛，就為他畫牛.....。貪心的皇帝知道了，派人把馬良找去，要馬良幫他畫金山銀山。馬良知道皇帝做了許多壞事，不肯為他畫畫。皇帝很生氣，命人把他抓起來，關進牢裡。

皇帝拿起那枝筆，畫了一座座的金山。畫好了一看，哪是金山！不過是一堆堆的石頭。他試了又試，不管畫什麼，都畫不成。實在想不出其他的辦法，只好把馬良放出來，要馬良幫他畫一棵搖錢樹。馬良為了拿回畫筆，不得已只好答應。

馬良拿起筆，畫了一片大海，海中有一座小島，島上有一棵搖錢樹，樹上長滿了閃閃發光的元寶。接著，他又畫了一艘帆船。皇帝高興高興的坐上帆船，往小島出發。當皇帝的船到了大海中央，馬良就開始畫起一陣又一陣的大風。大風吹起巨浪，才一會工



夫，船隻被吹得看不見蹤影。從此，皇帝再也沒回來。

馬良拿回了畫筆，又到處去替生活困苦的人畫畫。在馬良的幫忙下，大家都過著幸福快樂的生活。

## 一、音速小子

### (一)初試啼聲

親愛的小朋友，請你自己挑戰自己，每讀完一次課文，你就會比前一次更快讀完課文，而且讓你卡住的地方會漸漸的消失。預備，開始。

次數	第 1 次	第 2 次
日期		
時間	分 秒	分 秒
計時員簽名	自己	自己

### (二)兩兩相讀

次數	第 3 次	第 4 次
日期		
時間	分 秒	分 秒
流暢性	( )個卡住的地方	( )個卡住的地方
計時員簽名	同學	家人

## 二、文章金字塔：

這是一篇記敘文，按照故事的前因後果寫作，先說明『原因』，再寫『經過』，最後寫故事的『結果』，而且這篇故事中發生了幾個事件，而這幾個事件也都有「原因、經過、結果」，最後再寫出整個故事的結局。請你仔細找一找故事的主角、原因、經過、結果，並填寫( )的答案。不會寫的可以用注音表示喔！



(一)文章結構(填空式)

主角	( )
主角特性	<u>馬良</u> 是個( )又很會( )小孩。
事件一	原因 <u>馬良</u> 夢見一個老人，( )。
	經過 <u>馬良</u> 用筆畫了鳥，( )；他又畫了魚，( )。
	結果 <u>馬良</u> 用神筆替( )。
事件二	原因 ( )的皇帝要 <u>馬良</u> 幫他畫( )， <u>馬良</u> 不肯，( )。
	經過 1.皇帝用神筆畫了一座座的金山，結果( )。 2. <u>馬良</u> 為了要拿回畫筆，只好( )。 3. <u>馬良</u> 先畫( )。 接著又畫( )。皇帝高興的坐上帆船，當船 航行到大海中央， <u>馬良</u> 就畫起( )，
	結果 船隻被巨浪吹得( )，皇帝( )。
結局	<u>馬良</u> 到處去替( )，讓大家過著( )



(二)文章結構(簡答式)

主角	◎故事中的主角有那些人物呢？ 答：
主角特性	◎ <u>馬良</u> 有什麼特點？ 答：
事件一	原因 ◎ <u>馬良</u> 為什麼會有這隻神筆？ 答：
	經過 ◎ <u>馬良</u> 發現神筆有什麼功用？ 答：
	結果 ◎ <u>馬良</u> 用神筆做了什麼事？ 答：
事件二	原因 ◎皇帝為什麼要把 <u>馬良</u> 抓起來？ 答：
	經過 ◎皇帝用神筆做了什麼事？結果呢？ 答：1 2 ◎ <u>馬良</u> 為什麼要答應幫皇帝畫搖錢樹？ 答： ◎ <u>馬良</u> 先後畫了哪些東西？ 答：
	結果 ◎結果怎麼樣？ 答：
結局	◎ <u>馬良</u> 拿回畫筆之後做了什麼？

(三)我也來畫一畫：請你一邊說馬良幫皇帝畫搖錢樹的過程，一邊畫出來。





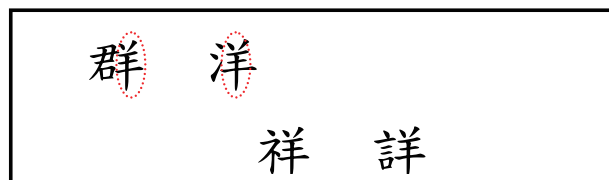
#### (四)我會說故事

請你先依照「故事的主角、原因、經過、結果」的順序說一遍，接著再將學習單蓋起來，試著把故事大概內容說給同學聽，也請你用「正」字記錄你完成任務的次數。

我給自己評分	
我看學習單的次數	
同學評分	
老師簽名	

### 三、識字高手

(一)將下面的字相同的部份圈起來，這些字都有( )。



(二)認識「羊」家族

「群」讀作( )；造詞( )。

「洋」讀作( )；造詞( )。

「祥」讀作( )；造詞( )。

「詳」讀作( )；造詞( )。

(三)練習寫一寫

1.【群 洋】今天小瑩帶了新買的( )娃娃來學校，下課時一大( )女生圍著她想摸一摸她的洋娃娃。

2.【祥 詳】我的外婆很慈( )，每當我問她問題，她的回答總是很( )細。





(四)有些字長得好像，試試看你能分辨清楚嗎？圈出正確的字後，請選出正確的字義。



【貪 貧】心

【貪 貧】困

【貪 貧】玩

【貪 貧】窮

【貪 貧】吃

【貪 貧】苦



【游 遊】樂園

【游 遊】樂器材

【游 遊】泳池

旅【游 遊】

玩【游 遊】戲

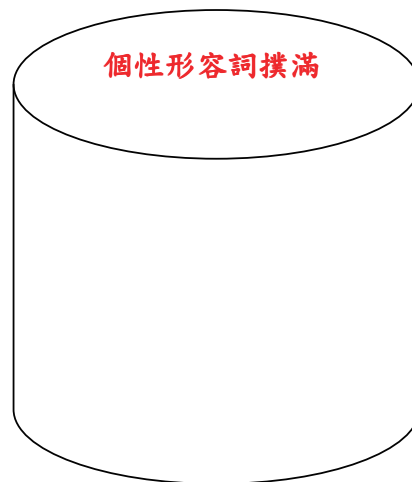


#### 四、我會介紹人物

##### (一) 圈出人物形容詞

1. 馬良是個心地善良的小孩。
2. 貪心的皇帝想要有多的金銀財寶，就搶走馬良的神筆。
3. 白白壯壯的小傑，是個令人喜愛的小孩。
4. 雅婷活潑開朗，總是為大家帶來許多歡笑。

(二) 人物形容詞大集合，請將圈出的形容詞，根據他們所形容的對象，分別放入下面兩個撲滿中。



(三) 練習用外表和個性兩種形容詞介紹你的好朋友，並將使用的形容詞圈起來。

1. 外表
2. 個性

#### 五、我會照順序說清楚

(一) 請你圈出合併後的句子多了哪些字？

1. 馬良拿起筆，畫了一片大海。
  2. 馬良拿起筆，再畫一艘帆船。
- 馬良拿起筆，先畫了一片大海，再畫了一艘帆船。  
→ 馬良拿起筆，畫了一片大海，接著畫了一艘帆船。  
→ 馬良拿起筆，畫了一片大海，之後又畫了一艘帆船。  
→ 馬良拿起筆，畫了一片大海，然後又畫了一艘帆船。



(二) 把這五個步驟用一句話說清楚，請你圈出加了哪些詞語？

1. 打開水龍頭把雙手沖一下
2. 按一下洗手乳，雙手互相搓一搓
3. 打開水龍頭把手上的洗手乳沖乾淨
4. 捧一點水沖一沖水龍頭
5. 把水關緊

→我先打開水龍頭把雙手沖一下，接著按一些洗手乳，雙手開始互相搓一搓，然後打開水龍頭把手上的洗手乳沖乾淨，再捧一點水沖一沖水龍頭，最後把水關緊。

我圈了( )、( )、( )、( )、( )。這些詞語我們可以稱為連接詞，我可以用這些詞語把一件事情的順序說清楚。

(三)小試身手

把你今天吃午餐的情形，用剛剛你圈出的連接詞試著說說看，先說給自己聽，再說給同學聽。

同學簽名\_\_\_\_\_

## 六、【延伸閱讀】

(一)猜一猜：讀一讀書名，看一看封面的圖，請你猜一猜這個故事的主角是誰？

發生在什麼地方？發生了什麼事？最後的結果是什麼？請你將答案寫在學習單上)

故事的主角是誰？	
發生在什麼地方？	
發生了什麼事？	
最後的結果是什麼？	
我猜對了嗎？	☆☆☆☆☆ (猜對一樣塗滿一顆星)

(二)朗讀故事：並記錄時間

次數	第 1 次	第 2 次
日期		
時間	分 秒	分 秒
計時員簽名	自己	自己





# 單元七

## 大自然的雕刻家



## 單元七 大自然的雕刻家

教材來源	翰林版第七冊第七課	時間：4 節課								
教材分析										
<p><b>壹、結構分析</b></p> <p>(一) 本課為「總分」結構，說明風與水這兩項大自然的力量，分別是野柳與秀姑巒溪形成的主因，印證了風和水是大自然中最神奇的雕刻家。如下說明</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">總說</td> <td>◎大自然的雕刻家是風和水，它們雕刻出許多奇石，給人間帶來了大好風光。</td> </tr> <tr> <td>分說</td> <td>◎野柳的奇岩是大自然的風刀雕刻出來的。</td> </tr> <tr> <td>分說</td> <td>◎秀姑巒溪長虹橋附近許多形象奇特的石頭是大自然的水刀雕刻出來的。</td> </tr> <tr> <td>總說</td> <td>◎風和水這兩位神奇的雕刻家，天天都在創作偉大的作品，這些都是大自然帶給人們的寶藏。</td> </tr> </table>			總說	◎大自然的雕刻家是風和水，它們雕刻出許多奇石，給人間帶來了大好風光。	分說	◎野柳的奇岩是大自然的風刀雕刻出來的。	分說	◎秀姑巒溪長虹橋附近許多形象奇特的石頭是大自然的水刀雕刻出來的。	總說	◎風和水這兩位神奇的雕刻家，天天都在創作偉大的作品，這些都是大自然帶給人們的寶藏。
總說	◎大自然的雕刻家是風和水，它們雕刻出許多奇石，給人間帶來了大好風光。									
分說	◎野柳的奇岩是大自然的風刀雕刻出來的。									
分說	◎秀姑巒溪長虹橋附近許多形象奇特的石頭是大自然的水刀雕刻出來的。									
總說	◎風和水這兩位神奇的雕刻家，天天都在創作偉大的作品，這些都是大自然帶給人們的寶藏。									
<p><b>貳、生字新詞分析：</b></p> <p>(一) 表意部首字(刀/刂)：刻、刀、劍—共同部件「刀」：大多出現在字的右邊，也通常以變形的「刂」呈現。</p> <p>(二) 易混淆字：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>【形誤】：柳的右側，狀的犬寫成大。</li> <li>【音近】：奇「形」怪狀／附「近」／「經」年累月／作品「品」的厶與ㄣ；</li> <li>【多音字】：經年「累」月</li> </ol> <p>(三) 學會運用的詞語：本教材教授詞語以學會運用為目標，選擇的詞語以文本核心語詞及學生生活經驗為考量。因此選了以下兩個詞語：1.爭相 2.創作</p> <p>(四) 聯想詞：為增進學生詞語量，選擇「經年累月」讓學生聯想。</p>										
<p><b>參、句型練習</b></p> <p>一、「並列句練習」……有的像……有的像……</p> <p>二、短語造句：大好風光、風和日麗、奇形怪狀、經年累月、潔白如玉、遠觀近看</p>										



肆、教學節數及流程概覽：(教師可視教學需要彈性調整)

節次	教學流程	教學活動
第一節	概覽課文	◎學生先自行閱讀，並圈選出不懂的字詞句。
	朗讀教學	●音速小子：課文朗讀
第二節	文章結構教學	●文章金字塔：學習文章結構：讀出各段主要意思、理解課文中的指稱代名詞及重述內容
第三節	生字教學	●我是識字高手：認識部件、辨識形近、音近及多音字
	詞語教學	●詞語過招：練習造句及詞語
第四節	句型教學	●句型樂高：句型練習—並列句及四字語詞造句
	延伸閱讀	●概覽課文、朗讀
第五節	延伸閱讀	●回答提問—說明文的結構、詞語積累

伍、教學準備：

- (一)翰林版所提供教具：課文情境圖、生字卡。
- (二)教師自製文章結構 PPT。
- (三)教師自編學習單。
- (四)其他教具：生字卡、詞語卡、碼表(兩位學生一個)。

朗讀教學(建議：0.5 節)

教學目標	能力指標
1.能仔細聆聽教師範讀，並正確指出課本每一個字。	1-1-4-1 能運用注音符號輔助認識文字。
2.能正確的朗讀課文，並達 90%以上之正確率。	1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。
3.能流暢、有感情的朗讀課文。	2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。
	3-1-1-7 能依照文意，概略讀出文章的節奏
	3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。



教學活動	教學補給站
<p><b>壹、音速小子：</b></p> <p>一、全班朗讀。</p> <p>二、教師範讀。</p> <p>三、個人朗讀：</p> <p>    &lt;第一次朗讀&gt;</p> <p>    (一) 請學生朗讀這篇文章，並用碼表計時，拼讀有困難的地方請先做記號。</p> <p>    (二) 讀完後，看看碼表，你讀了幾分鐘，將時間記下來。</p> <p>    (三) 你剛剛做了幾個記號呢？請你記在學習單上。</p> <p>    (四) 老師視情形指導學生如何讀得正確流暢</p> <p>    &lt;第二次朗讀&gt;</p> <p>    (一) 老師在最短時間內，掌握學生拼讀困難的地方。接著指導並示範剛剛拼讀有困難的地方。老師先範念一整個句子，再示範詞語。</p> <p>    (二) 讓學生一起讀整個句子，再讀詞語。</p> <p>    (三) 用碼表計時，再讀一次這篇文章，並完成時間及識字記錄。</p> <p>    (四) 學生的朗讀速度進步了，請給學生鼓勵</p> <p>    &lt;第三次朗讀&gt;</p> <p>    (一) 學生輪流上臺朗讀課文。</p> <p>    (二) 老師指導學生讀出情感。老師、同學請給予掌聲。</p> <p>    &lt;第四次及第五次朗讀&gt;</p> <p>        回家加強練習，讀給家人聽。並完成時間及識字記錄。記得給學生回饋。</p>	<p>■ 教師先不範讀，而先讓學生朗讀，目的在於了解學生有哪些斷詞或斷句上的困難，進而推知其較陌生的詞語或句子。</p> <p>■ 讀得正確：讀的時候不要斷得太碎，只需短暫停留，要讓句子連貫喔！以「女王頭是大自然的風刀雕刻出來的，細細長長的脖子、蜂窩狀的臉面和高高的王冠，讓人印象深刻。」為例。老師先教學生分析句子，找出斷句之處，再示範：「女王頭。是大自然的風刀。雕刻出來的，細細長長的。脖子、蜂窩狀的。臉面和高高的。王冠，讓人。印象深刻。」</p> <p>■ 【讀出情感】：讀出文章中的情感。老師示範：「這些偉大的作品，都是大自然帶給人們的寶藏！」全部的老同學跟著讀。</p> <p>■ 本活動希望學生慢慢學習閱讀策略中的指稱推論。教師透過發問，引導學生判斷指稱代名詞時，若發現學生仍然無法正確將代名詞對應到名詞時，即需再進一步講解以及示範。</p>





文章結構教學 (建議 1 節)	
教學目標	能力指標
能判斷本文的結構為總分總，並依此練習摘要大意。	5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。
教學活動	教學補給站
<p><b>壹、文章透視圖</b></p> <p>一、 認識說明文的結構</p> <p>說明文基本上可分為三部分，分別是說明的對象、面向及具體實例。說明文通常採用「總-分」結構的方式來表達說明的內容，較具有「綱舉目張」的效果。</p> <p>以下由教師透過提示說明，讓學生察覺文章不同的段落何者為總，何者為分，讓學生對本課結構有所認識。</p> <p><b>總說</b>   <b>分說</b>   <b>結語</b></p> <p>_____大自然有兩位神奇的雕刻家，那就是風和水。</p> <p>_____野柳海邊的女王頭就是大自然的風刀雕刻出來的。</p> <p>_____秀姑巒溪河床上的奇石是大自然的水刀雕刻出來的。</p> <p>_____風和水創作的偉大作品，是大自然帶給人們的寶藏！</p> <p>二、學生小組討論或口頭發表，說明排列後的總分結構。</p>	<p>■ 這是一篇<b>說明文</b>，按照說明對象的內容，先呈現『總說』，再以風和水為例作為『分說』，最後再以一段話作為『結語』，這種結構稱為「總分結構」。</p> <p>■ 老師可以製作總分結構要素的字卡，隨時運用。</p>



生字語詞教學(建議:1 節課)

教學目標	能力指標
1. 能認識及應用本課生字 2. 能理解及熟悉生字的字形與字音 3. 能辨認部件與字義或字音的關係 4. 能理解重要語詞的意義及其應用	4-1-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-1-1-3 能利用生字造詞。 4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
教學活動	教學補給站
<p><b>壹、我是識字高手</b></p> <p><b>一、我會讀</b></p> <p>(一) 老師閃示字卡，複習生字。            課文語詞中對應的生字：柳、形、狀、刀、脖、窩、秀、姑、虹、附、潔、玉</p> <p>課文生字中對應的詞彙：野柳、奇形怪狀、風刀、脖子、蜂窩、秀姑巒溪、長虹橋、附近、潔白如玉</p> <p>(二) 請學生在課文中找到與生字對應的詞語</p> <p>(三) 老師閃式詞語卡幫學生複習</p> <p><b>二、部件教學</b></p> <p>(一)「刀」部件教學：</p> <p><b>1.怎麼讀？怎麼寫？一起來造詞。</b></p> <p>1. 刀：讀作ㄉㄠ，只有這個部件單獨成字。            造詞：風刀、水刀、水果刀、菜刀</p> <p>2. 刻：讀作ㄎㄜˋ，可以拆成哪兩個部分：            亥+刂。            造詞：雕刻、刻字、刻劃</p> <p>3. 創：讀作ㄔㄨㄞˋ，可以拆成哪兩個部分：            倉+刂。            造詞：創作、創造、創傷</p>	<p>■ 生字新詞建議合併教學，以詞義體現字義。以避免只教單字義，而忽略語境意的情形。</p> <p>■ 部件教學統整前四課進行</p> <p>■ 運用學習單完成學習活動</p> <p>■ 同樣的活動還可以教部首「人」及「女」</p>



2.將相同的部首圈起來，並以這些字練習造詞

刀 刻 創

這些字的共同部  
件都是（刀）

剔 利 剩 剪  
切 刪 別 割

3.加法識字，並以新字造詞

- (1) 至 + 刂 = ( )
- (2) 束 + 刂 = ( )
- (3) 八 + 分 = ( )

二、組字規則—形聲

(一) 老師以這一課的一個字「姑」為例，說明字的部件。

老師：這一個字可以拆開成兩個部分，請問是哪兩個部分。待學生回應，教師再請學生找一找本課由兩個部件組合而成的字。

(二) 讀一讀：請學生先朗讀下面這一個句子。

【姑姑從美國回來，帶來好多禮物，如大聯盟的T恤、帽子等。她也很開心的跟我們分享在國外生活的趣事。姐姐和我都聽得津津有味，有趣極了!】

(三) 老師將「姑、好、她、姐」寫在黑板上，問小朋友這幾個字都有共同的部件，是什麼。請學生上台圈出來

(四)、讀一讀：讓學生讀一讀這四個字，再讓學生讀圈起來的部分。老師由學生反應，肯定學生知道聲旁，告知「姑」和「姐」是形聲字，這兩個字的聲旁都與原字發音相似。但「好、她」就



沒有特別的關係了，應該不是形聲字。

(五)指導學生將上下兩組字連成有意義的詞語。並請學生讀一讀。

姑	好	她	姐
◎	◎	◎	◎
◎	◎	◎	◎
事	弟	丈	們

三、哥倆好，要認清：以下為多音字，請老師先讓學生發表，看到這個字會想到哪些詞語，老師將詞語寫在黑板上，讓學生念過詞語後，老師再請學生念學習單上的句子。

累	ㄌㄟˇ	河床上的大石頭經年( )月的受到河水的沖洗。
	ㄌㄟˋ	他這次為了一百公尺跑步第一名，每天都練習得十分勞( )。

### 貳、詞語過招

一、請學生完成下面兩個詞語的造句。並且把造出來的句子讀一讀

#### (一) 爭相

師：許多遊客到野柳看到女王頭，會有什麼舉動？請從課文找出來讀一讀

生讀：所有來這裡遊玩的人，都爭相和她拍照。

師：請問「爭相」是什麼意思？是什麼的情形？

生答：(要求學生說完整的一句話)

師：什麼的情況之下大家會「爭相」做什麼，請你說一說。

如：百貨公司的週年慶一開始，許多人\_\_\_\_\_

#### (二) 創作

師：風和水兩位雕刻家，天天都在從事什麼工作？請從課文找答案。

生：風和水天天都在創作，時間一久，又會有新的作品出現。

師：創作的意思是什麼？

■教師先示範如何進行字詞聯想，並與學生討論，師生共同完成以「經年累月」為軸心的字詞聯想作品



<p>生：創造新的事物</p> <p>師：你有創作的經驗嗎？或者你聽說過誰創作？ 如何創作？</p> <p>生：美勞課。我們自己會做.....</p> <p>師：請你用「創作」造一個句子。</p> <p>二、詞語追擊</p> <p>1. 在黑板上教師畫一個圈，圈裡寫「<b>經年累月</b>」，問學生看到「<b>經年累月</b>」這個詞時，會想到什麼字或詞語呢？請學生從課文中找並盡量發表，老師一一寫在黑板上。如</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>2. 詞語分類：老師把學生想出的詞語寫在黑板上，加以分類。學生可先讀一讀詞語，並說明其間的關聯等。</p> <p>3. 完成後，請學生試著依照其中的分類，依照老師的指導語，應用其中的詞語說出一句話或一段話。</p> <p>4. 學生發表過程中，老師應提醒學生說出完整的句子</p>		<p>■ 指導語：什麼人+如何的+創作+什麼+成果怎麼樣等提示語。老師可先示範。</p>
<p><b>句子教學(建議:0.5 節課)</b></p>		
<p><b>教學目標</b></p>	<p><b>能力指標</b></p>	
<p>1. 認識課文中的目標句型。 2. 能擴展詞語量，應用詞語造句。</p>	<p>5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 6-1-2 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的基本句型。</p>	
<p><b>教學活動</b></p>	<p><b>教學補給站</b></p>	
<p><b>伍、句型樂高</b></p> <p>一、<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">句型練習—有的像.....有的像.....</span></p> <p>例：這些大石頭的形象奇特，有的像老虎、大</p>	<p>■ 指導的過程應先理解再學習應用。</p>	



<p>象，有的像佛祖、觀音。</p> <p>師：當我們在描述人物或某些景物時，為了要增加讀者的想像，就會以連續比喻的方式，來形容說明對象。讓我們一起來造句吧！</p> <p>生：天空的白雲千變萬化，有的像（ ），有的像（ ）。</p> <p>生：我們遠觀近看（ ），有的像（ ），有的像（ ）。</p>					
<p>二、<b>四字語詞造句</b></p> <p>〔風和日麗〕、〔大好風光〕、〔潔白如玉〕、〔奇形怪狀〕</p> <p>師：這些語詞在課文的哪裡呢！請說說這些語詞的意思是什麼？你也來造個句子吧！</p> <p>生：……風和日麗……；依此練習。</p>					
<p><b>延伸閱讀(建議:1.5 節課)</b></p>					
<p><b>教學目標</b></p>	<p><b>能力指標</b></p>				
<p>1.能習得基本的閱讀技巧</p> <p>2.能透過文章內容分析，理解其結構。</p>	<p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p>				
<p><b>教學活動</b></p>	<p><b>教學補給站</b></p>				
<p><b>壹、建議篇目</b></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">篇名</td> <td style="text-align: center;">出版社</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">生活創意家</td> <td style="text-align: center;">康軒版第六冊第6課</td> </tr> </table> <p>一、文章內容</p> <p>人類的頭腦聰明又靈活，遇到問題時，常常可以想出各種好點子，不但能解決困難，還能夠為生活帶來許多驚喜。</p> <p>國外有一位名叫<u>海曼</u>的畫家，用鉛筆素描的時候，經常找不到橡皮擦，覺得很苦惱。有一</p>		篇名	出版社	生活創意家	康軒版第六冊第6課
篇名	出版社				
生活創意家	康軒版第六冊第6課				



天，他突然靈光一閃，想出一個好點子——把橡皮擦綁在鉛筆上。沒想到，這個創意不僅讓海曼解決生活的難題，更讓他成為「橡皮擦鉛筆」的發明人。

幾年前，臺灣的學生楊正，每次喝鋁箔包飲料的時候，老是覺得吸管的透明套或使用過的吸管會造成環保問題，心裡想：「如果把吸管直接裝在鋁箔包裡面，再加上蓋子，會不會好一些呢？」他發揮環保巧思，想出「隱藏式吸管鋁箔包」的好點子，還讓他「小兵立大功」，得到世界發明展的金牌呢！

這些「生活創意家」的實例，數也數不清，說也說不完。當發現問題時，要努力思考，運用不同的方法解決；遇到困難時，不如轉一個彎，有時也能達到目的。創意發明並不難，只要多動腦，大家都可以成為生活創意家呵！

## 二、教學程序 (詳如學習單)

- (一)由標題預測內容
- (二)朗讀文章
- (三)思考問題
- (四)詞語銀行





## ※ 學習單

大自然有兩位神奇雕刻家，那就是風和水。他們的雕刻出許多多奇石，給人間帶來了大好風光。

每到風和日麗的假日，總有許多遊客來到野柳海邊，觀賞各種奇形怪狀的石頭。其中有一塊「女王頭」，最能吸引中外遊客的眼光，所有來這裡遊玩的人，都爭相和她拍照。女王頭是大自然的風刀雕刻出來的，細細長長的脖子、蜂窩狀的臉面和高高的王冠，讓人印象深刻。

在秀姑巒溪的長虹橋附近，河床上散布著許多大石頭，由於經年累月受到河水的沖洗，潔白如玉，所以有「秀姑漱玉」的美名。這些大石頭的形象奇特，有的像老虎、大象，有的像佛祖、觀音。這些奇石都是大自然的水刀雕刻出來的，遠觀近看，說像什麼就像什麼，最能讓人們發揮想像力。

風和水這兩位神奇雕刻家，天天都在創作，時間一久，又會有新的作品出現。這些偉大的作品，都是大自然帶給人們的寶藏！





## 壹、音速小子

親愛的小朋友，請你自己挑戰自己，每讀完一次課文，你就會比前一次更快讀完課文，而且會卡住的地方會漸漸的消失。預備，開始。

次數	第 1 次	第 2 次	第 3 次	第 4 次
時間	分 秒	分 秒	分 秒	分 秒
識字	有 ( ) 個卡住的地方	有 ( ) 個卡住的地方	有 ( ) 個卡住的地方	有 ( ) 個卡住的地方
計時員 簽名				

## 貳、文章金字塔

說明文基本上可分為三部分，分別是說明的對象、面向及具體實例。說明文通常採用「總-分」結構的方式來表達說明的內容，較具有「綱舉目張」的效果。

**總說**   **分說**   **結語**

- \_\_\_\_\_ 大自然有兩位神奇的雕刻家，那就是風和水。  
 \_\_\_\_\_ 野柳海邊的女王頭就是大自然的風刀雕刻出來的。  
 \_\_\_\_\_ 秀姑巒溪河床上的奇石是大自然的水刀雕刻出來的。  
 \_\_\_\_\_ 風和水創作的偉大作品，是大自然帶給人們的寶藏！

## 參、文章結構：

本課為總分結構，說明風與水這兩項大自然的力量，分別是野柳與秀姑巒溪形成的主因，印證了風和水是大自然中最神奇的雕刻家。表列說明

總說	◎大自然的雕刻家是____和____，它們雕刻出許多奇石，給人間帶來了大好風光。。
分說	_____是大自然的____雕刻出來的。
分說	_____附近許多形象奇特的石頭是大自然的____雕刻出來的。
總說	◎____和____這兩位神奇的雕刻家，天天都在____偉大的作品，這些都是大自然帶給人們的寶藏。



## 肆、識字高手

一、將下面的字相同的部份圈起來，並以這些字練習造詞

剔	利	剩	剪
切	刪	別	割

二、加法識字，並以新字造詞

(1) 至 + 刂 = ( )

(2) 束 + 刂 = ( )

(3) 八 + 分 = ( )

三、哥倆好，要認清：請讀一讀，並在 ( ) 裡填上注音

累	ㄉㄨㄛˋ	河床上的大石頭經年( )月的受到河水的沖洗。
	ㄌㄞˋ	他這次為了一百公尺跑步第一名，每天都練習得十分勞( )。



四、請你將左右兩組字連成有意義的詞語。並請你讀一讀。

	•	•	
	•	•	
	•	•	
	•	•	



## 伍、詞語存摺

一、請完成下面兩個詞語的造句。並且把造出來的句子讀一讀

### 1. 爭相

---

### 2. 創作

---

## 二、詞語聯想大放送

1. 當你看到「經年累月」這個詞時，你會想到什麼詞語呢？請把它寫出來，並且讀一讀。





## 陸、句型樂高

### 一、句型練習—有的像……有的像……

(一) 請用紅筆圈出句中的【有的像...有的像】，用藍筆圈出像什麼。

這些大石頭的形象奇特，有的像老虎、大象，有的像佛祖、觀音。

(二) 小試身手：請在下面句子中的（ ）裡，填上適當的關連詞

天空的白雲千變萬化，有的像（ ），有的像（ ）。

我們遠觀近看（ ），有的像（ ），有的像（ ）。

### 二、四字語詞造句 這些語詞在課文的哪裡呢！請說說這些語詞的意思是什麼？ 你也來造個句子吧！

〔風和日麗〕、〔大好風光〕、〔潔白如玉〕、〔奇形怪狀〕

……(風和日麗)……

## 柒、延伸閱讀

人類的頭腦聰明又靈活，遇到問題時，常常可以想出各種好點子，不但能解決困難，還能夠為生活帶來許多驚喜。

國外有一位名叫海曼的畫家，用鉛筆素描的時候，經常找不到橡皮擦，覺得很苦惱。有一天，他突然靈光一閃，想出一個好點子——把橡皮擦綁在鉛筆上。沒想到，這個創意不僅讓海曼解決生活的難題，更讓他成為「橡皮擦鉛筆」的發明人。

幾年前，臺灣的學生楊正，每次喝鋁箔包飲料的時候，老是覺得吸管的透明套或使用過的吸管會造成環保問題，心裡想：「如果把吸管直接裝在鋁箔包裡面，再加上蓋子，會不會好一些呢？」他發揮環保巧思，想出「隱藏式吸管鋁箔包」的好點子，還讓他「小兵立大功」，得到世界發明展的金牌呢！

這些「生活創意家」的實例，數也數不清，說也說不完。當發現問題時，要努力思考，運用不同的方法解決；遇到困難時，不如轉一個彎，有時也能達到目的。創意發明並不難，只要多動腦，大家都可以成為生活創意家呵！



一、預測：讀一讀文章標題及插圖，請你猜一猜這篇文章的內容主要是什麼？請你將猜到的答案用詞語寫在學習單上。

我猜這篇文章在說什麼？	
我猜對了嗎？	☆☆☆☆☆

二、朗讀故事：並記錄時間

次數	1	2
時間	分 秒	分 秒
識字	( ) 個卡住的地方	( ) 個卡住的地方
計時員簽名		

三、再讀一次，邊讀邊想以下的問題，可以做記號

1.說明的對象	生活創意家是指什麼？他們的特徵或特別的地方是什麼？
2.說明的面向	生活創意家主要展現在什麼地方？如何的呈現？
3.舉例說明	文章分別以什麼例子來說明生活創意家的特質
4.結語	生活創意家只有這些人物嗎？還有誰呢？

四、詞語銀行

我從這篇文章中學到新的詞語：\_\_\_\_\_



# 單元八

## 珍重再見



## 單元八 珍重再見

教材來源	翰林版第七冊第九課	時間：4 節課									
教材分析											
<p><b>壹、結構分析</b></p> <p>本課為記敘文，敘述阿萬即將與朋友分開，朋友們利用風箏向他道別。</p> <table border="1"> <tr> <td>主角</td> <td>主角是即將與好朋友分開的阿萬。</td> </tr> <tr> <td>原因</td> <td>阿萬很難過，因為要和感情很好的朋友分開。</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">經過</td> <td>爸爸從國外回來了，阿萬以為好朋友們會來送行，沒想到他們卻去山上放風箏，只好失望的離開。</td> </tr> <tr> <td>好朋友們為阿萬放了風箏，他感動的說不出話來。</td> </tr> <tr> <td>結果</td> <td>離開的路上，阿萬忍不住留下眼淚，走了很久，看到風箏仍在空中飄著。</td> </tr> </table>			主角	主角是即將與好朋友分開的阿萬。	原因	阿萬很難過，因為要和感情很好的朋友分開。	經過	爸爸從國外回來了，阿萬以為好朋友們會來送行，沒想到他們卻去山上放風箏，只好失望的離開。	好朋友們為阿萬放了風箏，他感動的說不出話來。	結果	離開的路上，阿萬忍不住留下眼淚，走了很久，看到風箏仍在空中飄著。
主角	主角是即將與好朋友分開的阿萬。										
原因	阿萬很難過，因為要和感情很好的朋友分開。										
經過	爸爸從國外回來了，阿萬以為好朋友們會來送行，沒想到他們卻去山上放風箏，只好失望的離開。										
	好朋友們為阿萬放了風箏，他感動的說不出話來。										
結果	離開的路上，阿萬忍不住留下眼淚，走了很久，看到風箏仍在空中飄著。										
<p><b>貳、生字新詞分析：</b></p> <p>一、部件（崙）：端、喘、瑞—共同部件「崙」：大多出現在字的右邊</p> <p>二、易混淆字：</p> <p style="padding-left: 40px;">【形近】：足「跡」vs 事「蹟」</p> <p>三、心情詞語：尋找段落間阿萬心情的變化。</p>											
<p><b>參、句型練習</b></p> <p>一、「句型仿寫練習」</p> <p style="padding-left: 40px;">事件.....無論如何.....，沒想到.....，不但.....，竟然.....</p>											





肆、教學節數及流程概覽：(教師可視教學需要彈性調整)

節次	教學流程	教學活動
第一節	朗讀教學	●音速小子：課文朗讀
	文章結構教學	●文章金字塔：學習文章結構：讀出各段主要意思
第二節	文章結構教學	●文章金字塔：學習文章結構：讀出各段主要意思及重述故事
	生字教學	●識字高手：認識部件、辨識形近
第三節	詞語教學	●心情詞語：認識與應用描寫心情的詞語
	句型教學	●句型仿寫：練習本課重要的句型
第四節	延伸閱讀	●預測、朗讀、寫作等綜合練習

伍、教學準備：

- (一)翰林提供教具：課文情境圖、生字卡。
- (二)教師自製文章結構 PPT。
- (三)教師自編學習單。
- (四)其他教具：生字卡、詞語卡、碼表(兩位學生一個)。

朗讀教學(建議：0.5 節)

教學目標	能力指標
一、能仔細聆聽教師範讀，並正確指出課本每一個字。	1-1-4-1 能運用注音符號輔助認識文字。
二、能正確的朗讀課文，並達 90% 以上之正確率。	1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。
三、能流暢、有感情的朗讀課文。	2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。
	3-1-1-7 能依照文意，概略讀出文章的節奏
	3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。



教學活動	教學補給站
<p><b>壹、音速小子：</b></p> <p>一、全班朗讀。</p> <p>二、教師範讀。</p> <p>三、個人朗讀：</p> <p>    &lt;第一次朗讀&gt;</p> <p>        (一) 請學生朗讀這篇文章，並用碼表計時，拼讀有困難的地方請先做記號。</p> <p>        (二) 讀完後，看看碼表，你讀了幾分鐘，將時間記下來。</p> <p>        (三) 你剛剛做了幾個記號呢？請你記在學習單上。</p> <p>        (四) 老師視情形指導學生如何讀得正確流暢</p> <p>    &lt;第二次朗讀&gt;</p> <p>        (一) 老師在最短時間內，掌握學生拼讀困難的地方。接著指導並示範剛剛拼讀有困難的地方。老師先範念一整個句子，再示範詞語。</p> <p>        (二) 讓學生一起讀整個句子，再讀詞語。</p> <p>        (三) 用碼表計時，再讀一次這篇文章，並完成時間及識字記錄。</p> <p>        (四) 學生的朗讀速度進步了，請給學生鼓勵</p> <p>    &lt;第三次朗讀&gt;</p> <p>        (一) 學生輪流上臺朗讀課文。</p> <p>        (二) 老師指導學生讀出對話的情緒。老師、同學請給予掌聲。</p> <p>    &lt;第四次及第五次朗讀&gt;</p> <p>        回家加強練習，讀給家人聽。並完成時間及識字記錄。記得給學生回饋。</p>	<p>■教師先不範讀，而先讓學生朗讀，目的在於了解學生有哪些斷詞或斷句上的困難，進而推知其較陌生的詞語或句子。</p> <p>■讀得正確：讀的時候不要斷得太碎，只需短暫停留，要讓句子連貫喔！</p>



文章結構教學 (建議：1 節課)										
教學目標	能力指標									
一、能透過提問理解本課內容。 二、能瞭解本課課文重點及結構。 三、能重述故事。	5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式 (如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。									
教學活動	教學補給站									
<p><b>壹、文章透視圖</b></p> <p>一、課文結構</p> <table border="1"> <tr> <td>主角</td> <td>主角是即將與好朋友分開的<u>阿萬</u>。</td> </tr> <tr> <td>原因</td> <td><u>阿萬</u>很難過，因為要和感情很好的朋友分開。</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">經過</td> <td>爸爸從國外回來了，<u>阿萬</u>以為好朋友們會來送行，沒想到他們卻去山上放風箏，只好失望的離開。</td> </tr> <tr> <td>好朋友們為<u>阿萬</u>放了風箏，他感動的說不出話來。</td> </tr> <tr> <td>結果</td> <td>離開的路上，<u>阿萬</u>忍不住留下眼淚，走了很久，看到風箏仍在空中飄著。</td> </tr> </table> <p>二、重述故事教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>根據文章結構，引導學生重述故事大意 請學生將學習單的答案蓋上，看著學習單左邊的原因、經過、結果之故事要素，將故事大概的內容說給同學聽（不會說可以參考答案）。請聽說故事的學生打分數，也可以請學生用「正」字記錄幾次可以完成任務。</li> <li>邀請發表：教師引導學生重述故事 蓋上學習單，以開放式的方式讓學生用自己的話重述故事大意，但可能出現不完整的情況。此係學生缺乏可依循的架構或提示，因此，教師可以再讓學生參考學習單上的文章結構來進行重述故事的活動。</li> </ol>	主角	主角是即將與好朋友分開的 <u>阿萬</u> 。	原因	<u>阿萬</u> 很難過，因為要和感情很好的朋友分開。	經過	爸爸從國外回來了， <u>阿萬</u> 以為好朋友們會來送行，沒想到他們卻去山上放風箏，只好失望的離開。	好朋友們為 <u>阿萬</u> 放了風箏，他感動的說不出話來。	結果	離開的路上， <u>阿萬</u> 忍不住留下眼淚，走了很久，看到風箏仍在空中飄著。	<p>■ 這是一篇<u>記敘文</u>，敘述阿萬即將與朋友分開，朋友們利用風箏向他道別。</p> <p>■ 第二段為插敘，為避免學生不易理解，建議不直接提示專有名詞，而是補充說明阿萬難過的原因。</p>
主角	主角是即將與好朋友分開的 <u>阿萬</u> 。									
原因	<u>阿萬</u> 很難過，因為要和感情很好的朋友分開。									
經過	爸爸從國外回來了， <u>阿萬</u> 以為好朋友們會來送行，沒想到他們卻去山上放風箏，只好失望的離開。									
	好朋友們為 <u>阿萬</u> 放了風箏，他感動的說不出話來。									
結果	離開的路上， <u>阿萬</u> 忍不住留下眼淚，走了很久，看到風箏仍在空中飄著。									



生字教學(建議:0.5 節課)	
教學目標	能力指標
一、能認識及應用本課生字。 二、能辨認部件與字義的關係。	4-2-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-2-1-2 能利用生字造詞。 4-2-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。
教學活動	教學補給站
<b>壹、我是識字高手</b> <b>一、我會讀</b> (一) 老師閃示字卡，複習生字。 (二) 請學生在課文中找到與生字對應的詞語。 (三) 老師閃示詞語卡幫學生複習。 <b>二、部件教學</b> (一) 組字規則—「喘」 老師以這一課的一個字「喘」為例，說明字的部件。再請學生找一找本課由兩個部件組合而成的字。 (二) 哥倆好，要認清 辨識「跡」和「蹟」兩個形近字。	■ 生字新詞宜合併教學，方收統整之效。整理課文中的生字和詞語如表。  ■ 運用學習單完成個教學活動。
詞語、句子教學(建議:1 節課)	
教學目標	能力指標
一、能認識及應用本課和心情有關的詞語及擴展意思近似的詞彙。 二、能認識及應用本課的重要句型。	5-2-1 能掌握文章要點，並熟悉字詞句型。 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。
教學活動	教學補給站
<b>壹、心情詞語</b> 一、請從課文中找出描寫阿萬心情的詞語。 (一).....阿萬心裡有說不出的 <u>難過</u> 。 (二).....能和爸爸住在一起，雖然很 <u>高興</u> ，可是一想到要和好朋友分開，心裡還是有些 <u>不捨</u> 。 (三)阿萬只好強迫自己儘量不要往小山上， <u>失望</u> 的離開。 (四).....他緊緊的握著好朋友的手， <u>哽咽</u> 的說	■ 老師要依照課文順序，將學生找到的詞句排在黑板上，並圈出詞語。



<p>不出話來。</p> <p>(五)阿萬忍不住流下眼淚，風箏上的字跡愈來愈模糊。</p> <p>二、在整課中，一起討論阿萬心情的變化。 難過→不捨→失望→感動、喜極而泣（驚喜） →難分難捨。</p> <p>三、請用你學會的「心情詞語」來造句。</p> <p><b>貳、句型仿寫</b></p> <p>【課文原句】在這離別的時刻，阿萬相信他們無論如何一定會來送行，沒想到等了很久，不但沒有等到人，竟然還看見他們跑到小山上放風箏。</p> <p>一、先分析原句的意思，標示出無論如何、沒想到、不但、竟然四個詞語再學習用法。</p> <p>事件.....無論如何.....，沒想到.....，不但.....，竟然.....</p> <p>並找出句子中沒想到、不但、竟然可以在句子發揮什麼作用。</p> <p>二、老師可以先提供情境，供學生思考：</p> <p>情境一：體表會的班際接力賽 練習：這次體表會的班際接力賽，老師相信我們無論如何一定會盡力參加比賽的，沒想到比賽當天，不但第一棒生病請假，竟然連飛毛腿都掉棒了。</p> <p>情境二：等待已久的戶外教學 練習：今天我們戶外教學的日子，無論如何也不能遲到，沒想到等待了那麼久，不但一出發就烏雲密布，竟然連最精彩的表演也取消了。</p> <p>情境三：期待已久的慶生會 練習：今晚是妮妮期待很久的慶生會，疼愛妮妮的爸爸無論如何都要趕回來參加，沒想到等到了晚上8點，爸爸不但沒回來，竟然連生日禮物都忘了買。</p>	<p>■老師整理學生說出來的詞或用別的詞語來概括</p> <p>■要有語境，句子要通順。</p> <p>■協助學生觀察出原句有層遞的關係。</p> <p>■老師提示的情境中，幫助學生想想會有什麼相關情況發生。</p>
---	--



延伸閱讀(建議:1 節課)																	
教學目標		能力指標															
一、透過課外閱讀擴大閱讀量 二、透過習得的閱讀策略歸納整理訊息。		5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。 5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。															
教學活動		教學補給站															
<b>壹、建議書單或文章</b> <b>一、繪本教學案例</b> <b>(一) 運用繪本</b> <table border="1" data-bbox="365 821 964 1044"> <thead> <tr> <th>書名</th> <th>作者 繪者</th> <th>譯 者</th> <th>出版社</th> <th>出版 年代</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>愛心樹</td> <td>謝爾·希爾弗斯坦 (Shel Silverstein)/文. 圖</td> <td>鄭 小 芸</td> <td>星月書 局</td> <td>1995</td> </tr> </tbody> </table> <b>(二) 教學活動</b> 1.聆聽故事：老師說或同學自己看，或是以ppt 方式邊說邊討論。  2.整理故事內容(採分組競賽問答方式) <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 角色：樹與男孩</li> <li>(2) 時間與情節：               <p>男孩：在樹下吃蘋果、玩捉迷藏、盪鞦韆等等</p> <p>少年：摘了蘋果去賣錢</p> <p>青年：砍下樹枝去蓋房子</p> <p>壯年：砍下樹幹去造船遠行</p> <p>老年：坐在樹根上休息</p> </li> <li>(3) 老師將故事依時間的次序做成五張活動牌，請同學依照故事的情節排成「故事結構圖」如下：</li> </ol>					書名	作者 繪者	譯 者	出版社	出版 年代	愛心樹	謝爾·希爾弗斯坦 (Shel Silverstein)/文. 圖	鄭 小 芸	星月書 局	1995	■故事結構圖也可以由學生自行設計，可以有各種圖示。		
書名	作者 繪者	譯 者	出版社	出版 年代													
愛心樹	謝爾·希爾弗斯坦 (Shel Silverstein)/文. 圖	鄭 小 芸	星月書 局	1995													





	<p>3. 師生共同以故事結構圖回顧故事內容，並請同學自願上台，看著結構圖說出故事內容。</p> <p>■老師可以將學生剪下的愛心樹布置如下：</p>
<p>(三) 問題與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如果你是小男孩，你會如何對待這棵樹？如果你你是這棵樹，你會如何對待小男孩？</li> <li>2. 為什麼愛心樹都沒有任何的抱怨，你覺得在你活周遭誰就像你的愛心樹？</li> <li>3. 如果這棵愛心樹就是你的父母，將來愛心樹了，你會如何對待他們？</li> </ol> <p>(四) 討論完之後，你對書中的樹和小男孩有什麼感覺？想對他們說什麼？請寫下來。</p> <p>(五) 完成愛心樹學習單：仿寫一首童詩，剪下來交給老師布置成一棵愛心樹。</p>	



## 珍重再見

看到阿明、阿善、阿立、阿忠拿著風箏的背影，  
消失在常常放風箏的小山上，阿萬心裡有說不出的難過。

一個學期來，他寄住在阿姨家，和阿明他們一起  
讀書，一起玩，一起到小山上放風箏，幾乎沒有一天  
不聚在一起，相處得比親兄弟還要親密。

現在爸爸從國外回來了，他能回家和爸爸住在一  
起，雖然很高興，可是一想到要和好朋友分開，心裡  
還是有些捨不得。在這別離的時候，阿萬相信他們無論  
如何一定會來送行，沒想到等了很久，但沒等到  
人，竟然還看見他們跑到小山上放風箏。阿萬只好強迫  
自己儘量不要往小山上看，失望的離開。

「阿萬——」他忽然聽到背後有呼叫的聲音，轉頭  
一看，只見好朋友們站在小山上跟他揮手，四隻風箏  
在他們身後高高的升起，風箏上面寫著斗大的字——珍重  
再見。接著，他們向他奔跑過來，阿善氣喘吁吁的說：

「我們把風箏繫在高高的樹上，要讓你走了很遠，還  
看得見。」

阿萬怎麼也沒想到，大家會用這種方式來道別。

「好……好……保重」他緊緊的握著好朋友的手，哽咽  
得說不出話來。

在離開的路上，他頻頻回頭，看那高高飛起的風  
箏，走了很遠，風箏還在天上飄著。阿萬忍不住流下眼  
淚，風箏上的字跡愈來愈模糊。淚眼中，風箏似乎  
變成四張微笑的臉，在空中飄著。





## 壹、音速小子

### 一、初試啼聲

親愛的小朋友，請你自己挑戰自己，每讀完一次課文，你就會比前一次更快讀完課文，而且會卡住的地方會漸漸的消失。預備，開始。

次數	第 1 次	第 2 次
日期		
時間	分 秒	分 秒
計時員簽名	自己	自己

### 二、兩兩相讀

次數	第 3 次	第 4 次
日期		
時間	分 秒	分 秒
流暢性	( )個卡住的地方	( )個卡住的地方
計時員簽名	同學	家人

## 貳、文章金字塔

### 一、文章結構：(畫出心情臉譜)

在這一篇文章中，哪些地方寫出了主角阿萬的心情呢？請你先根據課文的內容，找一找段落中阿萬的心情是怎麼樣的情形，並將他的心情臉譜畫在 ( ) 中，並回答問題，不會寫的可以注音喔！

心情 臉譜	課文段落
( )	<p>看到阿明、阿善、阿立、阿忠拿著風箏的背影，消失在常常放風箏的小山上，阿萬心裡有說不出的難過。</p> <p>一個學期來，他寄住在阿姨家，和阿明他們一起讀書，一起玩，一起到小山上放風箏，幾乎沒有一天不聚在一起，相處得比親兄弟還要親密。</p>



( )	<p>現在爸爸從國外回來了，他能夠回家和爸爸住在一起，雖然很高興，可是，一想到要和好朋友分開，心裡還是有些捨不得。在這分別的時候，阿萬相信他們無論如何一定會來送行，沒想到等了很久，不但沒等到人，竟然還看見他們跑到小山頂上放風箏。阿萬只好強迫自己儘量不要往小山頂上看，失望的離開。</p>
( )	<p>「阿萬——」他忽然聽到背後有呼叫的聲音，轉頭一看，只見好朋友們站在小山頂上跟他揮手，四隻風箏在他們身後高高地升起，風箏上面寫著斗大的字——珍重再見。接著，他們向他奔跑過來，阿善氣喘吁吁的說：「我們把風箏繫在高高的樹上，要讓你走了很遠，還看得見。」</p> <p>阿萬怎麼也沒沒想到，大家會用這種方式來道別。「好……好……保重」他緊緊的握著好朋友的手，哽咽得說不出話來。</p>
( )	<p>在離開的路上，他頻頻回頭，看那高高飛起的風箏，走了很遠，風箏還在天上飄著。阿萬忍不住流下眼淚，風箏上的字跡愈來愈模糊。淚眼中，風箏似乎變成四張微笑的臉，在空中飄著。</p>

※ 從哪一段開始，阿萬的心情有明顯的改變呢？

\_\_\_\_\_

※ 從哪一句話來判斷阿萬的心情的轉變？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



二、文章結構：(簡答式)

主角	姓名：
難過	<p>◎為什麼<u>阿萬</u>看到朋友放風箏會感到難過？</p> <p>答：</p> <p>◎從哪些句子可以知道<u>阿萬</u>和朋友的感情很好？</p> <p>答：</p>
失望	<p>◎<u>阿萬</u>之所以會失望的離開，是什麼原因？</p> <p>答：</p>
驚喜	<p>◎<u>阿萬</u>的朋友用什麼方式向他道別？</p> <p>答：</p> <p>◎等到朋友們跑到<u>阿萬</u>的身邊時，<u>阿萬</u>有什麼樣的動作與反應？</p> <p>答：</p>
感動	<p>◎<u>阿萬</u>離開的時候，看到了什麼？</p> <p>答：</p>



### 三、我會說故事

請你先依照表格中「故事的主角、事情發生的過程、結果」的順序，將故事說一遍給自己聽，接著再將學習單蓋起來，試著把故事大概內容說給同學聽，也請你用「正」字記錄你幾次就可以完成任務，最後再請老師簽名。

我給自己評分	
同學評分	
我看學習單的次數	
老師簽名	

### 參、識字高手

#### 一、我會答

##### 1. 文字加一加

- (1) 口+喘 =( ) 讀作 ( ) ; 造詞 ( ) 。
- (2) 立+喘 =( ) 讀作 ( ) ; 造詞 ( ) 。
- (3) 王+喘 =( ) 讀作 ( ) ; 造詞 ( ) 。

##### 2. 選一選，填一填。

請根據線上字典的說明，將下列四組的字義以代號填入 ( ) 中。

#### 線上字典

ㄋ、吉祥、吉祥的徵兆。

ㄋ、急促呼吸。

ㄋ、正直。

ㄋ、以手平正的托、拿。

1. 端茶的「端」、端菜的「端」是什麼意思？ ( )
2. 喘息的「喘」、喘吁吁的「喘」是什麼意思？ ( )
3. 瑞兆的「瑞」是什麼意思？ ( )
4. 端正的「端」、端莊的「端」是什麼意思？ ( )



### 3. 填出正確的國字

- ◆ 走了二個多鐘頭的上坡路，大家都氣( )吁吁的。
- ◆ 中國菜的作法真是變化多( )，除煎、煮、烤、炸以外，還可清蒸。
- ◆ 現在的人相當重視養生，且以適當的運動維持身體的健康，所以越來越多百年人( )。



### 4. 連一連，讀一讀。





## 二、我會認

1. 辨別「跡」和「蹟」，請填出正確的國字。

國字	解釋
跡	步行時所遺留的印痕。如：「足跡」、「蹤跡」、「絕跡」。
	事物的遺痕。如：「痕跡」、「筆跡」、「墨跡」、「跡象」。
	前人留下來的的事物、功業。同「蹟」。如：「古跡」。
蹟	前人留下來的的事物，多指建築、文物而言。同「跡」。如：「事蹟」、「遺蹟」、「名勝古蹟」。

- (1) 他愛好旅行，足( )遍布世界各地。
- (2) 警方根據竊賊遺留在現場的痕( )，順利偵破此案。
- (3) 臺南是個文化古城，大大小小的古( )不下數十個。
- (4) 臺南市中頗多鄭成功時代的遺( )，如赤崁樓、安平古堡等。
- (5) 這些歷代名人的墨( )，都是稀世珍寶。

## 肆、心情詞語

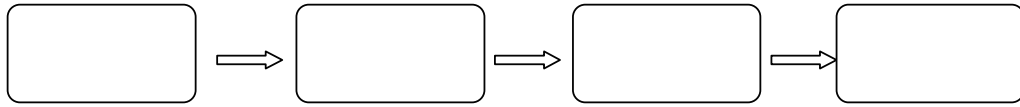
一、請找出課文中描寫阿萬心情的句子，說給老師聽，然後寫出句子中和心情有關的詞語。

<div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; display: inline-block;">第(1)段</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; width: 150px; height: 60px; margin-top: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 難過</li> </ul> </div>	→	<div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; display: inline-block;">第( )段</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; width: 150px; height: 60px; margin-top: 5px;"></div>	→	<div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; display: inline-block;">第( )段</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; width: 150px; height: 60px; margin-top: 5px;"></div>
<div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; display: inline-block;">第( )段</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; width: 150px; height: 60px; margin-top: 5px;"></div>	→	<div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; display: inline-block;">第( )段</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; width: 150px; height: 60px; margin-top: 5px;"></div>	→	<div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; display: inline-block;">第( )段</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; width: 150px; height: 60px; margin-top: 5px;"></div>

我總共找到了( )個



二、請寫下整課中阿萬心情的變化。



三、請試著用一、二題中學到的心情詞語來造句。(要有語境、句子要通順)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 伍、句型仿寫

一、請讀一讀課文中的這一句，讀出句子的意思。

★在這離別的時刻，阿萬相信他們無論如何一定會來送行，沒想到等了很久，不但沒有等到人，竟然還看見他們跑到小山上放風箏。

二、請圈出無論如何、沒想到、不但、竟然四個詞語，再讀一次。

在這離別的時刻，阿萬相信他們無論如何一定會來送行，沒想到等了很久，不但沒有等到人，竟然還看見他們跑到小山上放風箏。

請依照老師提供的情境來練習：

(一) 體表會的班際接力賽---

1.先想想看，會有什麼情況：

--	--	--	--

2.把這些情況放進句型裡試試看：

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



(二) 等待已久的戶外教學---

1.先想想看，會有什麼情況：

--	--	--	--

2.把這些情況放進句型裡試試看：

---



---

陸、延伸閱讀

閱讀書籍：《愛心樹》

一、預測：讀一讀書名，看封面的圖，請你猜一猜這個故事的內容

會是什麼？請你將猜一猜的答案用詞語寫在學習單上。

我猜這個故事的內容	
我猜對了嗎？	☆☆☆☆☆

二、朗讀故事：並記錄時間

次數	第 1 次	第 2 次
時間	分 秒	分 秒
識字	( ) 個卡住的地方	( ) 個卡住的地方
計時員簽名		





### 三、我會寫

(一)如果你是小男孩，你會如何對待這棵樹？如果你是這棵樹，你會如何對待小男孩？

---

---

---

(二)為什麼愛心樹都沒有任何的抱怨，你覺得在你生活周遭誰就像你的愛心樹？

---

---

---

(三)如果這棵愛心樹就像你的父母，將來愛心樹老了，你會怎樣對待他們？

---

---

---

四、討論完之後，你對書中的樹和小男孩有什麼感覺？想對他們說什麼？請寫下來。





五、我會說故事

請你把把這個故事再說一次給同學聽	
我看了幾次故事就能把故事說出來	次
我的表現☆☆☆☆☆	家長簽名

六、完成愛心樹學習單：仿寫一首童詩，剪下來交給老師布置成一棵愛心樹。

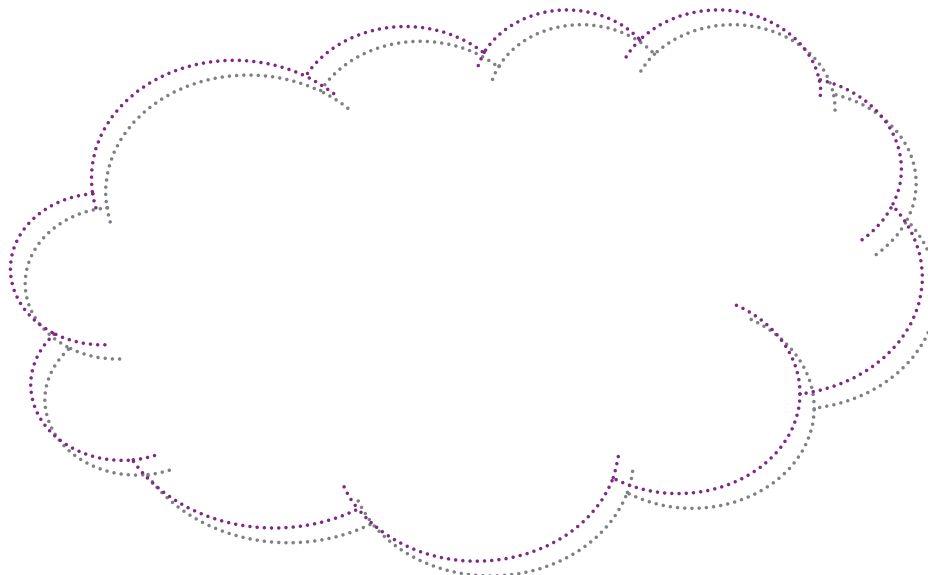
我的愛心樹

姓名：

媽媽是我的愛心樹，  
天天關心照顧我，  
為我洗衣為我燒飯，  
我要送媽媽一個擁抱，  
祝福她-----皺紋變不見。

老師是我的愛心樹，  
教我知識給我歡笑，  
還傾聽我所有的心事，  
我要送給老師一束花，  
祝福她-----不再生氣。

親愛的小朋友，生活中你覺得誰是你的愛心樹呢？請模仿上面的新詩，創作一首愛心樹的童詩。



讀一讀，然後剪下來後交給老師，布置成一棵愛心樹喔。



# 單元九 愛心樹



## 單元九 愛心樹

教材來源	康軒版第七冊第十二課	時間：4 節課
<b>教材分析</b>		
<b>壹、結構分析</b>		
<p>本課為<b>故事體</b>，描寫一棵樹和男孩相處的歷程。在男孩成長過程中，愛心樹把自己的蘋果、樹枝、樹幹都給了小男孩拿去蓋房子、造船，甚至到最後只剩下樹根，依然無怨無悔的付出。</p> <p>本文是<b>倒敘法</b>的文章結構，為了突顯文章結果，先描寫老樹的現況，再說明原因與經過，造成讀者的好奇。</p>		
<b>結果</b>	孤伶伶的老樹，只剩下短短一段樹幹、幾根稀疏的細枝，看起來歷經滄桑，但是她一點都不寂寞。	
<b>背景</b>	在老樹枝繁葉茂時，小男孩圍繞在她身邊，撿拾落葉、採蘋果和盪秋千，覺得很快樂。	
<b>經過</b>	<p>愛心樹把自己的蘋果、樹枝、樹幹都給了小男孩拿去蓋房子、造船。</p> <p>過了好幾個春夏秋冬，樹看到白髮蒼蒼的老人是小男孩，感到又驚又喜，告訴男孩自己只剩下老樹墩。小男孩感動的流下淚，並靠緊樹休息，樹好快樂。</p>	
<b>貳、生字新詞分析：</b>		
<p>(一) 利用同部件的字鞏固識字：本課生字：伶，右邊部件：令，可組成另外三個常見的字，透過拼組這三個形近字，增加學生的對字形的觀察力並連結字義和造詞，鞏固學生的識字量、減少別字的發生。本課生字：纍，形近字有壘和疊，讀音皆不同，透過牛刀小試中完整的語境鞏固學生的識字量。</p> <p>(二) 多音字練習：本課兩個多音字：縫、冠，透過完整的語境凸顯多音字因字義不同而有不同的讀音，增加學生的判讀能力。</p> <p>(三) 詞語運用練習：本課重要的詞語且適合練習造句、提昇學生表達能力的詞語有：洋溢、飛逝、愁眉苦臉、毫不猶豫和孤伶伶。透過完整句提供學生確認詞義的線索，同時也成為他造句時仿寫的參考素材。</p>		
<b>參、句型練習</b>		
有時...有時...有時...		
<p><b>課文原句：</b>她還是枝繁葉茂、果實纍纍的大樹時，小男孩常和朋友圍繞著她玩。有時撿拾落葉編成王冠，扮起森林之王；有時爬到樹上採蘋果吃，有時抓著樹枝盪秋千。</p>		



肆、教學節數及流程概覽：(教師可視教學需要彈性調整)

節次	教學流程	教學活動
第一節	文章結構教學	●文章透視圖：先標出自然段，再整理課文的意義段，形成課文結構，並討論倒敘故事和一般順敘故事有何不同。
第二節	朗讀教學	●音速小子：課文朗讀
	生字教學 1	●識字高手：完成本課語詞習寫和形近字的練習。
第三節 第四節	生字教學 2	●識字高手：完成本課多音字練習。
	詞語教學	●詞語百貨公司：認識「洋溢、飛逝、愁眉苦臉、毫不猶豫和孤伶伶」的詞義並練習造句。
	句型教學	●句型樂高：利用句型：有時…有時…有時…。將句意表達具體明白。

伍、教學準備：

- (一)教具：課文情境圖、生字卡。
- (二)教師自製文章結構 PPT。
- (三)教師自編學習單。
- (四)其他教具：生字卡、詞語卡、碼表(兩位學生一個)。

文章結構教學(建議：1 節)

教學目標	能力指標
一、能找到關鍵詞句來表達段落的主要意思。 二、能掌握文章的整體架構。	5-2-1 能掌握文章的要點，並熟習字詞句型。 5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。
教學活動	
<p><b>壹、文章透視圖</b></p> <p>一、朗讀課文。</p> <p>二、本課共有幾個段落，並用號碼標示出各自然段。</p> <p>三、將意思相同、相關的段落圈畫再一起(歸併意義段)，再說一說它們主要要表達的意思</p> <p>四、依照學習單說明：「結果-背景-經過-倒敘」的結構，填入</p>	<p><b>教學補給站</b></p> <p>■歸併意義段時，老師可以先示範一次，再讓學生實際操作。</p>



<p>合適的段落號碼。注意本文是先寫結果再寫背景經過。</p> <p>五、想一想，說一說：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽完愛心樹的故事你有什麼感覺？</li> <li>2. 為什麼愛心樹要對小男孩那麼好？</li> <li>3. 如果你是小男孩，要怎樣對待愛心樹？</li> <li>4. 這篇課文的敘寫順序和一般的故事順序有什麼不同？</li> </ol>	<p>■歸併好的意義段可透過圈畫關鍵詞句來說一段落的主要意思。</p>
--	-------------------------------------

**朗讀教學(建議：0.5 節)**

教學目標	能力指標
<p>一、能仔細聆聽教師範讀，並正確指出課本每一個字。</p> <p>二、能正確的朗讀課文，並達 90% 以上之正確率。</p> <p>三、能流暢、有感情的朗讀課文。</p>	<p>1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。</p>

教學活動	教學補給站
<p><b>壹、音速小子：</b></p> <p>一、全班朗讀。</p> <p>二、教師範讀。</p> <p>三、個人朗讀：</p> <p style="padding-left: 20px;">&lt;第一次朗讀&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生朗讀這篇文章，並用碼表計時，請另一位夥伴根據讀音錯誤、多字、少字的位置做記號。</li> <li>2. 讀完後，看看碼表，你讀了幾分鐘，將時間記下來。</li> <li>3. 你剛剛做了幾個記號呢？請記在學習單上。</li> <li>4. 老師指導學生修正做記號的字、詞、句如何讀得正確流暢。</li> </ol> <p style="padding-left: 20px;">&lt;第二次朗讀&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師在最短時間內，掌握學生拼讀困難的地方。接著指導並示範剛剛拼讀有困難的地方。老師先範念一整個句子，再示範詞語。</li> <li>2. 讓學生一起讀整個句子，再讀詞語。</li> <li>3. 用碼表計時，再讀一次這篇文章，並完成時間及識字記錄。</li> <li>4. 學生的朗讀速度進步了，請給學生鼓勵</li> </ol> <p style="padding-left: 20px;">&lt;第三次朗讀&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生輪流上臺朗讀課文。</li> <li>2. 老師指導學生讀出情感。老師、同學請給予掌聲。</li> </ol>	<p>■教師先不範讀，而先讓學生朗讀，目的在於了解學生有哪些斷詞或斷句上的困難，進而推知其較陌生的詞語或句子。</p> <p>■讀得正確：讀的時候不要斷得太碎，只需短暫停留，要讓句子連貫喔！有困難的學生可先找一個句子練習畫上斷詞的記號後再念。老師可協助確認孩子斷詞是否正確。</p>



<p><b>&lt;第四次朗讀&gt;</b> 回家加強練習，讀給家人聽。並完成時間及識字記錄。 記得給學生回饋。</p>	
<p><b>生字教學(建議: 1 節課)</b></p>	
<p><b>教學目標</b></p>	<p><b>能力指標</b></p>
<p>一、能理解多音字的音義。 二、能理解形近字的音義。 三、能正確書寫新詞。</p>	<p>1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-2-1-3 能利用生字造詞。</p>
<p><b>教學活動</b></p>	<p><b>教學補給站</b></p>
<p><b>壹、識字高手</b> <b>形近字練習</b> 一、生字填一填。 讀完句子、了解句意才填答。 二、形近字練習。 1. 將部件組合成生字、確認讀音再造詞。 2. 完成生字所延伸的形近字拼組練習、確認讀音再造詞。 3. 統整：讀音是否相同？說一說部件和字義的關係。 4. 伶字的牛刀小試：朗讀句段，關鍵詞語畫線：聆聽、門鈴、小巧玲瓏和孤伶伶。根據畫線的詞所提供的線索完成填答。 5. 壘字的牛刀小試：朗讀句子後將關鍵詞畫線：結實壘壘、壘球、全壘打、倒壘、壘滿、好幾壘。依據畫線的詞所提供的線索完成填答。 三、多音字練習。 1. 朗讀句子，根據上下文判斷是指縫隙還是動詞縫補。 2. 朗讀句子，根據上下文判斷是指帽子還是競賽。</p>	





詞語教學(建議: 1 節課)	
教學目標	能力指標
一、能掌握詞語解釋並造句。	5-2-1 能掌握文章要點,並熟習字詞句型。
教學活動	教學補給站
<p><b>壹、詞語教學</b></p> <p>一、在黑板上教師畫一個圈,圈裡寫「歷盡滄桑」,問學生看到「歷盡滄桑」這個詞時,會想到什麼字或詞語呢?請學生從課文中找並盡量發表,老師一一寫在黑板上。如</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>二、詞語分類:老師把學生想出的詞語寫在黑板上,加以分類。學生可先讀一讀詞語,並說明其間的關聯等。</p> <p>三、完成後,請學生試著依照其中的分類,依照老師的指導語,應用其中的詞語說出一句話或一段話。</p> <p>四、學生發表過程中,老師應提醒學生說出完整的句子</p>	
句型教學(建議:0.5 節課)	
教學目標	能力指標
<p>一、能讀出句子的意思。</p> <p>二、能以完整通順的句子,具體清楚表達句子的意思。</p>	6-2-6 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。
教學活動	教學補給站
<p><b>壹、句型樂高</b></p> <p>一、當大樹枝繁葉茂、果實纍纍的時候,小男孩是怎麼和大樹相處的呢?說一說,並找一找出現在課文什麼地方。</p> <p>二、為了具體表達小男孩喜歡大樹,除了說明他會在大樹附近玩耍外,更舉出「1.有時撿拾落葉編成王冠,扮起森林之王;2.有時爬到樹上採蘋果吃;3.有時抓著樹枝盪秋千」</p>	





<p>三個例子來說明，讓意思更加清楚。</p> <p>三、想一想，下課時你最喜歡和誰在一起，在一起的時候都會做什麼呢？以「<u>有時...有時...有時...</u>」的方式將這個句子寫下來。</p>	
<p><b>延伸活動(建議:0.5 節課)</b></p>	
<p><b>教學目標</b></p>	<p><b>能力指標</b></p>
<p>一、能把握材料重點，與人分享意見。</p>	<p>2-2-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p> <p>5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p>
<p><b>教學活動</b></p>	
<p><b>教學補給站</b></p>	
<p><b>壹、看動畫說故事</b></p> <p>一、連結動畫網址、關閉音效。</p> <p>愛心樹 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=HWNWnm3IX2M">http://www.youtube.com/watch?v=HWNWnm3IX2M</a></p> <p>二、觀察畫面、試說故事（一人說或故事接力）</p> <p><b>貳、多元文本的閱讀：</b></p> <p>一、連結公益短片：一份帳單 網址</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=CwntW6-txko&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=CwntW6-txko&amp;feature=related</a></p> <p>二、討論、分享：</p> <p style="padding-left: 2em;">學生試說心得感受，比較和愛心樹有何關連。</p> <p>三、文本閱讀：免費帳單的故事</p> <p style="padding-left: 2em;">有一天晚上，當媽媽在廚房裡張羅晚餐時，小女孩手裡拿著一張自己寫的清單遞給媽媽，媽媽用圍裙擦乾手，拿起清單來看，上面寫著：</p> <p>這個星期打掃我的房間.....10 元          拖地.....10 元          幫媽媽買醬油.....5 元          媽媽出門時我幫忙照顧弟弟..... 5 元          倒垃圾..... 5 元          得到好兒童獎狀 ..... 50 元          打掃客廳..... 20 元</p>	
<p>■協助學生使用新習得的字詞句陳述故事。</p> <p>■引導學生瞭解愛心樹比喻的是父母對子女無所求的付出與愛，父母希望兒女幸福。</p>	



總共欠我： 105 元

然後他媽媽看著小女孩站在那邊充滿期待的樣子，往事歷歷浮現在她腦海中，因此她拿起筆，把紙翻過來，寫下一些字：

- 1.我懷胎十個月，你在我肚子裡慢慢長大，我帶著你到處跑，免費。(不用錢！)
- 2.在半夜時，我陪著你、照顧你、為你泡牛奶換尿布、蓋被子，免費。
- 3.從你出生以後，你發燒、咳嗽、拉肚子……，我為你擔心、為你流淚，免費。
- 4.你把以上都加起來，我的愛是免費。
- 5.你所有的玩具、食物、衣服，還有為你擦鼻涕等，這些都免費。
- 6.你把以上的都加起來，真愛還是免費。

當小女孩看完她媽媽所寫的清單，眼中大顆淚水打轉，她抬起頭看著媽媽說：「媽，我真的很愛妳。」然後她拿起筆，在帳單上大大地寫幾個字：「全付了。」

四、閱讀交流：

1. 小孩列的帳單和媽媽列的帳單有何不同？
2. 小女孩看完帳單後為什麼眼中有淚呢？
3. 愛心樹和免費帳單的結尾相同嗎？愛心樹能否有不同的結局？



## 愛心樹

空地上上有一棵孤伶伶的樹，一棵只剩下短短一段樹幹的老樹，樹幹上有一圈一圈的年輪，幾根稀疏的細枝，奮力的從斑駁的裂縫裡伸出，看起來似乎歷盡滄桑。但是老樹一點也不寂寞，她只要想到很久很久以前，那段跟小男孩子相處的歲月，就會忘記曾經歷過的風雨。

在她還是枝繁葉茂、果實纍纍的大樹時，小男孩子常常和小朋友圍繞著她玩。有時撿拾落葉編成王冠，扮起森林之王；有時爬到樹上採蘋果吃，有時抓著樹枝盪秋千。玩累了，就靠著樹幹休息，或在樹蔭下睡一覺，小男孩子很快樂，大樹也很開心。

漸漸的，小男孩子長大了，有好長的一段時間，沒出現在大樹身邊，樹好想念他。直到有一天，男孩子來了，樹熱情招呼著：「孩子，來呀！快爬上我的樹幹，盪盪秋千、吃吃蘋果！」男孩子看了她一眼，說：「我現在不想玩，我只要錢买东西，你能給我嗎？」樹看到男孩子愁眉苦臉的樣子，毫不猶豫的告訴男孩子：「孩子，我沒有錢，我只有滿樹的蘋果，你拿去賣吧！」



男孩子興奮的摘下所有的蘋果，頭也不回的離開。雖然如此，樹卻沒有特別的在意，因為她想念的小男孩，總算回來來看她了！

不知又過了多久，男孩子一直沒出現，樹感到非常寂寞。在一個彩霞滿天的傍晚，一個青春洋溢的男孩子，朝著她走過來。樹一眼就認出那是她熟悉的身影，便大叫：「快來快來，我們好久沒一起玩要了！」沒想到，男孩子只是淡淡的說：「我已經是大人了，不想再玩了，我想替我妻子、小孩蓋一間房子，你能給我嗎？」樹伸長枝條，輕輕撥著男孩子的頭髮，摸著男孩子的頭，疼愛的說：「我沒有房子，但是你可以拿我的樹枝去蓋房子。」

男孩子開心的砍下所有樹枝帶走了，樹想到那些曾經撫摸男孩子的枝條，將會變成一間美麗的小屋，忍不住微微的笑著，她想像自己在那小屋的庭院裡，每天可以看著心愛的男孩子。

時間飛逝，過了好長的一段時間，男孩子又再度回到樹的身邊。樹沙啞的問著：「你要來爬樹嗎？你的小屋呢？」男孩子頭垂得低低的說：「別問了，我只想離開



這兒，你能給我一艘船嗎？」樹聽了心裡很難過，她多希望看到男孩的笑容呀！她低聲的說：「那就砍下我的樹幹吧！」這一次，樹只是含著淚看著男孩帶走樹幹，卻不再再有笑容。

日子一天天的過去，不知曉得過了幾個春夏秋冬，樹每天都在想：「男孩航行到哪兒了？會回來嗎？還記得我嗎？」樹常常陷入深深的回憶中，時間的流逝對她來說，好像已經沒有特別的意義。直到有一天，一個白髮蒼蒼的老人出現在她眼前，她一下子就認出來了，這位老人，就是那個男孩！樹又驚又喜，但是看到自己只剩下老樹墩，什麼也不能給男孩，不禁滿懷歉意對他說：「孩子，我希望自己還能給你點什麼，但是我現在什麼都沒有……。」

男孩感動得流下眼淚，說：「我現在要的不多，只要一個可以休息的地方就好。」他拄著拐杖、駝著背，緩慢的移動步伐，坐在樹墩上緊緊的靠著樹，就像小時候一樣。樹好滿足，好快樂。



## 壹、文章透視圖：

第一步：讀一讀課文，數一數本課共有幾個段落，並在【 】中以①②③...等標示出來。

- 【 1 】 空地上有一棵孤伶伶的樹，一棵只剩下短短一段樹幹的老樹，樹幹上有一圈一圈的年輪，幾根稀疏的細枝，奮力的從斑駁的裂縫裡伸出，看起來似乎歷盡滄桑。但是老樹一點也不寂寞，她只要想到很久很久以前，那段跟小男孩相處的歲月，就會忘記曾經經歷過的風雨。
- 【 2 】 在她還是枝繁葉茂、果實纍纍的大樹時，小男孩常和朋友圍繞著她玩。有時撿拾落葉編成王冠，扮起森林之王；有時爬到樹上採蘋果吃，有時抓著樹枝盪秋千。玩累了，就靠著樹幹休息，或在樹蔭下睡一覺，小男孩很快樂，大樹也很開心。
- 【 3 】 漸漸的，小男孩長大了，有好長的一段時間，沒出現在大樹身邊，樹好想念他。直到有一天，男孩來了，樹熱情的招呼著：「孩子，來呀！快爬上我的樹幹，盪盪秋千、吃吃蘋果！」男孩看了她一眼，說：「我現在不想玩，我只想要錢買東西，你能給我嗎？」樹看到男孩愁眉苦臉的樣子，毫不猶豫的告訴男孩：「孩子，我沒有錢，我只有滿樹的蘋果，你拿去賣吧！」男孩興奮的摘下所有的蘋果，頭也不回的離開。雖然如此，樹卻沒有特別的在意，因為她想念的小男孩，總算回來看了她！
- 【 4 】 不知又過了多久，男孩一直沒出現，樹感到很寂寞。在一個彩霞滿天的傍晚，一個青春洋溢的男孩，朝著她走過來。樹一眼就認出那是她熟悉的身影，便大叫：「快來快來，我們好久沒一起玩耍了！」沒想到，男孩只是淡淡的說：「我已經是大人，不想再玩了，我想替我的妻子、小孩蓋一間房子，你能給我嗎？」樹伸長枝條，輕輕撥著男孩的頭髮，摸著男孩的頭，疼愛的說：「我沒有房子，但是你可以拿我的樹枝去蓋房子。」
- 【 5 】 男孩開心的砍下所有樹枝帶走了，樹想到那些曾經撫摸男孩的枝條，將會變成一間美麗的小屋，忍不住微微的笑著，她想像自己在那小屋的庭院裡，每天可以看著心愛的男孩。
- 【 6 】 時間飛逝，過了好長的一段時間，男孩又再度回到樹的身邊。樹沙啞的問著：「你要來爬樹嗎？你的小屋呢？」男孩頭垂得低低的說：「別問了，我只想離開這兒，你能給我一艘船嗎？」樹聽了心裡很難過，她多希望看到男孩的笑容呀！她低聲的說：「那就砍下我的樹幹吧！」這一次，樹只是含著淚看著男孩帶走樹幹，卻不再有笑容。





【 】 日子一天天的過去了，不曉得過了幾個春夏秋冬，樹每天都在想：「男孩航行到哪兒了？會回來嗎？還記得我嗎？」樹常常陷入深深的回憶中，時間的流逝對她來說，好像已經沒有特別的意義。直到有一天，一個白髮蒼蒼的老人出現在她眼前，她一下子就認出來了，這位老人，就是那個男孩！樹又驚又喜，但是看到自己只剩下老樹墩，什麼也不能給男孩，不禁滿懷歉意的對他說：「孩子，我希望自己還能給你點什麼，但是我現在什麼都沒有了……。」

【 】 男孩感動得流下眼淚，說：「我現在要的不多，只要一個可以休息的地方就好了。」他拄著拐杖、駝著背，緩慢的移動步伐，坐在樹墩上緊緊的靠著樹，就像小時候一樣。樹好滿足，好快樂。

第二步：根據下面說明，整理相關內容的幾個段落，再將段落代號①②③...等填入【 】中：

結果	孤伶伶的老樹，只剩下短短一段樹幹、幾根稀疏的細枝，看起來歷經滄桑，但是她一點都不寂寞。	【 】
背景	在老樹枝繁葉茂時，小男孩圍繞在她身邊，撿拾落葉、採蘋果和盪秋千，覺得很快樂。	【 】
經過	老樹看到長大的小男孩，熱情招呼他，小男孩卻愁眉苦臉，老樹請小男孩摘下自己的蘋果賣錢。	【 】
	寂寞的樹看見青春洋溢的小男孩來找她，老樹請小男孩砍下自己的樹枝蓋房子。	
	樹想到被男孩撫摸過的枝條，將會變成美麗的小屋，不禁微笑起來。樹沙啞地問頭垂的低低的小男孩，男孩要一艘船，樹只好將樹幹給他。	
	過了好幾個春夏秋冬，樹看到白髮蒼蒼的老人是小男孩，感到又驚又喜，告訴男孩自己只剩下老樹墩。小男孩感動的流下淚，並靠緊樹休息，樹好快樂。	



## 貳、音速小子

理解性的讀：朗讀自然段 1~8 段，將自然段中出現的「關鍵時間點」一足以代表故事情節變化的地方，用紅筆畫線標示。

記錄的符號：換字○【把被換掉的字圈起來】

多字✓【在多字的地方打✓】

少字/【把被少掉的字畫上斜線/】

次數		1	2	3	4
時間		分 秒	分 秒	分 秒	分 秒
流暢度 (請用 符號做 記錄)	全對	全對	全對	全對	全對
	換字	( ) 個字	( ) 個字	( ) 個字	( ) 個字
	多字	( ) 個字	( ) 個字	( ) 個字	( ) 個字
	少字	( ) 個字	( ) 個字	( ) 個字	( ) 個字
記錄員簽名					

親愛的小朋友，請你挑戰自己念讀課文的速度。你將會發現：每讀完一次課文，你念讀的速度會加快，而且卡住的地方會漸漸的消失。「努力就會有收穫！」開始。

◎ 記錄員記錄的符號：換字○【把讀音不正確的字圈起來】

多字<【在多字的地方畫上插入記號<】

少字✓【把遺漏未念的字打✓】

\*記錄員可以是同學、老師或家人





次數		1	2	3	4
時間		分 秒	分 秒	分 秒	分 秒
流暢度 (請用 符號做 記錄)	換 字	( ) 個字	( ) 個字	( ) 個字	( ) 個字
	多 字	( ) 個字	( ) 個字	( ) 個字	( ) 個字
	少 字	( ) 個字	( ) 個字	( ) 個字	( ) 個字
記錄員簽名					

\*完成時間和流暢度的記錄後，請記錄員讓念讀的人根據你記錄的符號重新念讀該句，如果讀正確了，就可以將符號擦掉囉！感謝辛苦的紀錄員！

### 參、識字高手

#### 一、生字填一填：

1. 他總是一個人       的坐在教室發呆。
2. 我的皮夾裡只     一張百元鈔票了。
3. 日漸    的頭髮是爸爸看起來蒼老的原因。
4.    的牆壁訴說這家人窮困的生活。
5.     ，突如其來的強震過後，牆壁出現一道     。
6. 他經歷過可怕的戰爭，所以滿臉    。
7. 走到     下乘涼，意外發現：這是一棵       的蘋果樹。
8. 這位       的小男孩    著只剩下    的老樹。
9. 憲兵踩著堅定的    走向升旗台。



二、形近字練習：

文字組一組	造詞	形近字
<p>口+令=伶 讀作（ ）</p>		<p>耳+令=𦉳讀作（ ）造詞： 金+令=𦉳讀作（ ）造詞： 王+令=𦉳讀作（ ）造詞：</p>
<p>■牛刀小試：請依照句意，將「伶」「聆」「玲」「鈴」填入適當的（ ）中。</p> <p>●他正專心（ ）聽電話答錄機中的留言，突然，門（ ）聲響起，原來是可愛的表妹帶著小巧（ ）瓏的布偶來了，這下他再也不是孤（ ）（ ）的一個人了。</p>		
文字組一組	造詞	形近字
<p>晶+口=嵬 讀作（ ）</p>		<p>晶+土 =𦉳讀作（ ）造詞： 晶+冫+且=𦉳讀作（ ）造詞：</p>
<p>■牛刀小試：請依照句意，將「嵬」「壘」「壘」填入適當的（ ）中。</p> <p>●籐架下，葡萄結實（ ）（ ）。</p> <p>●（ ）球教練示範如何打出全（ ）打和成功盜（ ）的方法。</p> <p>●週一，老師的桌上（ ）滿了全班的作業簿和好幾（ ）的考卷。</p>		



三、多音字練習:請在 ( ) 中填入適當的讀音。

1. 縫 ㄘㄨㄥˋ ㄘㄨㄥˊ :

- ①這件事，她計畫周詳，幾乎沒有破綻，可說是天衣無縫 ( )。
- ②當我衣服破洞時，媽媽就會小心翼翼地拿起針來幫我縫 ( ) 補。
- ③微小的縫 ( ) 隙中，看見了微弱的月光。

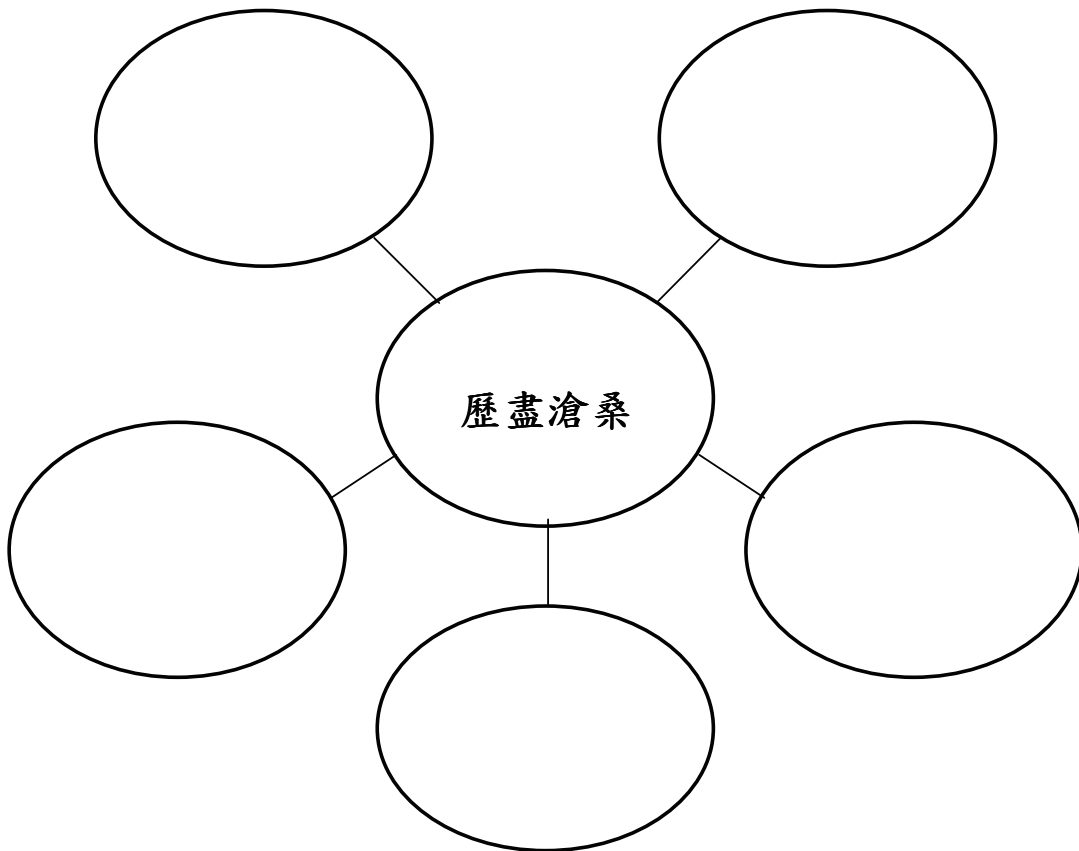


2. 冠 ㄍㄨㄢˋ ㄍㄨㄢˊ :

- ①童話故事中，國王頭上總是帶著一頂閃閃發光的王冠 ( )。
- ②運動會時，我們班榮獲四年級大隊接力的冠 ( ) 軍。
- ③這齣精采的鄉土劇，收視率總是勇冠 ( ) 三台。



肆、詞語練習





## 伍、句型樂高

### 【課文例句】

她還是枝繁葉茂、果實纍纍的大樹時，小男孩常和朋友圍繞著她玩。有時撿拾落葉編成王冠，扮起森林之王；有時爬到樹上採蘋果吃，有時抓著樹枝盪秋千。

為了具體表達小男孩喜歡大樹，除了說明他會在大樹附近玩耍外，更舉出「1. 有時撿拾落葉編成王冠，扮起森林之王；2. 有時爬到樹上採蘋果吃；3. 有時抓著樹枝盪秋千」三個例子來說明，讓意思更加清楚。想一想，下課時你最喜歡和誰在一起，在一起的時候都會做什麼呢？以「有時…有時…有時…」的方式將這個句子寫下來。

---

---



# 單元十

## 黑面琵鷺之歌

單元十 黑面琵鷺之歌

教材來源	翰林版第八冊第一課	時間：4 節課
教材分析		
<b>壹、結構分析</b>		
(一) 本課為 <u>詩歌體</u> ，描寫 <u>黑面琵鷺</u> 每年的秋天從遙遠的北方飛到 <u>臺灣</u> 過冬，春天再飛回北方的過程。		
第一段	黑面琵鷺在每年秋天歷經千辛萬苦，來到溫暖的 <u>臺灣</u> 。	
第二段	黑面琵鷺在 <u>曾文溪</u> 口感受到臺灣的溫暖及熱情。	
第三段	賞鳥的人會遠遠的、靜靜的欣賞著 <u>黑面琵鷺</u> 的各種姿態。	
第四段	春天到來， <u>黑面琵鷺</u> 將飛回北方，期盼秋天再來 <u>臺灣</u> 。	
<b>貳、生字新詞分析：</b>		
(一) 利用同部件的字鞏固識字：本課眷、藤等字有相同部件且眷、券、卷為形近字，藉由圈出不相同的部份，增加學生的對字形的觀察力並連結字義和造詞，鞏固學生的識字量、減少別字的發生。		
(二) 詞義教學結合仿作練習：本課有許多動作詞，其中「迎風搖曳」的用法很生動，若能讓學生透過肢體表演加深對詞義的理解並透過仿作的練習引導孩子學習作者寫作的技巧，可豐富孩子的語感並提升寫作能力。		
<b>參、句型練習</b>		
...「終於」...		
<b>課文原句：</b> 我是愛旅行的 <u>黑面琵鷺</u> ，在秋葉飄落的季節，從遙遠的北方，攜家帶眷，歷經艱難危險，飛過萬水千山，「終於」來到溫暖的 <u>臺灣</u> 。		



肆、教學節數及流程概覽：(教師可視教學需要彈性調整)

節次	教學流程	教學活動
第一節 第二節	閱讀教學	●文章透視圖：找出合理的段落順序。
	朗讀教學	●音速小子：課文朗讀
第三節	生字教學	●我是識字高手：辨析眷、卷、券、藤的詞義和讀音。
	詞語教學	●詞語過招：認識迎風搖曳的詞義和用法。
第四節	句型教學	●句型樂高：利用句型：……終於……。表達經過和結果。
	延伸活動	●延伸閱讀： 網站連結： 1.公視影音：黑面琵鷺 <a href="http://bfs.pts.org.tw/video.htm">http://bfs.pts.org.tw/video.htm</a> 2.臺南縣黑面琵鷺保育協會 <a href="http://www.bfsa.org.tw/tc/">http://www.bfsa.org.tw/tc/</a> ●詞義猜猜樂： 老師節選本課中的動作詞，如展翅、迎風搖曳等。請學生利用肢體比出動作或口頭解釋，讓同組的組員猜詞。

伍、教學準備：

- (一)教具：課文情境圖、生字卡。
- (二)教師自製文章結構 PPT。
- (三)教師自編學習單。
- (四)其他教具：生字卡、詞語卡、碼表(兩位學生一個)。

閱讀教學(建議：1.5 節)

教學目標	能力指標
一、能從課文內容中找到問題的答案。 二、能用完整的句子回答老師的提問。	5-2-1 能掌握文章的要點，並熟習字詞句型。 5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。
教學活動	教學補給站
貳、文章透視圖 一、閱讀學習單上已打散之課文段落，朗讀各段落內容，大略理解各段落要表達什麼意	■課文閱讀時，請注意破折號(--)在課文中的作用。



<p>思。</p> <p>二、依照文意，排出段落合理的順序。</p> <p>三、圈畫各段落的關鍵詞句，說一說各段的主要意思。</p> <p>四、按照段落順序，有感情的將課文朗讀一次。</p>	
<p><b>朗讀教學(建議：0.5 節)</b></p>	
<p><b>教學目標</b></p>	<p><b>能力指標</b></p>
<p>一、能仔細聆聽教師範讀，並正確指出課本每一個字。</p> <p>二、能正確的朗讀課文，並達 90% 以上之正確率。</p> <p>三、能流暢、有感情的朗讀課文。</p>	<p>1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。</p>
<p><b>教學活動</b></p>	<p><b>教學補給站</b></p>
<p><b>壹、音速小子：</b></p> <p>一、全班朗讀。</p> <p>二、教師範讀。</p> <p>三、個人朗讀：</p> <p>    &lt;第一次朗讀&gt;</p> <p>    (一) 請學生朗讀這篇文章，並用碼表計時，拼讀有困難的地方請先做記號。</p> <p>    (二) 讀完後，看看碼表，你讀了幾分鐘，將時間記下來。</p> <p>    (三) 你剛剛做了幾個記號呢？請你記在學習單上。</p> <p>    (四) 老師視情形指導學生如何讀得正確流暢</p> <p>    &lt;第二次朗讀&gt;</p> <p>    (一) 老師在最短時間內，掌握學生拼讀困難的地方。接著指導並示範剛剛拼讀有困難的地方。老師先範念一整個句子，再示範詞語。</p> <p>    (二) 讓學生一起讀整個句子，再讀詞語。</p> <p>    (三) 用碼表計時，再讀一次這篇文章，並完成時間及識字記錄。</p> <p>    (四) 學生的朗讀速度進步了，請給學生鼓勵</p> <p>    &lt;第三次朗讀&gt;</p> <p>    (一) 學生輪流上臺朗讀課文。</p> <p>    (二) 老師指導學生讀出情感。老師、同學請給予掌聲。</p>	<p>■將詩讀出情感已在閱讀教學中進行，本節以認念、熟習字詞為教學目標。</p> <p>■教師先不範讀，而先讓學生朗讀，目的在於了解學生有哪些斷詞或斷句上的困難，進而推知其較陌生的詞語或句子。</p> <p>■讀得正確：讀的時候不要斷得太碎，只需短暫停留，要讓句子連貫喔！有困難的學生可先找一個句子練習畫上斷詞的記號後再念。老師可協助確認孩子斷詞是否正確。</p>





<p><b>&lt;第四次及第五次朗讀&gt;</b> 回家加強練習，讀給家人聽。並完成時間及識字記錄。記得給學生回饋。</p>	
<p><b>生字教學(建議: 0.5 節課)</b></p>	
<p><b>教學目標</b></p>	<p><b>能力指標</b></p>
<p>一、能觀察形近字的相異之處。 二、能正確認讀形近字的讀音。 三、能透過字義辨析形近字。</p>	<p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-1-2 能利用生字造詞。 4-2-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p>
<p><b>教學活動</b></p>	<p><b>教學補給站</b></p>
<p><b>壹、我是識字高手</b> 一、圈出不同之處並寫出正確的讀音。 二、根據造詞的提示找出正確的詞義。 三、根據文意寫出正確的字。</p>	
<p><b>詞語教學(建議: 0.5 節課)</b></p>	
<p><b>教學目標</b></p>	<p><b>能力指標</b></p>
<p>一、能擴展詞語的近義詞。 二、能運用文章線索發現詞語的意思。</p>	<p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p>
<p><b>教學活動</b></p>	<p><b>教學補給站</b></p>
<p><b>壹、詞語過招：</b> 1. 做出「迎風搖曳」的動作，加深對詞義的理解。 2. 找出課文中「迎風搖曳」的句子。 3. 學習迎風搖曳的對象，仿照課文，訪寫句子。</p>	<p>■參考答案： 小花（蒲公英、波斯菊）迎風搖曳。→迎風搖曳的小花向我撒嬌。  風鈴迎風搖曳。→迎風搖曳的風鈴對我傾吐心中的聲音。</p>



句型教學(建議:0.5 節課)	
教學目標	能力指標
一、能讀出句子的意思。 二、能以完整通順的句子，具體清楚表達句子的意思。	6-2-6 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。
教學活動	教學補給站
<b>壹、句型樂高</b> 一、閱讀課文第一段內容，說一說黑面琵鷺來臺灣的過程如何。 二、從課文中找到合適的線索來證明黑面琵鷺飛降過程的辛苦。 三、以自己最近努力完成的事情為例，用「終於」一詞來表達，證明自己的努力。	<b>■「終於」的用法</b> ，須經之前的一段過程，才完成這一件事，如：經過層層考驗，他終於完成這項任務。不宜直接以簡單的句子結構套用，如：他終於回來了。
延伸活動(建議:1 節課)	
教學目標	能力指標
一、能把握材料重點，與人分享意見。	2-2-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。 5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
教學活動	教學補給站
<b>壹、延伸閱讀：</b> 1. 透過網頁的照片和影像，了解課文所運用的詞語，如：滑翔、廣闊的 <u>曾文溪</u> 口、安心的覓食等。 2. 透過網頁的文章，了解黑面琵鷺的生活習性等訊息，比較課文的表現手法（詩）和網頁文章有何不同。  <b>貳、詞語猜猜樂：</b> 老師節選本課中的動作詞，如展翅、迎風搖曳等。請學生利用肢體比出動作或口頭解釋，讓同組的組員猜詞。	<b>■網站連結：</b> 1.公視影音：黑面琵鷺 <a href="http://bfs.pts.org.tw/video.htm">http://bfs.pts.org.tw/video.htm</a> 2.臺南縣黑面琵鷺保育協會 <a href="http://www.bfsa.org.tw/tc/">http://www.bfsa.org.tw/tc/</a>



## ※ 學習單

### 一、文章透視圖：

第一步：下面的四個方框是描述黑面琵鷺的段落，請先讀一讀內容，在圓圈中以 1、2、3、4 排出合理的段落順序。

<p>當春風吹醒了花草， 也催促著回家的腳步， 再見了，<u>臺灣</u>— 可愛的大地， 親愛的朋友， 今年秋天的時候， 我將再來拜訪。</p> <p style="text-align: right;">○</p>	<p>寬廣的曾文溪口， 有蒼翠的綠林， 有可愛的魚蝦， 迎風搖曳的馬鞍藤向我招手， 害羞的招潮蟹愛和我捉迷藏， 我展翅迎向溫暖的世界， 感受大地熱情的擁抱。</p> <p style="text-align: right;">○</p>
<p>熱愛賞鳥的人們， 架起長長的望遠鏡， 靜靜的欣賞— 我們盡情的滑翔、飛舞， 安心的覓食， 沒有人會來打擾， 這個快樂的舞臺。 美麗的<u>臺灣</u>， 是我的第二個家。</p> <p style="text-align: right;">○</p>	<p>我是愛旅行的黑面琵鷺， 在秋葉飄落的季節， 從遙遠的北方， 攜家帶眷， 歷經艱難危險， 飛過萬水千山， 終於來到溫暖的<u>臺灣</u>。</p> <p style="text-align: right;">○</p>

**黑面琵鷺之歌**

第二步：圈一圈各段的關鍵詞句，各段的主要意思要表達些什麼，根據提示把它寫下來，再說一說。

§第一段：黑面琵鷺會在什麼季節來到臺灣？

答：我是黑面琵鷺，會在\_\_\_\_\_來到臺灣。

§第二段：黑面琵鷺對於臺灣的感覺是什麼？

答：黑面琵鷺感受到大地對它\_\_\_\_\_的擁抱。

§第三段：賞鳥的人是怎麼對待黑面琵鷺呢？

答：賞鳥的人總是\_\_\_\_\_的、\_\_\_\_\_的欣賞著黑面琵鷺  
\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

§第四段：「當春風吹醒了花草，也催促著回家的腳步」這句話是什麼意思？

答：黑面琵鷺在\_\_\_\_\_將飛回北方，希望能再來拜訪，同時，  
它也向\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_說再見。

第三步：按照文章段落的順序，將文章有感情的朗讀一次。



## 黑面琵鷺之歌

我 是 愛 旅 行 的 黑 面 琵 鷺 ，

在 秋 葉 飄 落 的 季 節 ，

從 遙 遠 的 北 方 ，

攜 家 帶 眷 ，

歷 經 艱 難 危 險 ，

飛 過 萬 水 千 山 ，

終 於 來 到 溫 暖 的 臺 灣 。

寬 廣 的 曾 文 溪 口 ，

有 蒼 翠 的 綠 林 ，

有 可 愛 的 魚 蝦 ，

迎 風 搖 曳 的 馬 鞍 藤 向 我 招 手 ，

害 羞 的 招 潮 蟹 愛 和 我 捉 迷 藏 ，

我 展 翅 迎 向 溫 暖 的 世 界 ，

感 受 大 地 熱 情 的 擁 抱 。

熱 愛 賞 鳥 的 人 們 ，

架 起 長 長 的 望 遠 鏡 ，

靜 靜 的 欣 賞 一



我<sub>們</sub>盡<sub>情</sub>的<sub>滑</sub>翔<sub>、</sub>飛<sub>舞</sub>，

安<sub>心</sub>的<sub>覓</sub>食<sub>，</sub>

沒<sub>有</sub>人<sub>會</sub>來<sub>打</sub>擾<sub>，</sub>

這<sub>個</sub>快<sub>樂</sub>的<sub>舞</sub>臺<sub>。</sub>

美<sub>麗</sub>的<sub>臺</sub>灣<sub>，</sub>

是<sub>我</sub>的<sub>第</sub>二<sub>個</sub>家<sub>。</sub>

當<sub>春</sub>風<sub>吹</sub>醒<sub>了</sub>花<sub>草</sub>，

也<sub>催</sub>促<sub>著</sub>回<sub>家</sub>的<sub>腳</sub>步<sub>，</sub>

再<sub>見</sub>了<sub>，</sub> 臺灣<sub>—</sub>

可<sub>愛</sub>的<sub>大</sub>地<sub>，</sub>

親<sub>愛</sub>的<sub>朋</sub>友<sub>，</sub>

今<sub>年</sub>秋<sub>天</sub>的<sub>時</sub>候<sub>，</sub>

我<sub>將</sub>再<sub>來</sub>拜<sub>訪</sub>。



## 二、音速小子

親愛的小朋友，請你挑戰自己念讀課文的速度。你將會發現：每讀完一次課文，你念讀的速度會加快，而且卡住的地方會漸漸的消失。「努力就會有收穫！」開始。

次數	1	2
時間	分 秒	分 秒
識字	___個卡住的地方	___個卡住的地方
計時員簽名	自己	自己

次數	3	4
時間	分 秒	分 秒
識字	___個卡住的地方	___個卡住的地方
計時員簽名	自己	自己

## 三、我是識字高手

下面四組字裡都有 **卷**，請將不相同的部份圈起來，寫出這四組字的讀音和造詞。

1. **卷** 唸作：( )，造詞：( )、( )

2. **券** 唸作：( )，造詞：( )、( )

3. **眷** 唸作：( )，造詞：( )、( )

4. **藤** 唸作：( )，造詞：( )、( )



◎下列這四組的字義為何？請根據線上字典的說明，將代號填入（      ）中。

線上字典

ㄅ、具有價值，可以買賣或轉讓的票據。或可作為證明的紙張。

ㄆ、家人、親屬。

ㄇ、植物名或蔓生植物的莖、鬚。

ㄎ、可以捲起來的書、畫、文件或考試的題紙。

1. 家眷的「眷」、攜家帶眷的「眷」是什麼意思？（      ）
2. 禮券的「券」、入場「券」的券是什麼意思？（      ）
3. 考卷的「卷」是什麼意思？（      ）
4. 馬安藤的「藤」、葡萄藤的「藤」是什麼意思？（      ）

◎牛刀小試：文章中（      ）中的字應填入眷、券還是卷呢？請依據文章所要表達的意思選用正確的字。

媽媽幸運的在抽獎活動中獲得購物禮（      ），她攜家帶（      ）來到百貨公司讓大家各自挑選禮物。弟弟買了一張遊樂場的入場（      ），玩得不亦樂乎。我和弟弟的選擇大不相同，我買了一份數學測驗（      ）回家練習，希望努力能有收穫，再次取得好成績。



#### 四、詞語過招

1. 什麼是迎風搖曳呢？請做出動作。

你是不是隨著風的吹拂，在原地擺動了身體或手，沒有往前或往後走動呢？  
恭喜你已經了解了迎風搖曳的意思囉！

2. 課文中出現迎風搖曳的句子是：\_\_\_\_\_

還有什麼也會迎風搖曳呢？請根據插圖的提示或自己推想，模仿下面的例句，  
完成兩個句子。

如：小草迎風搖曳。→迎風搖曳的小草向我招手。

● \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_。

● \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_。







## 五、句型樂高

我是愛旅行的黑面琵鷺，  
在秋葉飄落的季節，  
從遙遠的北方，  
攜家帶眷，  
歷經艱難危險，  
飛過萬水千山，  
終於來到溫暖的臺灣。

◎讀一讀：有關黑面琵鷺來臺灣的過程順利嗎？你是怎麼知道的，請在課文中找線索。

線索一：黑面琵鷺是從\_\_\_\_\_的北方飛來的。

線索二：黑面琵鷺在飛行的過程是歷經\_\_\_\_\_、飛過\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_，才來到溫暖的臺灣。

◎寫一寫：找一件你最近很努力完成的事情，你是怎麼努力的？用「終於」這個詞語來把這件事寫下來，說明自己的努力過程和結果。

---

---



Taipei

【臺北市政府教育局】

攜手激勵學習潛能計畫

國語科 補救教材手冊 四年級

# 單元十一

## 平溪放天燈



## 單元十一 平溪放天燈

教材來源	康軒版第八冊第二課	時間：5 節課
<b>教材分析</b>		
<b>壹、結構分析：</b> 本篇是記敘文，描寫一家三代在平溪放天燈祈福的經過。		
背景	◎平溪放天燈發生的『時間和地點』是什麼？ 答：每年的（元宵）節，我們會回（平溪）和親人一起放天燈。	
起因	◎爺爺提議的祈願方法是什麼？ 答：爺爺說今年要（彩繪）天燈，用（圖畫）向上天祈願。	
經過	場 景 一	◎爺爺在天燈上畫了什麼？代表什麼意義？ 答：爺爺在天燈上畫了一顆心和紅柿子，希望子子孫孫都能（心想事成）。
	場 景 二	◎伯伯在天燈上畫了什麼？代表什麼意義？ 答：伯伯在天燈上畫了從永康到保安的火車票，希望爺爺奶奶都能（永保安康）。
	場 景 三	◎我在天燈上畫了什麼？代表什麼意義？ 答：我在天燈上畫了成雙成對的月亮，希望未來的一年，能結交更多（良朋好友）。
結果	放天燈祈願的景象是如何？ 答：夜空中飄浮的天燈，就像一個個點燃的希望，散發出耀眼的光芒。	
<b>貳、生字新詞分析：</b>		
(一) 利用同部件的字鞏固識字：		
1. 「宵」、「削」、「霄」及「俏」—共同部件為「肖」		
2. 「暮」、「幕」、「墓」和「募」—共同部件為「莫」		
(二) 易混淆字：		
【多音字】：「興」、「相」		
(三)、學會運用的詞語：本教材教授詞語以學會運用為目標，選擇的詞語以貼近學生生活經驗為考量。因此選了以下兩個詞語：1.小心翼翼 2.心想事成		
(四) 聯想詞：為增進學生詞語量，選擇「放天燈」讓學生聯想。		
<b>參、句型練習</b>		
(一) 句子排隊		
(二) 擴句練習		
(三) 仿作練習		



**肆、教學節數及流程概覽：**(教師可視教學需要彈性調整)

節次	教學流程	教學活動
第一節	朗讀教學	●音速小子：課文朗讀
	文章結構教學	●文章金字塔：學習文章結構：讀出各段主要意思
第二節	文章結構教學	●文章金字塔：學習文章結構：讀出各段主要意思、理解文課中的指稱代名詞及重述故事
	生字教學	●我是識字高手：認識部件、辨識形近音近字及多音字
第三節	詞語教學	●詞語過招：練習造句及擴詞
第四節	句型教學	●句型樂高：練習句子排隊、擴句及仿作
第五節	延伸閱讀	●預測、朗讀、故事結構、寫作等綜合練習

**伍、教學準備：**

- (一)南一提供教具：課文情境圖、生字卡。
- (二)教師自製文章結構 PPT。
- (三)教師自編學習單。
- (四)其他教具：生字卡、詞語卡、碼表(兩位學生一個)。

**朗讀教學(建議：0.5 節)**

教學目標	能力指標
一、能仔細聆聽教師範讀，並正確指出課本每一個字。 二、能正確的朗讀課文，並達 90% 以上之正確率。 三、能流暢、有感情的朗讀課文。	1-1-4-1 能運用注音符號輔助認識文字。 1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。 3-1-1-7 能依照文意，概略讀出文章的節奏 3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。
教學活動	教學補給站
<b>壹、音速小子：</b> 一、全班朗讀。 二、教師範讀。 三、個人朗讀：	



<p><b>&lt;第一次朗讀&gt;</b></p> <p>(一) 請學生朗讀這篇文章，並用碼表計時，拼讀有困難的地方請先做記號。</p> <p>(二) 讀完後，看看碼表，你讀了幾分鐘，將時間記下來。</p> <p>(三) 你剛剛做了幾個記號呢？請你記在學習單上。</p> <p>(四) 老師視情形指導學生如何讀得正確流暢</p> <p><b>&lt;第二次朗讀&gt;</b></p> <p>(一) 老師在最短時間內，掌握學生拼讀困難的地方。接著指導並示範剛剛拼讀有困難的地方。老師先範念一整個句子，再示範詞語。</p> <p>(二) 讓學生一起讀整個句子，再讀詞語。</p> <p>(三) 用碼表計時，再讀一次這篇文章，並完成時間及識字記錄。</p> <p>(四) 學生的朗讀速度進步了，請給學生鼓勵</p> <p><b>&lt;第三次朗讀&gt;</b></p> <p>(一) 學生輪流上臺朗讀課文。</p> <p>(二) 老師指導學生讀出情感。老師、同學請給予掌聲。</p> <p><b>&lt;第四次及第五次朗讀&gt;</b></p> <p>回家加強練習，讀給家人聽。並完成時間及識字記錄。記得給學生回饋。</p>		<p>■本文中出現的引號具兩種作用，分別是引用話語及強調作用，老師指導學生讀書話語的情感。</p> <p><b>【引用話語】</b>：火車才駛出山洞，妹妹就指著天空，大喊「放天燈了！」上面這句話，妹妹表達出來的情感是興奮的，學生試揣摩讀出妹妹當下的語氣。</p> <p><b>【強調作用】</b>：本課中有三組使用引號而非對話的詞語，念到時語氣加強，速度放慢以突顯重點。</p>
<p><b>文章結構教學 (建議 1 節)</b></p>		
<p><b>教學目標</b></p>	<p><b>能力指標</b></p>	
<p>一、能從課文中找到問題的答案。</p> <p>二、能運用文章結構，說出課文大意。</p>	<p>5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章大意。</p> <p>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p>	
<p><b>教學活動</b></p>	<p><b>教學補給站</b></p>	
<p><b>壹、文章透視圖</b></p> <p>一、請學生標示自然段。</p> <p>二、老師提問引導學生進行課文理解：</p> <p>(一) 平溪放天燈發生的「時間」和「地點」是什麼？</p> <p>(二) 我們用什麼方式向上天祈願？</p>		



<p>(三) 爺爺在天燈上畫了什麼？代表什麼意義？</p> <p>(四) 伯伯在天燈上畫了什麼？代表什麼意義？</p> <p>(五) 我在天燈上畫了什麼？代表什麼意義？</p> <p>(六) 最後，大家做什麼事？結果怎麼了？</p> <p>三、蓋上課本，完成學習單。</p> <p>四、將學習單中的句子排序後，再讀一讀。</p> <p>五、讓學生練習用自己的話再說一次。</p>	
<p><b>生字教學(建議:0.5 節課)</b></p>	
<p><b>教學目標</b></p>	<p><b>能力指標</b></p>
<p>一、能正確指出字與字之間相同的部件。</p> <p>二、能將所學的生字造出新詞，並正確的運用於語境中。</p>	<p>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-2-1-3 能利用生字造詞。</p>
<p><b>教學活動</b></p>	<p><b>教學補給站</b></p>
<p><b>壹、我是識字高手</b></p> <p>一、部件教學：組字規則一形聲「肖」、「莫」</p> <p>(一) 請學生觀察，「肖」、「莫」都與字的讀音相同或類似，而這些字扣掉「肖」和「莫」的部分即部首。</p> <p>(二) 運用連連看及組合部件的方式來認識形聲字。</p> <p>二、認識多音字：透過完整的語境來辨識一字多音。</p>	
<p><b>詞語教學(建議: 1 節課)</b></p>	
<p><b>教學目標</b></p>	<p><b>能力指標</b></p>
<p>一、能擴展詞語的近義詞。</p> <p>二、能了解詞語的意思並造出語境完整的句子。</p>	<p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p>
<p><b>教學活動</b></p>	<p><b>教學補給站</b></p>
<p>壹、詞語存摺：</p> <p>一、詞語花園：</p> <p>1. 在黑板上教師畫一個圈，圈裡寫「放天燈」，問學生看到「放天燈」這個詞時，會想到什麼字或詞語呢？</p>	



<p>2. 老師把學生想出的詞語寫在黑板上，加以分類：時間、工具、許願內容、目的、對象、地點等。</p> <p>3. 完成後，請學生試著依照其中的分類，依照老師的指導語，用其中的幾個詞語說出一句話或一段話。</p> <p>4. 學生發表過程中，老師一定要不斷提醒或指導學生說出完整的句子。</p> <p><b>二、詞語存摺：</b></p> <p>1. 連連看：「小心翼翼」連到「非常謹慎，不敢疏忽」，「心想事成」連到「心中想要的都能圓滿達到。多用於祝福他人。」</p> <p>2. 造句：根據例句，再利用提問，引導學生討論適用的情境，透過一層一層提問引導，再讓學生寫出完整的句子，最後再做修改。</p>	<p>■例如：「小心翼翼」是非常謹慎，試問學生做什麼事情時，會非常謹慎小心？人物是誰？謹慎小心會有怎樣的情緒或動作表現？非常謹慎的原因又是什麼呢？</p>
<p><b>句型教學(建議:1 節課)</b></p>	
<p><b>教學目標</b></p>	<p><b>能力指標</b></p>
<p>1. 學生能組織出結構正確的句子。</p> <p>2. 學生能根據句意，填入適當的形容詞及副詞，豐富內容，使句子更完整。</p>	<p>6-2-9 能瞭解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p>
<p><b>教學活動</b></p>	<p><b>教學補給站</b></p>
<p><b>陸、句型樂高</b></p> <p>一、句子排隊：將代號依序填入括號中，引導學生哪些代號之間需要加上標點符號，分別加上哪個標點符號，確認後，學生再寫下完整的句子。</p> <p>二、擴句練習：</p> <p>(一) 例如課文中簡化的句子：我們扶著天燈，好像護著自己的心願一樣，然後把油紙點燃，讓它們升起來。</p> <p>1. 朗讀：老師引導學生讀一次原句</p> <p>2. 示範：請學生讀一讀加長後的句子 → 我們 <b>小心翼翼的</b> 扶著天燈，好像護著自己的心願一樣，然後把油紙點燃，讓它們 <b>慢慢的</b> 升起來。</p> <p>3. 說明如何加長：這些增加的詞語，形容的對象是誰？(如何扶著天燈？)(天燈以怎樣的速度升起？)</p> <p>4. 擴句的目的：問學生為何要將句子變長？(讓句子更加完整生動)</p>	<p>■ ①→④→，②→③。</p>





(二) 實作練習：上游泳課時，我們像群小魚，在水中嬉戲。

→上游泳課時，我們像群

( )小魚，

( )在水中嬉戲。

1. 與學生討論人類如同小魚在嬉戲的意思是什麼呢？
2. 如何形容小魚和嬉戲的樣子呢？

三、仿作練習：

(一) 講解課文例句：在院子裡，除了天燈以外，我還看到許多畫筆和顏料。

(二) 引導學生進行實作練習：在早晨的公園裡，除了( )以外，我還看到許多( )和( )。

1. 清晨的公園裡，可以看到哪些東西？
2. 老師講學生的答案寫在黑板上，再一起挑出三個詞語，請學生將這些詞語排出順序，填入括號中。
3. 若有時間，可引導學生在詞語前加入形容詞，增加句子的完整度。





延伸閱讀(建議:1 節課)														
教學目標		能力指標												
1.學生能透過繪本內容認識臺灣各地元宵習俗，增廣見識。		5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。												
2.學生能透過討論掌握故事內容重點及內涵。		5-2-11 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。												
教學活動			教學補給站											
<p><b>壹、繪本教學案例</b></p> <p>(一) 運用繪本</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>書名</th> <th>作者</th> <th>繪者</th> <th>出版社</th> <th>出版年代</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>膽小鬼放蜂炮</td> <td><u>陳玉珠</u></td> <td><u>陳敏捷</u></td> <td><u>青林國際出版股份有限公司</u></td> <td>2008年</td> </tr> </tbody> </table> <p>(二) 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>從人、事、時、地、物來認識故事內容。</li> <li>以鹽水蜂炮為例，這個當地頗具特色的活動由來為何？</li> <li>元宵節時，臺灣各地有哪些慶祝活動呢？</li> <li>對於家鄉特有的特有文化，應具備的態度為何？</li> </ol>					書名	作者	繪者	出版社	出版年代	膽小鬼放蜂炮	<u>陳玉珠</u>	<u>陳敏捷</u>	<u>青林國際出版股份有限公司</u>	2008年
書名	作者	繪者	出版社	出版年代										
膽小鬼放蜂炮	<u>陳玉珠</u>	<u>陳敏捷</u>	<u>青林國際出版股份有限公司</u>	2008年										



## 平溪放天燈

「放天燈了！」

「放天燈了！」

每一年元宵節，爸爸們都會帶我們回到「天燈的故鄉」——平溪，和家族的親人一起放天燈。

今天，我們和往常一樣，搭小火車回家。火車才駛出山洞，妹妹就指著天空，大喊：「放天燈了！」我抬頭一看，果然有幾盞天燈，好像等不及天黑似的，已經在昏黃的暮色裡，慢慢往上飄。

一回到家，大家都立刻圍過來，相互問候。爺爺興高采烈的說：「今年我們要彩繪天燈，用圖畫向上天祈願。」在院子裡，除了天燈以外，我還看到許多畫筆和顏料。

爺爺首先拿起筆，在天燈上畫了一顆大大的心，又在裡面畫上一個象徵吉利的橘紅色柿子，他希望兒子子孫都能「心想事成」。伯伯也用工筆在天燈上畫了一張從永康到保安的火車票，他希望爺爺和奶奶能「永保安康」。我在天燈上畫了很多成雙成對的月亮，希望未來的一年，能結交更多的「良朋好友」。

我們小心翼翼的扶著天燈，好像護著自己的心願一樣，然後把油紙點燃，讓它們慢慢的升起。一個天燈，兩個天燈……緩緩的飄上天空，仰頭看著它們



越飄越遠，感覺自己的心願也跟著升了起來，像天燈一樣發出光彩。

這時，滿天星火點點，在夜空中飄浮的天燈，就像一個個點燃的希望，散發出耀眼的的光芒。

## 壹、音速小子

親愛的小朋友，請你挑戰自己念讀課文的速度。你將會發現：每讀完一次課文，你念讀的速度會加快，而且卡住的地方會漸漸的消失。「努力就會有收穫！」開始。

◎ 記錄員記錄的符號：換字○【把讀音不正確的字圈起來】

多字<【在多字的地方畫上插入記號<】

少字✓【把遺漏未念的字打✓】

\*記錄員可以是同學、老師或家人

次數		1	2	3	4
時間		分 秒	分 秒	分 秒	分 秒
流暢度 (請用符號 做記錄)	換 字	( ) 個字	( ) 個字	( ) 個字	( ) 個字
	多 字	( ) 個字	( ) 個字	( ) 個字	( ) 個字
	少 字	( ) 個字	( ) 個字	( ) 個字	( ) 個字
記錄員簽名					

\*完成時間和流暢度的記錄後，請記錄員讓念讀的人根據你記錄的符號重新念讀該句，如果讀正確了，就可以將符號擦掉囉！感謝辛苦的紀錄員！



## 貳、文章透視圖

一、請將下列情節按照課文敘述的先後順序，依序填入數字1~7。

- \_\_\_\_ 在夜空飄浮的天燈，就像一個個點燃的希望，散發出耀眼的光芒。
- \_\_\_\_ 在小火車上，我和妹妹在昏黃的暮色裡，看見有幾盞天燈慢慢的往上飄。
- \_\_\_\_ 回到老家，爺爺說：今年我們要彩繪天燈，用圖畫向上天祈願。
- \_\_\_\_ 爺爺希望子子孫孫都能「心想事成」；伯伯希望爺爺和奶奶能「永保安康」；我希望未來的一年，能結交更多的「良朋好友」。
- \_\_\_\_ 每年元宵節，我們都會回「天燈的故鄉」-平溪放天燈。
- \_\_\_\_ 一個天燈，兩個天燈……緩緩的飄上天空，感覺自己的心願也跟著升了起來。
- \_\_\_\_ 放天燈了！放天燈了！

二、文章寫法：

請將答案填上，不會寫的可以注音，寫完後，請你將學習單先蓋起來，試著把文章的大概內容說給同學聽，也請你用「正」字記錄你幾次就可以完成任務。

背景	◎平溪放天燈發生的『時間和地點』是什麼？ 答：每年的（ ）節，我們會回（ ）和親人一起放天燈。	
起因	◎爺爺提議的祈願方法是什麼？ 答：爺爺說今年要（ ）天燈，用（ ）向上天祈願。	
經過	場景一	◎爺爺在天燈上畫了什麼？代表什麼意義？ 答：爺爺在天燈上畫了一顆心和紅柿子，希望子子孫孫都能（ ）。
	場景二	◎伯伯在天燈上畫了什麼？代表什麼意義？ 答：伯伯在天燈上畫了從永康到保安的火車票，希望爺爺奶奶都能（ ）。
	場景三	◎我在天燈上畫了什麼？代表什麼意義？ 答：我在天燈上畫了成雙成對的月亮，希望未來的一年，能結交更多（ ）。
結果	放天燈祈願的景象是如何？ 答：夜空中飄浮的天燈，就像一個個點燃的希望，散發出耀眼的光芒。	
成功說出文章內容次數 ( )	記錄員簽名 ( )	表現 ☆☆☆☆☆



### 參、識字高手

一、請從這段文字中找出包含「肖」的國字，並把他們圈出來：

元宵節那天早上，爸爸和媽媽帶我與俏麗的妹妹先去遊樂園玩雲霄飛車，到中午才搭乘小火車回平溪。在小火車上，我們吃著媽媽準備的愛心便當及已削皮的水果，感覺真幸福！我長大後一定要好好的孝順爸媽，才能回報爸媽對我的愛與關懷。

◎請將上下兩組字連成有意義的詞語。

元	削	雲	俏
---	---	---	---

皮	宵	霄	麗
---	---	---	---

### 二、形近字練習

文字組一組	造詞	形近字
□+□=暮 讀作（ ）	_____ _____	莫+土=□讀作（ ）造詞：_____
		莫+力=□讀作（ ）造詞：_____
		莫+巾=□讀作（ ）造詞：_____

■牛刀小試：請依照句意，將「暮」「墓」「募」「幕」填入適當的（ ）中。

1. 災難發生後，有關單位立刻（ ）募集人力及救濟品，以救助災民。
2. 那一片（ ）園，四周種滿松柏，顯得非常肅穆。
3. （ ）色昏暗，遠處的燈火漸漸亮了起來。
4. 這位演員最近轉往大銀（ ）發展。



三、多音字練習：在( )裡填入正確注音。

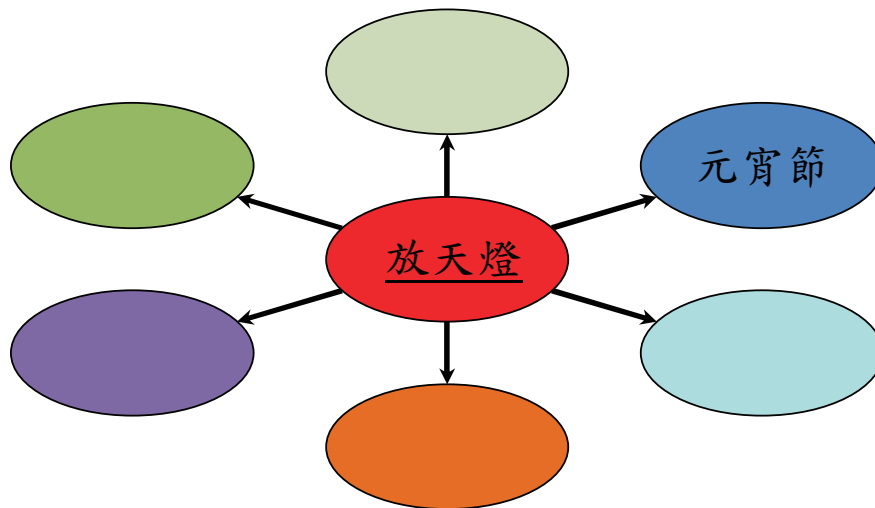
興	ㄒㄩㄥˊ    ㄒㄩㄥˋ
	1.小吃店開張，大家都前來祝賀老闆生意興( )旺。
	2.妹妹興( )高采烈的告訴媽媽她考了一百分。

相	ㄒㄩㄥˊ    ㄒㄩㄥˋ
	1.我相( )信只要努力用功，成績會有進步的可能。
	2.只要看到這張相( )片，童年的記憶又回到腦海中。

### 肆、詞語存摺

#### 一、詞語花園

1.當你看到「放天燈」這個詞時，你會想到什麼詞語呢？請把它寫在花瓣裡。



2. 請試著用花瓣中的詞語說出一段話。



## 二、詞語存摺

1. 連連看：請將「小心翼翼」與「心想事成」的解釋，連接到正確的選項。

小心翼翼



心想事成



非常謹慎，不敢疏忽。



做事草率，不細心。



比喻疏略，做事不細密。



心中想要的都能圓滿達到。多用於祝福他人。

2. 知道「小心翼翼」與「心想事成」的意義後，請依語意造句。

\***心想事成**：生日慶祝會上，大家齊聲祝賀小美生日快樂，心想事成。

造句：\_\_\_\_\_。

\***小心翼翼**：弟弟小心翼翼的將湯端到桌子上，深怕打翻了。

造句：\_\_\_\_\_。

## 伍、句型樂高

一、重新排列下列詞語，並加上適當的標點符號，組成通順的句子

1. 在夜空中 2. 就像 3. 散發出耀眼光芒 4. 飄浮的天燈 5. 點燃的希望

\* 排列順序(填入數字 1~5)：

( ) → ( ) → ( ) → ( ) → ( )。

寫下完整的句子：

---

---



二、擴句：根據提示，在句子中加上適當的詞語，使句子更完整、更生動。

◎我們扶著天燈，好像護著自己的心願一樣，然後把油紙點燃，讓它們升起來。

→我們小心翼翼的扶著天燈，好像護著自己的心願一樣，然後把油紙點燃，讓它們慢慢的升起來。

◎上游泳課時，我們像群小魚，在水中嬉戲。

→上游泳課時，我們像群( )小魚，( )在水中嬉戲。

三、除了……還

1.課文例句：在院子裡，除了天燈以外，我還看到許多畫筆和顏料。

2.實作練習：在早晨的公園裡，除了( )以外，我還看到許多( )和( )。





# 單元十二

## 難忘的經驗



## 單元十二 難忘的經驗

教材來源	南一版第八冊第九課	時間：4 節課
<b>教材分析</b>		
<b>壹、結構分析</b>		
<p>這是一篇<u>記敘文</u>，我們可以找出文章中的人、事、時、地、物，通常事情又可以依照順序分成「原因」、「經過」和「結果」，最後再加上對於這件事情的感想。表列如下</p>		
<b>人</b>	我們一家人爸爸、媽媽和我，小木屋的老闆。	
<b>時</b>	双休二日	
<b>地</b>	森林遊樂區	
<b>物</b>	神木、小木屋	
<b>事</b>	<p><b>原因</b>：山風吹起，開始飄下細雨，深夜時，雨勢變大，雨不停的從縫隙打進屋裡，還停電了，伸手不見五指。我們又冷又害怕，整夜都睡不著。</p> <p><b>經過</b>：天亮時，小木屋的老闆告訴我們：土石流把路沖斷了，因為很危險，只能待在小木屋裡，哪裡都不能去。爸爸冒雨出去找食物，我和媽媽好擔心爸爸，等了好久，爸爸才帶了餅乾回來。好不容易，路終於通了，回家的路上，車子在泥濘中前進，大家都非常緊張。</p> <p><b>結果</b>： 我們終於平安回到家，洗過澡後，一家人圍在餐桌有說有笑，一下子就吃光了媽媽最拿手的豬腳麵線。</p>	
<b>感想</b>	可怕的土石流讓我至今仍餘悸猶存，但是我體會到平時在家時的幸福！我們應該要好好珍惜大自然。	
<b>貳、生字新詞分析：</b>		
<p>(一) 表意部首字(食)：飢、餓、餐、飲、養—共同部件「食」：大多出現在左右結構的左邊或上下結構的下半部。</p> <p>(二) 辨別字形字義：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>【同音】：「豪」和「毫」、「呆」和「待」、「歷」和「曆」、「細」和「隙」</li> <li>【音近形近】：「澡」和「操」、「驚」和「警」</li> </ol> <p>(三) 理解詞意：詞語意義的理解可以查字詞典或透過上下文語境理解詞意，先列出詞語的字典義，讓學生讀一讀；再引導學生回到課文中練習上下文理解，並試說詞意。詞語：豪雨、洗禮、巨無霸、籠中鳥、掃興、充飢、泥濘、心驚膽跳、七上八下、心有餘悸。</p> <p>(四) 詞語配對：「冒著」VS「趁著」</p>		



**參、標點符號：**

- (一)「：」的用法：歷經一場豪雨的「洗禮」，我深刻體會到：回家的感覺，真好！
- (二)「；」的用法：洗過澡，靠窗遠望，掛在天邊的彩虹是那麼美；院子裡，鳥兒在樹上熱鬧的叫著、跳著，好像在歡迎我們回家。

**肆、句型樂高**

- (一) 句型仿作：原本.....卻，現在只能.....，真是.....！
- (二) 詞語造句：七上八下
- (三) 句子排隊

**伍、教學節數及流程概覽：(教師可視教學需要彈性調整)**

節次	教學流程	教學活動
第一節	朗讀教學	●音速小子：課文朗讀
	文章結構教學	●文章金字塔：學習文章結構：讀出各段主要意思
第二節	文章結構教學	●文章金字塔：學習文章結構：讀出各段主要意思、重述故事、理解課文中的情緒轉折。
第三節	生字教學	●我是識字高手：認識部件、辨識音同、形近及音近字。
	詞語教學	●詞語理解：練習上下文語境理解詞語的方法
第四節	句型樂高	●句型練習：練習詞語搭配後造句、常用句型、成語理解及應用、句子排隊
	延伸閱讀	●預測、朗讀、故事結構、寫作等綜合練習

**陸、教學準備：**

- (一)南一提供教具：課文情境圖、生字卡。
- (二)教師自製文章結構 PPT。
- (三)教師自編學習單。
- (四)其他教具：生字卡、詞語卡、碼表(兩位學生一個)。



朗讀教學(建議：0.5 節)

教學目標	能力指標
一、能仔細聆聽教師範讀，並正確指出課本每一個字。 二、能正確的朗讀課文，並達 90% 以上之正確率。 三、能流暢、有感情的朗讀課文。	1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。 3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。
教學活動	教學補給站
<p><b>壹、音速小子：</b></p> <p>一、全班朗讀。</p> <p>二、教師範讀。</p> <p>三、個人朗讀：</p> <p>    &lt;第一次朗讀&gt;</p> <p>    (一) 請學生朗讀這篇文章，並用碼表計時，拼讀有困難的地方請先做記號。</p> <p>    (二) 讀完後，看看碼表，你讀了幾分鐘，將時間記下來。</p> <p>    (三) 你剛剛做了幾個記號呢？請你記錄在學習單上。</p> <p>    (四) 老師視情形指導學生如何讀得正確流暢。</p> <p>    &lt;第二次朗讀&gt;</p> <p>    (一) 老師在最短時間內，掌握學生拼讀困難的地方。接著指導並示範剛剛拼讀有困難的地方。老師先範念一整個句子，再示範詞語。</p> <p>    (二) 讓學生一起讀整個句子，再讀詞語。</p> <p>    (三) 用碼表計時，再讀一次這篇文章，並完成時間及識字記錄。</p> <p>    (四) 學生的朗讀速度進步了，請給學生鼓勵。</p> <p>    &lt;第三次朗讀&gt;</p> <p>    (一) 學生輪流上臺朗讀課文。</p> <p>    (二) 老師指導學生讀出情感。老師、同學請給予掌聲。</p> <p>    &lt;第四次及第五次朗讀&gt;</p> <p>    回家加強練習，讀給家人聽。並完成時間及識字記錄。記得給學生回饋。</p>	<p>■ 教師先不範讀，而先讓學生朗讀，目的在於了解學生有哪些斷詞或斷句上的困難，進而推知其較陌生的詞語或句子。</p> <p>■ 讀得正確：讀的時候不要斷得太碎，只需短暫停留，要讓句子連貫喔！</p> <p>■ 【讀出情緒】：讀出文章中起伏的情緒。老師示範：「唉！原本要來享受山林之樂，現在只能待在小木屋裡，變成籠中鳥，哪裡都不能去，真是掃興！」「車子在泥濘中前進，爸爸開得心驚膽顫，我們的心也跟著七上八下，都睜大眼睛，緊張的看著爸爸開車。」</p> <p>■ 本課有明顯的情緒轉變，希望學生可以透過文字的線索看到心情轉變之細微之處。教師可以引導學生整理每一個段落中作者及家人的心情，再指導朗讀的方法。</p>



文章結構教學 (建議 1.5 節)									
教學目標	能力指標								
一、能以完整句回答提問並理解課文內容。 二、能依據明示的文章結構說出每一段課文的重點。 三、能運用文章結構重述文章重點。	5-2-1-3 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式 (如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。								
教學活動	教學補給站								
<p><b>壹、文章透視圖</b></p> <p>一、標題預測</p> <p>揭示標題「難忘的經驗」，請學生連結經驗，猜一猜課文的內容。</p> <p>二、段落指導</p> <p>(一)先指導學生標示自然段 1-8 段</p> <p>(二)指導學生進行第 2-7 段的課文理解</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>段落</th> <th>指導重點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第 2 段</td> <td>                             ◎指導學生找到「人、時、地、物」，並圈起來或劃線。                              ◎ 教師提問：                              1.課文中有哪些人？                              2.作者一家人什麼時候到哪裡玩？                              看到哪些景物？                         </td> </tr> <tr> <td>第 3 段 【原因】</td> <td>                             ◎ 教師提問：                              1.山上的天氣有什麼變化？                              2.到了深夜，發生了什麼事？                              3.我們(作者一家人)的心情如何？                              為什麼？                         </td> </tr> <tr> <td>第 4 段 第 5 段 【經過】</td> <td>                             ◎ 教師提問：                              1.天亮以後，誰來告訴我們山區下過大雨後的狀況？                              2.為什麼我們只能待在小木屋裡？                              3.我們(作者一家人)的心情如何？                              為什麼？                         </td> </tr> </tbody> </table>	段落	指導重點	第 2 段	◎指導學生找到「人、時、地、物」，並圈起來或劃線。 ◎ 教師提問： 1.課文中有哪些人？ 2.作者一家人什麼時候到哪裡玩？ 看到哪些景物？	第 3 段 【原因】	◎ 教師提問： 1.山上的天氣有什麼變化？ 2.到了深夜，發生了什麼事？ 3.我們(作者一家人)的心情如何？ 為什麼？	第 4 段 第 5 段 【經過】	◎ 教師提問： 1.天亮以後，誰來告訴我們山區下過大雨後的狀況？ 2.為什麼我們只能待在小木屋裡？ 3.我們(作者一家人)的心情如何？ 為什麼？	<p>■ 老師提問：你有難忘的經驗嗎？</p> <p>透過學生的發表後可以歸納：你們都說了讓你難忘的事件，而事件中會有人物、地點、事情的經過、最後的結果，以及令人難忘的原因。</p> <p>■ 這是一篇記敘文，我們可以找出文章中的人、事、時、地、物，通常事情又可以依照順序分成「原因」、「經過」和「結果」，最後再加上自己對於這件事情的感想。</p> <p>■ 老師可以製作文章結構要素的字卡，隨時運用提示。</p>
段落	指導重點								
第 2 段	◎指導學生找到「人、時、地、物」，並圈起來或劃線。 ◎ 教師提問： 1.課文中有哪些人？ 2.作者一家人什麼時候到哪裡玩？ 看到哪些景物？								
第 3 段 【原因】	◎ 教師提問： 1.山上的天氣有什麼變化？ 2.到了深夜，發生了什麼事？ 3.我們(作者一家人)的心情如何？ 為什麼？								
第 4 段 第 5 段 【經過】	◎ 教師提問： 1.天亮以後，誰來告訴我們山區下過大雨後的狀況？ 2.為什麼我們只能待在小木屋裡？ 3.我們(作者一家人)的心情如何？ 為什麼？								



	<p>4.肚子餓了怎麼辦？ 5.誰去找食物？結果呢？ 6.我和媽媽的心情如何？</p>		
<p>第 6 段 第 7 段 【結果】</p>	<p>◎ 教師提問： 1.路通了以後，在回家的路上，我們遇到什麼狀況？ 2.我們的心情如何？ 3.平安回到家後，大家的心情如何？還做了什麼事？</p>		
<p>(三) 指導學生朗讀第 1 段和第 8 段，找到作者對這一次經驗的想法？</p> <p>◎教師提問：</p> <p>1.為什麼這件事讓作者難忘？ 2.作者的感想是什麼？</p> <p>(四)、再引導學生統整一次事件的原因、經過、結果及對照心情的變化。</p>			
<p><b>生字、詞語教學(建議:1 節課)</b></p>			
<p><b>教學目標</b></p>	<p><b>能力指標</b></p>		
<p>一、能正確指出不同字彙的相同部件。 二、能正確將不同部件，組合成新的字彙。 三、能正確造詞並念出詞語。 四、能透過上下文情境理解詞語</p>	<p>4-2-1-1 能認識常用國字 1,500-1,800 字 4-2-1-3 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p>		
<p><b>教學活動</b></p>		<p><b>教學補給站</b></p>	
<p><b>壹、我是識字高手</b> <b>一、我會讀</b> (一) 老師閃示詞語，複習詞語  <table border="1" data-bbox="373 1618 950 1710" style="width: 100%;"> <tr> <td>豪雨、洗禮、巨無霸、籠中鳥、掃興、充飢、泥濘、心驚膽跳、七上八下、心有餘悸</td> </tr> </table>  (二) 請學生將詞語的意思讀一讀並確認學生理解的狀況。 (三) 老師以放聲思考的方式示範上下文理解詞義的方法。 (四) 學生嘗試進行上下文理解詞義。 <b>二、部件教學</b></p>		豪雨、洗禮、巨無霸、籠中鳥、掃興、充飢、泥濘、心驚膽跳、七上八下、心有餘悸	
豪雨、洗禮、巨無霸、籠中鳥、掃興、充飢、泥濘、心驚膽跳、七上八下、心有餘悸			





<p>(一)認識「食」家族</p> <p>1.老師以這一課的「飢」為例，說明字的部首。再學會由此部首組合而成的字</p> <p>2.透過造詞練習理解字義，擴大生字詞彙量。</p> <p>三、從語境中分辨字義</p> <p>(一)分辨同音字「豪」和「毫」、「細」和「隙」、「呆」和「待」、「歷」和「曆」</p> <p>(二)分辨形近字「澡」和「操」、「驚」和「警」</p>	
<p><b>句子教學(建議:1 節課)</b></p>	
<p><b>教學目標</b></p>	<p><b>能力指標</b></p>
<p>一、能認識及應用詞語</p> <p>二、能擴展詞彙量。</p> <p>三、能學會仿寫的策略，表達完整、情境豐富。</p>	<p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p>
<p><b>教學活動</b></p>	<p><b>教學補給站</b></p>
<p><b>壹、詞語配對與造句</b></p> <p>一、找出課文中「冒著」、「趁著」出現的句子</p> <p>二、想一想還可以怎麼搭配</p> <p>三、利用搭配後的短語進行接寫</p> <p><b>貳、句型樂高</b></p> <p>一、句型仿作</p> <p>(一)朗讀原句：我們原本要來享受山林之樂，卻因為土石流把路沖斷了，現在只能待在木屋裡，變成籠中鳥，哪裡都不能去，真是掃興！。</p> <p>(二)引導學生想一想：</p> <p>1.我們原本想做什麼？</p> <p>2.後來有什麼變化？</p> <p>3.是什麼原因造成這樣的結果？</p> <p>4.所以心情如何？</p> <p>(三)練習說通順的句子</p> <p>二、成語造句—七上八下</p> <p>1.讀一讀四個例句</p> <p>2.觀察「七上八下」在句中的位置及搭配對象</p> <p>3.練習說出情境完整的句子。</p>	



延伸閱讀(建議:0.5 節課)

教學目標		能力指標															
一、透過課外閱讀擴大閱讀量 二、透過習得的閱讀策略歸納整理訊息。		5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。 5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。															
教學活動		教學補給站															
<p>壹、繪本教學案例</p> <p>(一) 運用繪本</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>書名</th> <th>作者</th> <th>繪者</th> <th>譯者</th> <th>出版社</th> <th>出版年代</th> <th>字數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>威威找記憶</td> <td>梅·法克斯</td> <td>茉莉·維瓦斯</td> <td>柯倩華</td> <td>三之三文化</td> <td>1997</td> <td>1500字</td> </tr> </tbody> </table> <p>(二) 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 預測：從封面的標題、圖預測故事內容。</li> <li>2. 提供繪本或故事 ppt 進行閱讀教學。               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 故事的主角是誰？</li> <li>(2) 故事發生在哪裡？【背景】</li> <li>(3) 故事的開始發生了什麼問題？故事的起因是什麼？【開始】</li> <li>(4) 故事的主角用了什麼方法解決這個問題？【行動】</li> <li>(5) 故事的主角最後解決問題了嗎？</li> <li>(6) 故事的主角最後有什麼想法或感覺？</li> <li>(7) 這個故事想告訴我們什麼？</li> <li>(8) 找出故事中還有哪些人？他們的名字有什麼有趣的地方？</li> </ol> </li> <li>3. 故事結構教學</li> <li>4. 學生重述故事</li> <li>5. 詞語銀行</li> </ol>		書名	作者	繪者	譯者	出版社	出版年代	字數	威威找記憶	梅·法克斯	茉莉·維瓦斯	柯倩華	三之三文化	1997	1500字	<p>■ 如果可以請製作 PPT</p>	
書名	作者	繪者	譯者	出版社	出版年代	字數											
威威找記憶	梅·法克斯	茉莉·維瓦斯	柯倩華	三之三文化	1997	1500字											





## ※ 學習單

歷經一場「豪雨」的「洗禮」，我深刻體會到：回家的好感覺，真好！

趁著週休假日，我們一家人到森林遊樂區玩。住進小木屋後，爸爸帶我們去看神木。又高又大的神木像森林裡的「巨無霸」，我們在神木前照相留念。

忽然，山風一陣一陣的吹起，天色很快暗了下來，不一會兒便飄下細雨，我們加快腳步走回小木屋。到了深夜，大雨「ㄉㄚˊ ㄉㄚˊ ㄩㄣˊ ㄩㄣˊ」敲打著屋頂上，驚醒睡夢中的我們。雨不停從窗戶縫隙打進來，外面一片漆黑；可能因為停電，室內內的燈也不亮了，伸手不見五指。山裡的氣溫很低，我們又冷又害怕，整夜都睡不著。

天剛亮，小木屋的老闆就冒著大雨來了。他告訴我們，土石流把路沖斷了，山區很危險，最好不要出門。唉！原本要來享受山林之樂，現在只能待在小木屋裡，變成「籠中鳥」，哪裡都不能去，真是「掃興」！

趁著雨勢變小，爸爸出去尋找食物，我和媽媽不斷向窗外張望，擔心爸爸發生危險。等了好久，才看見全身溼透、鞋子沾滿泥巴的爸爸，帶了些餅乾回來給我們「充飢」。

好不容易，路終於通了，大家趕緊收拾東西回家。車子「泥濘」中前進，爸爸開得「心驚膽跳」，我們的心也跟著「七上八下」，都睜大眼睛，緊張的看著爸爸開車。

平安回家後，大家總算鬆了一口氣。洗過澡，靠窗遠望，掛在天邊的彩虹是那麽美；院子裡，鳥兒在樹上熱鬧的叫著、跳著，好像是在歡迎我們回家。一家人圍坐在餐桌前有說有笑，不知不覺中，媽媽最拿手的豬腳麵線全被我們吃光了。

可怕的土石流讓我至今「心有余悸」，不過，有了這次難忘的經驗，我才知道，平時在家裡有水、有電，還有飯吃，是多麼幸福！爸爸提醒我們：青山綠水是大地地的寶藏，人人應該尊重、珍惜大自然，才能永遠享有這無盡的寶藏。



## 二、音速小子

### (一)初試啼聲

親愛的小朋友，請你自己挑戰自己，每讀完一次課文，你就會比前一次更快讀完課文，而且讓你卡住的地方會漸漸的消失。預備，開始。

次數	第 1 次	第 2 次
日期		
時間	分 秒	分 秒
計時員簽名	自己	自己

### (二)兩兩相讀

次數	第 3 次	第 4 次
日期		
時間	分 秒	分 秒
流暢性	( )個卡住的地方	( )個卡住的地方
計時員簽名	同學	家人

## 三、文章金字塔

### (一)文章結構：(填空式)

這是一篇記敘文，我們可以找出文章中的人、事、時、地、物，而且事情通常又可以依照發生的前因後果分成「原因」、「經過」和「結果」三個部分，而文章最後作者再加上自己對於這件事情的感想。請試著填寫( )和\_\_\_\_的答案。

人	我們一家人 ( )、( ) 和 ( )，小木屋的 ( )。
時 地 物	趁著_____，我們一家人到_____玩，住進_____，還去看又高又大的_____。
事	◎原因： 山風吹起，開始飄下細雨，深夜時，雨勢變大，雨不停的從_____打進屋裡，還_____了，伸手不見五指。我們又冷又害怕，整夜都_____。



	<p>◎經過：</p> <p>天亮時，小木屋的老闆告訴我們：_____把路沖斷了，因為很危險，只能待在_____，哪裡都不能去。爸爸冒雨出去找食物，我和媽媽等了好久，_____、鞋子_____的爸爸才帶了_____回來。好不容易，路終於通了，回家的路上，車子在_____前進，大家都非常_____。</p> <p>◎結果：</p> <p>我們終於_____，洗過澡後，一家人圍在餐桌有說有笑，一下子就吃光了媽媽最拿手的_____。</p>
感想	<p>我深刻體會到：平安回到家的感覺，（ ）！</p> <p>可怕的土石流讓我至今仍_____，但是我體會到平時在家時_____，是多麼幸福啊！我們要_____，才能享有_____。</p>

(二)文章結構：(簡答式)

人	<p>◎課文中有哪些人？</p> <p>答：</p>
時 地 物	<p>◎作者一家人趁著什麼時候去哪裡玩？還看到什麼景物？</p> <p>答：1</p> <p>2</p>
事	<p><span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">原因</span></p> <p>◎深夜時，發生了什麼事？</p> <p>答：</p> <p><span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">經過</span></p>



	<p>◎為什麼作者全家只能待在小木屋裡？</p> <p>答：</p> <p>◎誰出去找尋食物？找到什麼食物給全家人充飢？</p> <p>答：1</p> <p>2</p> <p>◎回家的路上，作者全家遇到什麼狀況？</p> <p>答：</p> <p><b>結果</b></p> <p>◎最後作者全家怎麼樣了？</p> <p>答：</p> <p>◎平安回到家後，作者的想法是什麼？</p>
<p><b>感想</b></p>	<p>◎歷經這一場豪雨的洗禮後，作者有什麼想法？</p> <p>答：</p>

(三)我會說大意

請你先依照表格中「人、時、地、物、事情的原因、經過、結果、感想」的順序，將文章大意說一遍給自己聽，接著再將學習單蓋起來，試著把文章大意說給同學聽，也請你用「正」字記錄你完成任務的次數，最後再請老師簽名。

我給自己評分	
同學評分	
我看學習單的次數	
老師簽名	



(四)請先讀一讀下面的每一個段落，和同學討論作者的心情怎麼樣，或是有什麼變化？

第二段	趁著週休假日，我們一家人到森林遊樂區玩。住進小木屋後，爸爸帶我們去看神木。又高又大的神木像森林裡的巨無霸，我們在神木前照相留念。	作者的心情： ( 興奮 )
第三段	到了深夜，大雨ㄉㄧㄉㄧㄉㄧㄉㄧ敲打著屋頂上，驚醒睡夢中的我們。雨不停的從窗戶縫隙打進來，外面一片漆黑；可能因為停電，室內的燈也不亮了，伸手不見五指。	作者的心情： ( )
第四段	天剛亮，小木屋的老闆就冒著大雨來了。他告訴我們，土石流把路沖斷了，山區很危險，最好不要出門。唉！原本要來享受山林之樂，現在只能待在小木屋裡，變成籠中鳥，哪裡都不能去。	作者的心情： ( )
第五段	趁著雨勢變小，爸爸出去尋找食物，我和媽媽不斷的向窗外張望，擔心爸爸發生危險。等了好久，才看見全身溼透、鞋子沾滿泥巴的爸爸，帶了些餅乾回來給我們充飢。	作者的心情： ( ) ↓ ( 放心 )
第六段	車子在泥濘中前進，爸爸開得心驚膽跳，我們的心也跟著七上八下，都睜大眼睛，緊張的看著爸爸開車。	作者的心情： ( )
第七段	平安回家後，大家總算鬆了一口氣。洗過澡，靠窗遠望，掛在天邊的彩虹是那麼美；院子裡，鳥兒在樹上熱鬧的叫著、跳著，好像在歡迎我們回家。一家人圍坐在餐桌前有說有笑，不知不覺中，媽媽最拿手的豬腳麵線全被我們吃光了。	作者的心情： ( )



### 三、理解詞意

(一) 課文中有一些加上  的詞語，你懂得這些詞語的意思嗎？練習把詞語的意思讀一讀。

豪雨：降水量多且來勢盛大的雨。

洗禮：比喻重大的鍛練或考驗。

巨無霸：形容體積高大的人或物。

籠中鳥：比喻失去自由的人。

掃興：破壞原有的興致。

充飢：吃東西以解除飢餓。

泥濘：雨後水與土混雜而黏溼的樣子。

心驚膽跳：形容驚懼害怕的樣子。

七上八下：形容心情起伏不定，驚惶不安。

心有餘悸：形容危險不安的事情雖然已經過去，但回想起來心裡仍緊張、害怕。

(二) 上下文理解詞意：我們讀了詞語的意思後，還要把出現這個詞語的前後句子讀一讀，可以更加了解詞語的意思。跟同學一起找一找詞語出現的句子，討論從哪些地方可以讓你更懂得詞語的意思。

例 1：又高又大的神木像森林裡的 ，我們在神木前照相留念。 是形容體積高大的人或物。句子中的「又高又大」指出神木高大的樣子，所以才會說神木像森林裡的巨無霸。

例 2：原本要來享受山林之樂，現在只能待在小木屋裡，變成 ，哪裡都不能去。 是比喻失去自由的人。從句子中可以讀到「不能出門，只能待在小木屋裡。」表示哪裡都不能去，就像失去自由的人。

◎挑戰題：找到可以讓你更懂得詞語意思的地方，並畫線。

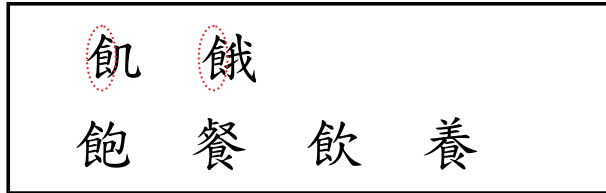
1. 豪雨
2. 充飢
3. 心驚膽跳
4. 七上八下

◎動動腦：課文中我不懂的詞語( )，是不是也可以用這方法試試看呢？



#### 四、識字高手

(一) 將下面的字相同的部份圈起來，這些字都有 ( )。



還有哪些字和他們是同一家族呢？

( )。

(二) 我會答

1. 文字加一加

- (1) 卜 + 季 = ( ) 讀作 ( ) ; 造詞 ( ) 。
- (2) 高 + 支 = ( ) 讀作 ( ) ; 造詞 ( ) 。
- (3) 水 + 寧 = ( ) 讀作 ( ) ; 造詞 ( ) 。

(三) 選一選，填一填。



- ◆ 每當同學跟小好借文具，她總是 ( ) 不猶豫的大方借給人家。
- ◆ 連日來的 ( ) 雨，造成了中部山區嚴重的土石流。
- ◆ 哥哥對於自己的籃球技巧十分自 ( ) ，常誇耀自己有如「林書豪」般的神技。



- ◆ 晚上下了一場大雨，雨勢很大，雨水從窗戶的縫 ( ) 打進來，地板溼了一大塊。
- ◆ 孫悟空的金箍棒可以縮得十分 ( ) 小，讓他藏在耳朵裡。
- ◆ 後陽台的門關起來以後底下有個不小的空 ( ) ，難怪老鼠跑進屋子裡了。



- ◆ 因為得了重感冒，這個假日我不能出門，只能 ( ) 在家裡，好像籠中鳥一樣，心情好煩悶
- ◆ 他回到家一打開門，看到客廳一片凌亂，嚇得 ( ) 住了。





- ◆ 故事中的男孩（ ）經千辛萬苦，終於跟他的家人團聚了。
- ◆ 教室的牆上掛了日（ ），讓我們可以知道正確的日期。
- ◆ 「冰原（ ）險記」是我最喜歡的一部電影。



- ◆ 在炎炎夏日裡，沖個冷水（ ），是件很過癮的事。
- ◆ 我們每天都做護眼（ ），讓眼睛更健康。
- ◆ 出門在外要處處小心，以免父母為我們（ ）心。



- ◆ 這條路一邊是山，一邊是海，從懸崖往下看，真令人心（ ）膽戰。
- ◆ 突如其來的地震搖晃了超過一分鐘，讓大家（ ）嚇不已。
- ◆ 今天我們進行防災演練，當（ ）報鈴聲一響，所有同學都非常機（ ）的依照逃生路線迅速的移動。

四、詞語配對

(一) 將【 】中的語詞和冒著 / 趁著配對，你還想到哪些語詞，越多越好。

【大雨 周休假日 雨勢變小 天氣轉晴 生命危險】

冒著				
趁著				





(二) 請選出一個你最喜歡的組合練習接寫。

◎例句：

1. 趁著天氣轉晴，我和姐姐趕緊將洗衣機中的衣服拿到陽台晾起來。
2. 工程人員冒著生命危險進行道路的搶修，為了要讓因為土石流沖斷道路而困在山裡的遊客趕快下山。

◎小試身手

( ) 冒著

---

趁著

---

## 五、標點符號練習

(一) 先找一找課文中的標點符號，並填入□中

1. 歷經一場「豪雨」的洗禮，我深刻體會到□回家的感覺，真好！
2. 爸爸提醒我們□青山綠水是大地的寶藏，人人應該尊重、珍惜大自然，才能永遠享有這無盡的寶藏。
3. 雨不停的從窗戶縫隙打進來，外面一片漆黑□可能因為停電，室內的燈也不亮了，伸手不見五指。
4. 洗過澡，靠窗遠望，掛在天邊的彩虹是那麼美□院子裡，鳥兒在樹上熱鬧的叫著、跳著，好像在歡迎我們回家。

## 六、句型樂高

(一) 句型仿作

1. 先讀一讀下面的句子：

- ◎我們原本要來享受山林之樂，卻因為土石流把路沖斷了，現在只能待在木屋裡，變成籠中鳥，哪裡都不能去，真是掃興！。



## 2.想一想：

原本——我們原本想做什麼？\_\_\_\_\_

卻因為——是什麼原因造成這樣的結果？\_\_\_\_\_

只能——後來有什麼變化？\_\_\_\_\_

真是——心情如何？\_\_\_\_\_

## 3.想一想你的經驗，練習造一個句子：

原本——我原本想做什麼？\_\_\_\_\_

卻因為——是什麼原因造成這樣的結果？\_\_\_\_\_

只能——後來有什麼變化？\_\_\_\_\_

真是——心情如何？\_\_\_\_\_

## ◎寫出通順的句子：

---

---

## (二)詞語造句

## 1.請用紅筆圈出每一句中的【七上八下】，再用藍筆畫出【七上八下】前面的詞語和接在【七上八下】後面的語句。

(1)車子在泥濘中前進，爸爸開得心驚膽跳，我們的心也跟著七上八下，都睜大眼睛，緊張的看著爸爸開車。

(2)我第一次上臺報告時，心裡七上八下，緊張得雙腳發抖。

(3)看到宜蘭發生地震的新聞報導，我心裡七上八下的，不知爺爺奶奶的家裡是否一切平安。

(4)到了公布大學考試成績的那一天，姊姊心裡一直七上八下，擔心自己不能考得上心目中的大學。

## 2.小試身手：輪到你囉！請用【七上八下】造句。

---

---



(三)句子排隊：下面的句子順序亂掉了，請將它們重新排隊，再加上標點符號。

- ①可怕的土石流 ②我才知道 ③是多麼幸福 ④有了這次難忘的經驗  
⑤平時在家裡有水、有電 ⑥讓我至今仍心有餘悸 ⑦還有飯吃 ⑧不過

---



---

### 六、【延伸閱讀】

(一)猜一猜：讀一讀書名，看一看封面的圖，請你猜一猜這個故事的主角是誰？

發生在什麼地方？發生了什麼事？最後的結果是什麼？請將答案寫在學習單上。

故事的主角是誰？	
發生在什麼地方？	
發生了什麼事？	
最後的結果是什麼？	
我猜對了嗎？	☆☆☆☆ (猜對一樣塗滿一顆星)

(二)朗讀故事：並記錄時間

次數	第 1 次	第 2 次
日期		
時間	分 秒	分 秒
計時員簽名		



(三)再讀一次，邊讀邊想以下的問題，不懂之處可以在（ ）中做記號

1.主角 ( )	故事中的主角是誰？這位主角的特徵或個性？
2.時間、地點 ( )	這個故事發生在哪裡？發生在什麼時候？
3.主要問題或衝突 ( )	請問：「故事開始發生了什麼問題？」「故事的起因是什麼？」
4.事情經過 ( )	請問故事中間發生了哪些事？ (主角採取什麼行動來解決問題)
5.故事的結局 ( )	請問故事最後的結果怎麼樣？
6.故事意涵 ( )	請問這個故事想告訴我們什麼？

(四)我會寫

主角	這一個故事的主角是 ( ) 和 ( )
背景	
起因 (問題)	
經過	解決一
	解決二
	解決三
	解決四
結局	





Taipei

【臺北市政府教育局】

攜手激勵學習潛能計畫

國語科 補救教材手冊 四年級

# MEMO



# MEMO



Taipei

【臺北市政府教育局】

攜手激勵學習潛能計畫

國語科補救教材手冊

臺北市政府教育局攜手激勵學習潛能計畫  
國語科補救教材手冊。

中年級版／鄒彩完總編輯。

—臺北市：北市教育局，民101.09

面：公分

ISBN 978-986-03-3606-1（平裝）

1. 漢語教學 2. 補救教學 3. 小學教學

523.311

101018046

## 臺北市政府教育局攜手激勵學習潛能計畫 國語科補救教材手冊—中年級版

發行者：臺北市政府教育局

發行人：丁亞雯

指導委員：曾燦金、馮清皇、何雅娟、謝麗華、譚亦聰

指導教授：洪儷瑜

承辦單位：臺北市萬華區福星國民小學

臺北市大安區古亭國民小學

臺北市北投區文化國民小學

臺北市國民教育輔導團國小國語文領域輔導小組

總編輯：鄒彩完

編輯群：李佳琪 李惠雯 林素環 徐惠鴛 許育健 陳美伶 陳錦蓮 黃菁瑩

鄭貴霖 賴婷妤 簡亦怡（依姓氏筆劃順序）

審訂小組：臺北市國民教育輔導團國小國語學習領域輔導小組

承印者：寶得利紙品業有限公司

電話：02-85123080

出版日期：中華民國 101 年 9 月