



## 序

鑒於十二年國教的推動攸關教育品質與國力提升，臺北市作為首善之都的領航教育更顯關鍵，因此聚焦教師教學專業與學生學習主軸，營造高質量、國際化的教育發展，透過適性教育與全人發展，讓孩子成為學習主體，獲得成功學習經驗與能量，是我們責無旁貸的使命；更是臺北市深耕教學共同體、帶好每一個孩子的價值實踐。

為此，教育作為希望之鑰、信心之源，我們積極透過「臺北市國民小學攜手激勵學習潛能計畫」，以資源整合的方式，建立更完善之低成就學生課後補救教學系統，讓學習低成就學生，依實際需要接受課後補救教學之協助，逐級進步發展，提升學習的動機與信心，弭平學習的落差。

為幫助攜手激勵計畫教師在教學上能更具有系統性與便利性，本局特別委託國語、數學及英語輔導團逐年研發各年段國語、數學及英語之補救教材，並由福星國小統籌辦理教材彙編工作，逐年出版各年段各科之補救教材，以供教師進行攜手激勵補救教學之用。自100學年度起出版低年級版及101學年度中年級版國語、數學及英語三科補救教材，今(103)年賡續研發出版高年級補救教材，在高年級部分國語科著重於從讀到寫，設計內容涵蓋文章結構分析、閱讀策略教學、寫作教學及延伸閱讀建議等項目，逐項搭配學習單，俾利教師教學；數學科則以高年級數學學習具有關鍵影響的內容著手，並歸納出學生常犯的迷思概念，以學習主題為導向，設計一系列教材協助學生釐清問題，系統建立數學概念；英語科內容除了整合各年段「音韻與字母」、「拼音與認字」及「日常生活用語」的學習主軸外，高年級教材增添英語朗讀流暢度的練習，結合主題式教學，提供各類型的短文，強化英語學科與實際生活之間的關聯。期待在攜手激勵工作組、輔導團及所有參與本市攜手激勵潛能計畫夥伴的共同努力下，幫助更多低成就的孩子在學習路上更有信心成長，逐漸進步發光發亮，攜手邁向更優質精緻的有效學習。

臺北市政府  
教育局局長

林奕華

謹識

民國 103 年 1 月



Taipei

【臺北市政府教育局】>>>

攜手激勵學習潛能計畫

國語文 補救教材手冊 第一冊



## 編者的話

建立完整而一貫的「補救教學系統」，是實踐「帶好每一位學生」教育改革理念的重要配合性措施。辦理補救教學知能研習，俾使教師具備課堂即時補救教學之能力是當務之急。編寫補救教材，研發並推廣補救教學之教學策略與示例，是最直接幫助教師進行有效補救教學的方法。

延續 101 學年度完成的中年級國語文補救教材，今年續編高年級國語文補救教材，務使教師在進行高年級攜手激勵班的補救教學時有所參考。有別於中年級的補救教材聚焦在朗讀課文、關鍵詞語、句型練習及文章結構等教學，高年級補救教材著重於從閱讀到習寫的結構化練習。

本教材選用現行國小國語文三個版本的教科書，五、六年級上下冊各選一課，共計十二課的課文為教學內容，涵蓋高年級學生必備的閱讀與寫作知能：日記、讀書報告、寫事、寫人、寫景及說明和議論等文章表述方式。編製體例分為：給老師的話、學習重點、閱讀理解和表達應用。在給老師的話當中，列出能力指標，方便教師了解這份教材在學生學習地圖中所佔的位置；再有指導重點，提示教師依據這份教材指導孩子閱讀與寫作的切入點，及相關補充或延伸閱讀資訊。在學習重點方面，就以學生為對象，預設可能的讀寫困擾並提出初步解答，讓學生心中的困惑暫時獲得紓解，再進入從讀懂到習寫階段。

本教材著重在如何讀懂各種不同表述方式的課文，再「以讀促寫」，引領孩子試作習寫。在閱讀理解方面，以逐段帶讀的方式讓學生讀懂課文，或用提問、選擇的方式讓孩子找一找課文重要訊息；或用理解詞語、篇章的策略引導孩子學習的方法，再整理歸納出可遷移的語文要點，鼓勵學生嘗試自學。最後的表達應用則延續閱讀理解所整理出的學習重點，以看圖填句子、續寫小短文、填寫結構圖等方式幫助學生學習寫作。

本教材不同於一般教學指引。由於教學對象是亟待啟發、補救的攜手激勵班孩子，他們在原教室以一般教學方法不易學會，所以有必要改變教學策略，提供更多層次鷹架、更具結構化的教材，希望孩子在練習過程中享受成就感，幫助他們學會。教師在使用本教材時，應注意教學設計當中示範的步驟，讓孩子很明確的知道該如何做才能達到要求。經過示範後就該帶著孩子一起做做看，讓孩子有模仿試做的機會；待熟練後就該放手讓孩子自己操作，只要做對了就應不吝獎



賞，讓學習成為愉快的歷程，即使尚未學會，都應該獲得更多的鼓勵與支持，以增進後續學習動力。

每一課教學設計的各项教學重點，都臚列本項目的建議能力指標、指導重點，包含貼心小叮嚀、閱讀指導、寫作指導等，另有教學補給站提供教學建言或補充資料，幫助教師順利教學。學習單中除一開始提醒學生學習重點外，閱讀理解與表達應用所設計的學習單，教師應視學生需求選擇使用，亦不必拘泥於所謂「標準答案」，而應鼓勵孩子勇於表達，先說說看，再嘗試寫成書面，也許答案不夠完整，也許未切中問題核心，教師都應給孩子更多的鼓勵，以開放的態度等待孩子的成長。

本教材由第一線任課教師及本市國小教育輔導團國語文小組編寫。從課文的選定到內涵項目的規劃、教材的編寫，一次又一次的討論、修改，歷程艱辛，祈請使用的教師不吝指正。

臺北市國民教育輔導團國小國語文輔導小組 主任輔導員 鄒彩完謹識



# 目錄

項次	頁數
一、 記錄生活點滴——日記	1
二、 閱讀後的整理與分享——讀書報告	27
三、 描述美麗的景色—寫景	69
四、 描述內心的感動—寫人	91
五、 描述事情的始末—寫事	115
六、 如何掌握事理、讀懂事物—說明	135
七、 如何說服別人—議論	163
附錄 寫作補充用紙	





## 記錄生活點滴——日記

### ★ 給老師的話

#### 一、能力指標

##### 閱讀

- 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。
- 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。
- 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

##### 寫作

- 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。

#### 二、指導重點

##### 貼心小叮嚀

孩子的生活處處充滿趣味和笑鬧不斷的事件，但當我們鼓勵他們將這些生活的點滴記錄下來時，孩子們盡責的從起床寫起，一路將生活中發生的瑣事交代完畢，以為這就是「達成任務」，透過文本的閱讀和「一次一重點」的引導方式和練習，孩子們將充分掌握重點並實作，徹底和「流水帳」式的日記說掰掰！

##### 閱讀指導

1. 鼓勵孩子讀出聲音，從斷句中判斷孩子是否理解，確認孩子讀懂每一項引導語和文章內容。
2. 允許孩子用自己的速度閱讀，不催促、不急著作答。
3. 閱讀理解的過程中應充分運用畫線策略，找出線索，歸納重點，讓孩子練習重述重點。例如：



## 閱讀指導

第二個練習：王小美和爸爸做的這件事發生在什麼時候？當孩子勾選出 晚上 時，應請孩子將句子重述一次：「王小美和爸爸在晚上看潮間帶的生物。」接著透過「動筆時間」再追問：你從日記中哪裡看出來的？請畫線(或圈記)再說一說。

## 寫作指導

1. 依照圖片發展排序成段時，請先帶領孩子討論圖片內容並熟悉輕鬆寫好日記的六個步驟。
2. 鼓勵孩子在習寫中隨時檢核或確認自己是否達成指定的任務，利用互說、互評的方式共同學習與觀摩。
3. 在進行日記獨立寫作時，鼓勵孩子隨時回到前面的引導來確立鷹架，讓孩子知道確認學習重點是重要的、是可貴的，也是必要的，一點都不丟臉。

## 閱讀補給站

- 《風雨交加的夜晚》。翰林四下第八課。
- 《踩著月光上山》。翰林四下第十四課。
- 《快樂志工》。南一四上第十一課。
- 《阿力的夏天日記》。陳璐茜。國語日報。
- 《安妮日記》。安妮·法蘭克。皇冠。
- 《遜咖日記》。Jeff Kinney。博識圖書。





## 記錄生活點滴

### ★ 學習重點：日記該寫些什麼？如何寫呢？

#### 一、你有這樣的困擾嗎？

- (一) 日記常常像是流水帳？
- (二) 總覺得寫日記或小短文是一件很困難的事？

#### 二、知己知彼，百戰百勝！讓我們先來認識「日記」吧！

##### (一) 日記是什麼？

日記是記憶的收藏盒，用文字收藏自己今天看到的、聽到的、想到的或感受到的事物。也許是家庭生活、學校生活或社會生活（範圍包括全球、國家、社區的事件、議題、人物等）。

##### (二) 日記有一定的格式嗎？

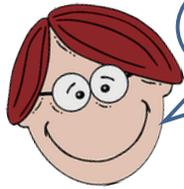
是的，通常會在主要內容的前面寫下年月日和星期，有時還會註明天氣和心情，以後當讀者或我們自己翻閱這篇日記時，就可以透過這些資料回憶起當時的情形或感覺。

除了有格式，還有一些好用的寫法，就不會讓日記變成流水帳了。和王小美 、李大光 、林小明  一起學習這些好方法吧！Go！



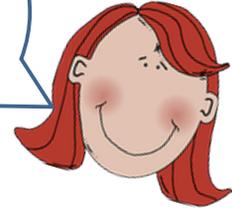
## ★ 閱讀理解(一)

### 一、讀一讀日記



你昨天的日記  
寫得好豐富呵！

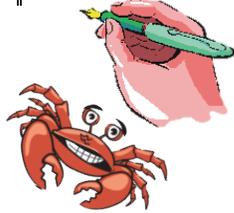
還好啦！我只是  
把自己最有感覺  
的那一件事寫下  
來而已。



現在，讓我們來打開王小美的記憶寶盒吧！

讀這篇日記時請在每一段開頭空兩個隔的地方標上  
數字，讀起來就清楚多了！像這樣：

- 1 洗過澡後，全身暖呼呼的。爸爸從屋裡拿出手電筒，對我招招手：「我們去看夜晚潮間帶的生物，很有趣呵！」
- 2 我們走進暖暖的海水裡，看見退潮時被困在礁石中的藍色小魚，快速的游來游去；粉紅……



### 酒瓶寄居蟹

(南一 五上 第三課)

洗過澡後，全身暖呼呼的。爸爸從屋裡拿出手電筒，對我招招手：「我們去看夜晚潮間帶的生物，很有趣呵！」

我們走進暖暖的海水裡，看見退潮時被困在礁石中的藍色小魚，快速的游來游去；粉紅色的櫻花蝦，長長的觸鬚飛舞著，好像布袋戲偶的水袖；被手電筒的強光一照就呆住了的螃蟹，愣愣的動也不動，一直到我拍拍牠，牠才快速逃走，真是有趣！

結束海邊生物的探險之後，我和爸爸回到門口，發現弟弟蹲在庭院中。一看見我，弟弟就小聲的對我說：「姐姐，快點過來看！」



我和爸爸靠過去，發現好幾隻寄居蟹，聚集在我們撿來的海螺殼周圍爬來爬去。突然，有幾隻寄居蟹快速把舊殼脫下來，鑽進挑中的海螺殼裡，背起牠們的新家，往沙灘逃走。

「別逃！那些漂亮的貝殼是媽媽準備鑲在相框的，你們怎麼可以拿走！」我對著那群寄居蟹大喊。

爸爸拍拍我的背說：「不要緊，牠們也是不得已的，因為長大了必須換新家，這些貝殼先借給牠們好了。」我還是覺得不開心。

「姐姐，你看這裡還有一隻！」

這隻寄居蟹動作太慢了，海螺殼全被挑光了，牠找不到合適的。牠在貝殼堆中急得團團轉，最後竟然爬向破碎的酒瓶堆，鑽進綠色的酒瓶口。

「哇！牠變成酒瓶寄居蟹了！」弟弟興奮的大叫。

「爸爸，為什麼寄居蟹要挑酒瓶口當作牠的新房子呢？」我覺得很奇怪。

「因為不容易找到適合的貝殼，舊房子又太擠了，如果沒有硬殼保護，容易被其他動物吃掉，只好先住進酒瓶口了。」爸爸一邊拍照記錄，一邊對我說。

其實，淡綠的透明房子是寄居蟹中獨一無二的呢！小寄居蟹可以窩在殼中晒晒太陽，還可以漂浮在藍色果凍海上到處旅行。在沙灘上散步時，如果遇到頑皮的小朋友想捉牠，牠只要一滾，就會歪歪斜斜滾落海中，誰也別想抓住牠。我覺得當個酒瓶寄居蟹似乎挺不錯的。

我把我的想法告訴爸爸，他帶我到電腦前查詢寄居蟹的資料，皺著眉頭說：「你看，本來寄居蟹的家應該是海螺殼，但我們把海螺殼通通撿走，又沒有做好環保，所以寄居蟹用瓶蓋、杯子或袋子當作牠們的家，生活得很辛苦。」我想到剛才那隻背著酒瓶口、走得很吃力的寄居蟹，心中突然覺得牠好可憐。





## 二、讀懂日記

### (一) 了解日記格式

你發現了嗎？這篇日記格式少了什麼呢？

(不知道如何回答嗎？提示：請重讀知己知彼的問題 2)



就當作這是王小美昨天寫的日記吧！請幫她把缺少的格式填寫在適當的位置。

(提示：寫在主要內容的前面還是後面？)



自我檢查：

- 寫在內容前面，我做對了，好棒！
- 寫在內容後面，我會記住這個錯誤。

#### 牛刀小試

下面有兩篇日記，哪一篇格式正確？

正確的請在打✓，缺少格式的請幫它補上(當作是上星期一寫的)。

5月20日星期一 天氣：晴

下課時，阿健發現操場  
 旁邊放著一個破舊的紙箱，  
 裡面有兩隻瘦小的小狗。灰  
 褐色的小狗歪著頭，半睜著  
 眼睛，軟綿綿的身子緊緊靠  
 在一起，那模樣真令人愛  
 憐。阿健立刻叫同學過來看。

「哪裡來的小狗？」

.....

七歲那一年，我帶著既  
 興奮又期待的心情，跟著爸  
 爸、媽媽來到了松山機場，  
 準備搭乘飛機到高雄外婆  
 家。

等了很久，飛機終於起飛了。窗外晴空萬里，美麗的景色盡收眼底。.....



## (二) 了解日記內容

### 1. 讀懂第一、二段

**1** 洗過澡後，全身暖呼呼的。爸爸從屋裡拿出手電筒，對我招招手：「我們去看夜晚潮間帶的生物，很有趣呵！」

**2** 我們走進暖暖的海水裡，看見退潮時被困在礁石中的藍色小魚，快速的游來游去；粉紅色的櫻花蝦，長長的觸鬚飛舞著，好像布袋戲偶的水袖；被手電筒的強光一照就呆住了的螃蟹，愣愣的動也不動，一直到我拍拍牠，牠才快速逃走，真是有趣！

(1) **找一找** 王小美洗過澡後和爸爸做了什麼事？(請打✓)

- 從屋裡拿出手電筒       看潮間帶的生物  
 愣愣的動也不動

(2) **找一找** 王小美和爸爸做的這件事發生在什麼時候？(請打✓)

- 一整天       早上       下午       晚上



你怎樣確定事情發生的時間？從日記中哪裡發現的，請圈起來。

(3) **找一找** 王小美看到了哪些潮間帶生物活動？(請打✓)

- 藍色小魚快速游來游去。       櫻花蝦的長觸鬚飛舞著。  
 爸爸的手電筒發出強光。       呆住的螃蟹被拍打後才逃走。



王小美對這些生物活動有什麼感覺？請在第二段找到答案，並且圈起來。

(4) **整理一下**——請填寫《王小美事件簿》

📁 時間：\_\_\_\_\_

📁 事件：看【\_\_\_\_\_】

📁 感覺：\_\_\_\_\_









#### 4. 讀懂第十一、十二段

**11** 「因為不容易找到適合的貝殼，舊房子又太擠了，如果沒有硬殼保護，容易被其他動物吃掉，只好先住進酒瓶口了。」爸爸一邊拍照記錄，一邊對我說。

**12** 其實，淡綠的透明房子是寄居蟹中獨一無二的呢！小寄居蟹可以窩在殼中晒晒太陽，還可以漂浮在藍色果凍海上到處旅行。在沙灘上散步時，如果遇到頑皮的小朋友想捉牠，牠只要一滾，就會歪歪斜斜滾落海中，誰也別想抓住牠。我覺得當個酒瓶寄居蟹似乎挺不錯的。

(13) **找一找** 爸爸告訴王小美寄居蟹先住進酒瓶口的原因是什麼？

- ① 不容易
- ② \_\_\_\_\_ ③ 保護自己不被吃掉

(14) **為什麼** 「淺綠色的透明房子」指的是【 \_\_\_\_\_ 】。(請填寫)

(15) **找一找** 王小美覺得當酒瓶寄居蟹【 \_\_\_\_\_ 】，請勾選原因：

- 新房子很特別，是別的寄居蟹沒有的。
- 可以窩在新房子裡晒晒太陽，很舒服。
- 酒瓶能在海上漂浮，帶寄居蟹到處旅行。
- 酒瓶圓圓的，寄居蟹一滾，誰也抓不住。



先在表示原因的句子下面畫線，再圈出感覺。

(16) **整理** 一下——請填寫《王小美事件簿》

📁 事件：想到寄居蟹拿酒瓶當殼，好處多多。

📁 感覺：\_\_\_\_\_





## 5. 讀懂第十三段

**13** 我把我的想法告訴爸爸，他帶我到電腦前查詢寄居蟹的資料，皺著眉頭說：「你看，本來寄居蟹的家應該是海螺殼，但我們把海螺殼通通撿走，又沒有做好環保，所以寄居蟹用瓶蓋、杯子或袋子當作牠們的家，生活得很辛苦。」我想到剛才那隻背著酒瓶口、走得很吃力的寄居蟹，心中突然覺得牠好可憐。

- (17) **說出主要的** 爸爸為什麼說寄居蟹生活得很辛苦？(請打✓)
- 電腦資料很少     沒有海螺殼可住     開始要做環保
- (18) **找一找** 我們撿走海螺殼，又沒做好環保，寄居蟹的家會是什麼？
- ① \_\_\_\_\_    ② \_\_\_\_\_    ③ \_\_\_\_\_
- (19) **說出主要的** 最後王小美的感覺是酒瓶寄居蟹【                      】。
- (20) **整理** 一下——請填寫《王小美事件簿》

事件：知道寄居蟹找不到合適的家的原因。

感覺：\_\_\_\_\_



### 學習便利貼

這篇日記寫出了和爸爸、弟弟一起了解酒瓶寄居蟹的事。內容是記錄主角哪一類生活呢？(請打✓)

家庭生活     學校生活     社會生活



記錄一天中最特別的時刻，不需要從起床寫起，是避免流水帳的第一步。



### 三、我學會了



：我讀出了王小美在日記裡看到的、聽到的、想到的和感受到的，還整理成表格呢！你看懂了嗎？請幫我完成。

時間	地點	看到的	聽到的	想到的	感受到的
晚上	海邊	潮間帶的生物	爸爸說…		有趣
	家裡	寄居蟹換新家	①弟弟說… ②爸爸說…	媽媽準備鑲相框的貝殼沒有了	
		寄居蟹鑽進酒瓶口，變成了酒瓶寄居蟹	①弟弟說… ②弟弟說…		
			爸爸說…	寄居蟹拿酒瓶當殼，好處多多	
		電腦上寄居蟹的資料	爸爸說…	酒瓶寄居蟹走路吃力的樣子	



：我學會了！寫日記的訣竅是……

1. 記錄生活中的某個時刻
2. 一篇呈現一個主題



時間：【                    】

主題：酒瓶寄居蟹真【                    】



別擔心，只要多留心，將生活中有趣的對話寫成日記，也是珍貴的收藏呵！我們來讀一讀下面這篇日記。



天啊！精彩好看的日記一定要像王小美寫的這麼長嗎？感覺這麼多嗎？



## ★ 閱讀理解(二)

### 一、讀一讀日記



：林小明這次作文寫得真好，把四個生活小故事串起來，讀起來好有意思，家裡美，學校美，真的是「生活處處美」。

：我也很欣賞這篇作文，不但有大題目，每個生活小故事都還有個小題目，小題目都把每個故事裡最有趣的地方表現出來，林小明一定設計了很久，了不起！



：嘻嘻嘻……，我沒什麼設計啦！只是把最近寫的小日記剛好都和「生活的美」有關，把其中四篇組合起來就是這篇作文，想不到效果這麼好！

現在，請林小明分享他生活上的趣事吧！讓我們來看看他看到了什麼、感受到了什麼。



## 生活處處美

(翰林 五下 第十四課)

### 餐桌上的主角

晚餐時，媽媽做了一道她的拿手好菜——糖醋里肌，材料除了有裹粉油炸成金黃色的瘦肉，還有鮮綠的青椒、澄黃的鳳梨片和勾芡的紅色番茄醬汁。四溢的香味、漂亮的顏色，以及盤子上一朵石斛蘭的裝飾，真是賞心悅目，引得我們食指大動。而酸酸甜甜、滑滑嫩嫩的滋味，讓每個人忍不住多吃了一碗飯，連一向挑食的姐姐也不例外。爸爸說：「媽媽今天做的糖醋里肌，可說是我們家餐桌上的主角。」媽媽笑著問：「那我是什麼？」「妳當然是我們家永遠的女主角嘍！」



### 把雲朵穿在身上

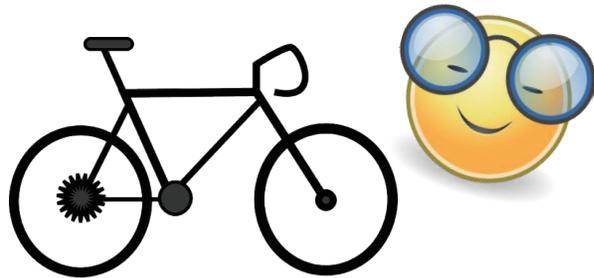
老師穿了一件新衣裳，底色是晶瑩的藍，不規則的白色色塊很均勻的點綴著。上課時老師顯得分外有精神，不但笑容甜美，而且聲音清亮，大家都聽得很入迷。下課時，毛毛問我：「你有沒有覺得老師今天特別漂亮？」我說：「對呀！」「為什麼呢？」毛毛又問。我還來不及回答，玲瓏已經接話：「因為老師把雲朵穿在身上啊！」

### 天天和花相遇

放學回家，發現客廳茶几上有一盆新插的花，濃郁的香氣，是香水百合散發出來的。是媽媽的傑作嗎？媽媽說：「這是你姐姐學插花的成果。很不錯吧！」姐姐開心的說：「上個月，我們辦公室有人送來一盆花，大家的工作情緒突然就高昂起來。因此我想到，如果讓我們天天和花相遇，日子裡多了新鮮的色彩，流動著芬芳的香氣，生活的情調是否就不一樣了呢？」「天天和花相遇？」爸爸點點頭稱讚姐姐：「妳算是一個生活詩人了。」

### 腳踏車是爸爸的臉

每個星期，爸爸總有幾天要擦一擦他那輛寶貝腳踏車。媽媽打趣的說：「那是你的寶貝！你才這麼照顧它。」爸爸笑嘻嘻的回應：「不對，不對，龍龍才是我的寶貝！這輛腳踏車呀，是我的臉。」腳踏車是爸爸的臉？這怎麼說呢？「你想想看，車子是我的，它亮晃晃的多好看！我騎在上面也顯得有精神。別人看到我的車，就會想到我的人，那該多有面子。所以說，它是我的臉哪！」這麼說來，我的寶貝鉛筆盒，也是我的臉了？





## 二、讀懂日記

打開林小明的記憶寶盒，讀懂篇篇日記，學會寫法！

102年6月23日 星期日 天氣：多雲

### 餐桌上的主角

晚餐時，媽媽做了一道她的拿手好菜——糖醋里肌，材料除了有裹粉油炸成金黃色的瘦肉，還有鮮綠的青椒、澄黃的鳳梨片和勾芡的紅色番茄醬汁。四溢的香味、漂亮的顏色，以及盤子上一朵石斛蘭的裝飾，真是賞心悅目，引得我們食指大動。而酸酸甜甜、滑滑嫩嫩的滋味，讓每個人忍不住多吃了一碗飯，連一向挑食的姐姐也不例外。爸爸說：「媽媽今天做的糖醋里肌，可說是我們家餐桌上的主角。」媽媽笑著問：「那我是什麼？」「妳當然是我們家永遠的女主角嘍！」

1. **說出主要的** 寫出這篇日記記錄的時間、勾選敘述的主題。

時間：\_\_\_\_\_（一天中的什麼時刻）

主題： 開心的晚餐時刻  糖醋里肌的作法  挑食的姐姐

2. **找一找** 林小明看到的糖醋里肌裡有什麼？

① 金黃色的【\_\_\_\_\_】 ② 【\_\_\_\_\_】的青椒

③ 【\_\_\_\_\_】的鳳梨片 ④ \_\_\_\_\_

3. **找一找** 林小明聽到了什麼？

媽媽炒菜的聲音  糖醋里肌的作法  爸爸和媽媽的對話

### 對話祕密 大公開

爸爸說：「你當然是我們家永遠的女主角嘍！」

意思是什麼？  媽媽演戲一直當女主角

媽媽是家裡最重要的人





民國 102 年 6 月 24 日 星期一 天氣：晴

### 把雲朵穿在身上

今天，老師穿了一件新衣裳，底色是晶瑩的藍，不規則的白色色塊很均勻的點綴著。上課時老師顯得分外有精神，不但笑容甜美，而且聲音清亮，大家都聽得很入迷。下課時，毛毛問我：「你有沒有覺得老師今天特別漂亮？」我說：「對呀！」「為什麼呢？」毛毛又問。我還來不及回答，玲瓏已經接話：「因為老師把雲朵穿在身上啊！」

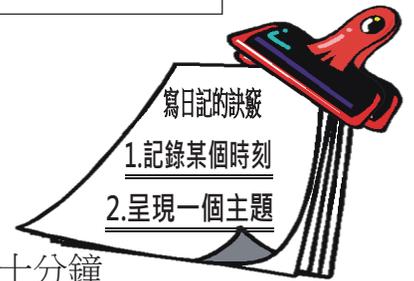
4. **說出主要的** 寫出這篇日記記錄的時間、勾選敘述的主題。

時間：\_\_\_\_\_（一天中的什麼時刻）

主題： 天空的雲真美  老師穿新衣  下課十分鐘



在這篇日記裡找到時間和主題的詞句，畫線或圈起來。



寫日記的訣竅

1. 記錄某個時刻

2. 呈現一個主題

5. **找一找** 林小明看到的老師有什麼特別的地方？

①穿新衣裳：底色是晶瑩的【          】，點綴著【          】色塊

②有精神：笑容【          】、【          】清亮

6. **找一找** 林小明聽到了什麼？

老師講課的內容  同學之間的對話  同學對老師說的話

#### 對話祕密 大公開 1

玲瓏說：「老師把雲朵穿在身上！」原因是哪兩個？

- 老師飛上天空了  老師特別漂亮  
 老師的新衣藍底白色色塊，花樣像雲朵

#### 對話祕密 大公開 2

看到的、聽到的，先寫哪一個？

【      】聽到同學的對話      【      】看到老師穿新衣

★ **看到的**通常是事情的**背景**，會帶著讀者走進現場。



民國 102 年 6 月 25 日 星期二 天氣：雨

### 天天和花相遇

放學回家，發現客廳茶几上有一盆新插的花，濃郁的香氣，是香水百合散發出來的。是媽媽的傑作嗎？媽媽說：「這是你姐姐學插花的成果。很不錯吧！」姐姐開心的說：「上個月，我們辦公室有人送來一盆花，大家的工作情緒突然就高昂起來。因此我想到，如果讓我們天天和花相遇，日子裡多了新鮮的色彩，流動著芬芳的香氣，生活的情調是否就不一樣了呢？」「天天和花相遇？」爸爸點點頭稱讚姐姐：「妳算是一個生活詩人了。」



寫日記的訣竅

1. 記錄某個時刻

2. 呈現一個主題

7. **說出主要的** 寫出這篇日記記錄的時間、  
勾選敘述的主題。

時間：\_\_\_\_\_（一天中的什麼時刻）

主題： 媽媽學插花  我是生活詩人  花與心情

8. **找一找** 林小明看到客廳茶几上有【 \_\_\_\_\_ 】。

9. **找一找** 林小明聽到了什麼？

百合的香氣  有人送花祝賀的聲音  家人之間的對話

#### 對話祕密 大公開 1

姐姐說：「上個月，我們辦公室有人送來一盆花，大家的工作情緒突然就高昂起來。因此我想到，如果讓我們天天和花相遇，日子裡多了新鮮的色彩，流動著芬芳的香氣，生活的情調是否就不一樣了呢？」

姐姐的話裡包含了哪些內容？(勾選後，不同的內容用不同顏色畫線)

看到的  聽到的  想到的  感受到的

#### 對話祕密 大公開 2

姐姐**開心**的說：「……」

爸爸**點點頭稱讚**姐姐說：「……」

寫對話時可以加入什麼？  表情  動作  顏色

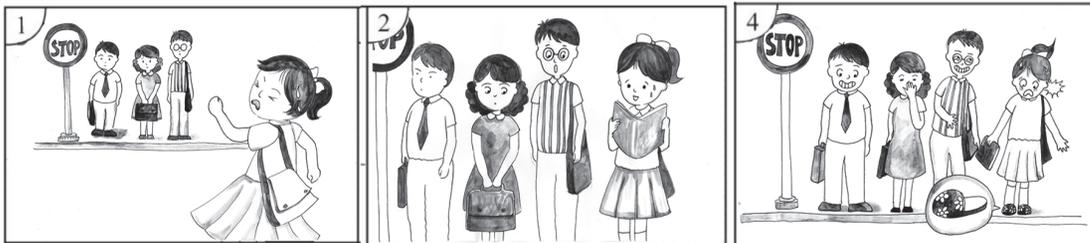




## ★ 表達應用

### 一、排排看

(一) 以下三個句子分別代表哪一張圖呢？請填入代號



①圖一

②圖二

③圖三

圖（    ）他忍不住對我說：「同學，你的鞋子很可愛喔！」我低頭一看才發現我穿的竟然是拖鞋！

圖（    ）想到待會兒有英文小考，我立刻將書本拿出來複習。

圖（    ）我趕緊換上制服、背起書包，奔向公車站牌。

(二) 請將上面 3 個句子抄寫在下方適當的位置。

<p>圖一</p> 	<p>早上七點，耳邊傳來媽媽的</p> <p>聲音：「小美，你怎麼還在睡？」</p> <p>天啊！我竟然睡過頭了！</p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>
---	--



<p>圖二</p> 	<p>「太好了！公車還沒來。」</p> <p>氣喘吁吁的我趕緊排到隊伍裡。</p> <p>這時我發現站在我前面的</p> <p>男生一直看我。</p>
<p>圖三</p> 	<p>大家都笑了！好糗喔！睡過頭所帶來的竟是一連串慘痛的代價，真是刺激又尷尬的一天啊！</p>

(三) 請重讀完成後的文章，文句中有哪些是圖片中沒有呈現的呢？請用筆畫線。



你發現了嗎？讓日記變精采的秘訣就是增加對話、動作、心情等內容，閱讀時便會產生畫面呵！



## 二、【輕鬆寫好日記、「好日記」輕鬆寫】步驟大公開

**步驟① 確認主題**(學校、家庭或社會生活中的人、事、物)



寫什麼好呢？啊！今天上學時親眼看見一件車禍，把它記錄下來吧！

**步驟② 心中浮現 2 個或 2 個以上較精采的畫面**

我記得當時是這樣的……



畫面 1



畫面 2



**步驟③ 用句子說明畫面內容**



有位機車騎士撞上了一輛闖紅燈的轎車。他整個人被撞飛了出去。幸好這位機車騎士戴了安全帽，所以只有手臂和腿部擦傷。

**步驟④ 增加背景、原因、動作、對話、心情、顏色等內容**



增加背景：今天早上，當我像往常一樣走路上學時，突然，一個巨大的響聲劃破了寧靜的天空。

**步驟⑤ 依序完成每個畫面的描述**



警察來了。他們拿出丈量的工具，並拍照，最後才請肇事者將車子移到路旁，這時，堵塞的交通才又恢復通暢。

**步驟⑥ 讀一讀，順一順，日記完成囉！**



民國 102 年 9 月 19 日星期三

天氣：時晴時雨

今天早上，當我像往常一樣走路上學時，突然，一個巨大的響聲劃破了寧靜的天空。有一個機車騎士撞上了一輛闖紅燈的轎車。他整個人被撞飛了出去，痛得爬不起來，還好沒什麼外傷。過了一會兒，警察來了。他們拿出丈量的工具，並拍照，最後才請肇事者將車子移到路旁，這時，堵塞的交通才又恢復通暢。

我發現，有時候天上掉下來的不一定是禮物，也可能是意外，幸好那位機車騎士不但沒有超速，也戴了安全帽，才能平安躲過老天爺給的這個大玩笑。



### 三、看圖寫日記

(一) 請以「我」為主角，每個畫面至少寫兩句話。



必須有一句是畫面中沒有，要自己添加描述呵！

--









<p>3</p> 	
<p>4</p> 	



1. 別忘了！遇到困難時，你隨時都可以回到前面的任務，確認學習的重點。
2. 先注意觀察圖片中的細節，再加上你豐富的想像力，一張圖配上兩句話就完成囉！
3. 別忘了！加一兩句對話，內容會更精采！



## (二) 我做到了



讀一讀以下這些評量點，確認自己是否都做到了，再請老師批改並勾選。第 6 題和第 7 題需由自己和同學完成呵！

1. 日記格式正確  
優 已做到 尚未做到
2. 每張畫面都有 2 個以上的描述句  
優 已做到 尚未做到
3. 句子流暢通順  
優 已做到 尚未做到
4. 添加至少一個和畫面相關的內容  
優 已做到 尚未做到
5. 依圖片提示完成一篇日記  
優 已做到 尚未做到
6. 閱讀自己的作品，我看到哪些優缺點：



7. 請一位同學閱讀我的作品後寫下想法並簽名：

8. 老師的回饋：



## 四、輕鬆寫好日記、「好日記」輕鬆寫

### (一) 我會寫

請運用這個單元中學到的祕訣，  
記錄你獨一無二的生活點滴，  
完成一篇精采、生動的日記吧！

#### 1. 主題推薦：

課堂趣味的片段

开心的下課時光

新奇的見聞

偶發事件

#### 2. 寫作提醒：

寫出看到的、聽到的、  
想到的、感受到的

#### 3. 參考句型：

- (1) 誰怎麼樣的說：「  
」
- (2) ……就好像……
- (3) 我想/我覺得/我發現：









## (二) 我做到了

讀一讀這些評量點，確認自己是否都做到了，再請老師批改並勾選。

1. 日記格式正確 優 已做到 尚未做到。
2. 主題明確 優 已做到 尚未做到。
3. 能寫出看到的及感想 優 已做到 尚未做到。
4. 句意完整、通順 優 已做到 尚未做到。
5. 能獨立完成一篇日記 優 已做到 尚未做到。
6. 其他優點：



## 閱讀後的整理與分享——讀書報告

### ★ 給老師的話

#### 一、能力指標

##### 閱讀

- 5-3-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。
- 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。
- 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
- 5-3-6-3 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。
- 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。

##### 寫作

- 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。
- 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。

#### 二、指導重點

##### 貼心小叮嚀

寫閱讀學習單、讀書心得，是孩子們在學校裡常有的作業。對孩子來說，要讀懂一本書既不容易，又要花時間；好不容易讀完了，面對學習單上的「大意」、「心得」，更是另一件頭痛的事。

其實，孩子要完成一張閱讀學習單，甚或是一份完整的讀書報告，都是困難重重。如何摘要，寫出內容大意？如何抒發，寫好感想？都必須立基在讀懂整本書的基礎上。想一想，



## 貼心小叮嚀

要讀懂一本書需要多少的閱讀能力？加上讀物面貌繁多，各有不同閱讀要領，確實是閱讀基礎薄弱孩子的天方夜譚！

要讓孩子學習有興趣，「讀書報告」的學習就從故事書開始吧！一本一故事，能使孩子專注於情節的轉變，容易提取重點，繪本、橋梁書都是極佳的選擇。

要讓孩子學習有方法，不妨嘗試「大事化小」。分步驟處理學習的困難，運用策略學會讀出「感想」的寫法，再用相同的寫法來寫自己的讀書感想，現學現賣，不但讓經驗有效轉移，更能讓吸收立即應用，學習的信心自然就建立起來了！當學會「感想」的讀與寫，再進入「摘要」的學習，有了信心的加持，孩子越學便越有動力呢！

讀「讀書報告」，可以快速的認識一本新書；寫「讀書報告」，能夠鍛鍊重點整理、提煉感想心得的能力。「讀書報告」讀寫的多重魅力，孩子或許無法立即感受得到，但經由老師一步一腳印，循序漸進的耐心引領，孩子會從小處讀寫建立信心，逐步累積成就整篇讀書報告的讀寫能力，從此愛上閱讀，樂於分享！

## 閱讀指導

閱讀指導共分「讀書報告格式」、「基本資料」、「內容提要」及「讀後感想」四部分，以後二者為指導重點。在歷程中，藉由鄭圓鈴教授發展的閱讀策略(參見本書第 7 頁)步驟的操作，引導學生從內容的檢索擷取，進行思考寫作順序，期能發揮「以讀促寫」的功能。

1. 進行「讀書報告」的閱讀指導前，學生宜有「看完原書」的先備經驗。因此建議教學本單元前，先提供「小飛俠」影片觀賞，引發學生試說「看到的」(大意)、「感受到的」(感想)，建構與文本接近的經驗。
2. 「讀書報告」內容豐富，學習重點多，困難點也相對增多，



閱  
讀  
指  
導

勿要求一次到位完成教學，建議分段指導，一次學習就是一個要項，且由簡而繁、由易而難，可依基本資料→讀後感想→內容提要順序開展教學。

3. 指導書的基本資料時，要思考各個細項的作用，再提供實際情境(如：讀物、書籍)，讓學生實際動手練習摘錄。
4. 指導「讀後感想」先採「分段」解讀，透過提問，引導「閱讀口訣」的出聲運用(找一找、說出主要的、為什麼)，理清段落重點；最後以圖表整理概念，目的在「示範」學習方法，也可同時指導圖表閱讀。
5. 指導「內容提要」建議分成兩次教學，先教「整本書的簡介」，再指導「故事情節的簡介」，讓學生逐步建構清楚的摘要方法。
6. 教材中「閱讀理解二」只就「讀後感想」再提供一篇範例指導，讓學生有更多的寫作參考。建議在「閱讀理解一」的「了解讀後感想的寫法」之後，便可在下一次進行第二篇讀後感想的教學，透過內容異同的比較，幫助學生有系統的學習讀後感想的讀寫。

寫  
作  
指  
導

希望學生敢寫，老師要鼓勵讚美；希望學生願意寫，老師要求要少，一次一重點，搭築鷹架，循序漸進；希望學生有方法寫，老師要指導孩子在閱讀中讀出寫法，向讀學寫。

1. 建議在閱讀指導告一段落，隨即進入寫作指導，「讀後練寫」為一個循環，一階段完成再進行下一階段。如：  
1-1 全文瀏覽→1-2 重點閱讀(讀後感想)→1-3 重點歸納→1-4 練寫讀後感想(情節)→1-5 練寫讀後感想(主角)→2-1 全文瀏覽→2-2 重點閱讀(內容提要)→2-3、2-4……
2. 指導寫作前，應讓學生閱讀一本書，建議採全體或小組共讀一本，最佳選擇是整本書內容為「連續情節發展」的故事，



## 寫作指導

3. 繪本、文字橋梁書都是十分合適的讀物。
4. 指導寫作前，一定要在學生後共同討論，聽了同學的看法，可以讓「不知道寫什麼」的孩子有內容可寫。
5. 寫作前的故事討論只針對一個重點，「感想」或「大意」擇一，視寫作練習的重點而定。
  - (1) 討論「感想」時，在學生說出感受後，務必追問：「這個感想從哪個情節來的？為什麼？」
  - (2) 討論「大意」時，在學生試說後，務必核對「閱讀理解」所整理的圖表，引導學生言之有物、有序。
6. 指導寫作，建議從「讀後感想」開始，建議練習順序為：
  - (1) 基礎級：寫「一個感想」，寫情節或主角，可自由擇定。
  - (2) 進階級：寫「兩個感想」，可以全部關於情節，也可以全部關於主角，或是情節與主角各一。
  - (3) 精進級：讓學生自由選定感想的段數與內容方向。不求每種練習層層做到，請視學生情況調整。
7. 「內容提要」的練習宜安排在「讀後感想」之後，建議練習順序為：
  - (1) 基礎級：寫「整本書的簡介」，可用填充、仿寫、縮寫方式練習，分別為「入門專用版」、「加值專用版」及「高手專用版」，應視學生程度擇一使用。
  - (2) 進階級：寫「故事情節的簡介」，可以寫一段，也可以寫成原因、經過、結果三段。
  - (3) 精進級：組合「整本書」及「故事情節」的簡介，做最完整的表達練習。不求每種練習層層做到，請視學生情況調整。
8. 寫作練習單的使用時機：
  - (1) 於閱讀書籍前發下，先讓學生從練習單中「表達前的準



寫  
作  
指  
導

備」了解閱讀時要做的三件事。

(2) 學生經過共同討論，動筆寫作前，應回顧練習單中「向讀學寫」的重點提示，老師應於此時複習在「閱讀理解」時可供應寫作用的重點，包含①內容(寫什麼)、②順序(怎麼寫)。

(3) 寫作完成，老師就評量標準擇一勾選，意味著「通過」與「未通過」。通過者若能與人分享，把作品念給同學聽，再予加分，更應激勵向進階挑戰；未通過者則應找出優點，鼓勵再試一次。

9. 寫作時，應多給予正面的肯定，幫助學生有膽子練，有意願寫。

(1) 當一張練習單用完，需要加一張補充用紙時，肯定孩子認真寫、寫得豐富。

(2) 寫作時，把「閱讀理解」的整理圖表、好詞好句收集簿放在桌邊參考，肯定孩子很用心、很聰明，知道活用學過的知識。

(3) 當練習單中出現好詞好句收集簿或閱讀文本中的詞句，在詞句旁加註紅筆圈點(掛花圈)，並當眾宣讀，肯定孩子能活用所學。

(4) 當好詞好句收集簿上出現更多參考資料時，肯定孩子好學，能在平常閱讀就勤於收集。

10. 寫作練習單依不同能力設計，應視教學實際需求選用，或予以修改。

閱  
讀  
補  
給  
站

- 《讀書報告——小恩的祕密花園》。翰林版四上第六課。
- 《讀書報告——伊索寓言》。康軒版四上第十三課。
- 《讀書報告——我的阿富汗筆友》。翰林版六下第三課。
- 《你很特別》。陸可鐸。道聲出版社。



閱讀補給站

- 《皮諾 Q1 號》。 郝廣才。 格林文化事業。
- 《一碗湯麵》。 栗良平。 文經社。
- 《校犬黑白配》。 李光福。 康軒出版。
- 《蛇和蜥蜴：不吵不相識》。 喬伊·考莉。 青林國際出版。
- 《紅瓦房》。 曹文軒。 小魯。
- 《小飛俠》 <https://www.youtube.com/watch?v=O2035K0T1fY>
- 《Disney's Peter Pan - Full》  
<https://www.youtube.com/watch?v=8LTaoFC12I8>
- 《Peter Pan filme completo e》  
<https://www.youtube.com/watch?v=tNQfmtr5McA>





## 本單元教材所使用之閱讀策略

閱讀學習層次	閱讀歷程	閱讀目標	閱讀策略	閱讀策略意涵	閱讀技巧	使用範圍	
螞蟻式	能檢索與擷取	能檢索與擷取	找一找……★	邊讀邊圈出文中中意的訊息	找出重要、有用的訊息★ 統整觀念、趨勢、類別、背景、目的、人物、事件★ 用概念圖組織重要訊息★	句子 段落	
蜘蛛式	能統整與解釋	能統整	說出主要的……★	概括段落或全文的重點	解釋因果(概念或關係)★ 比較異同★ 排列順序★ 詮釋詞句涵義(圖文)★	全文	
			為什麼……★	對段落的表層訊息進行推論	分析寫作技巧、目的、效果、寓意		段落
			想一想……	對段落的深層訊息進行分析	提出自己看法並舉證或說明就別人或作者看法舉證說明		
蜜蜂式	能省思與評鑑	能省思與評鑑	你認為……	對段落或全文的內容或形式提出看法	全文		

表中標注★者為本單元教學所使用之閱讀策略

整理自 鄭圓鈴教授《有效閱讀》 2013年8月 親子天下



## 閱讀後的整理與分享

### ★學習重點

#### 一、你有這樣的困擾嗎？

- (一)為什麼要寫「讀書報告」？
- (二)寫「讀書報告」時，總覺得寫「內容提要」很困難？
- (三)寫「讀書報告」時，總覺得寫「讀後感想」很困難？

#### 二、會讀、會寫讀書報告好處多，用處更不少，你知道嗎？

##### (一) 寫「讀書報告」有哪些好處？

##### 1. 練功

讀了一本書之後，把所了解到的內容重點整理下來，可以訓練自己摘取重點的能力。

##### 2. 回憶

讓自己以後閱讀時，快速的從整理的重點中找回當時閱讀的記憶，溫習了一本舊書。

##### 3. 分享

讀了一本書之後，寫下感想心得，除了可以記錄當時的閱讀心情，更可以做為和同學分享的談話內容，把一本好書介紹給更多的人閱讀。



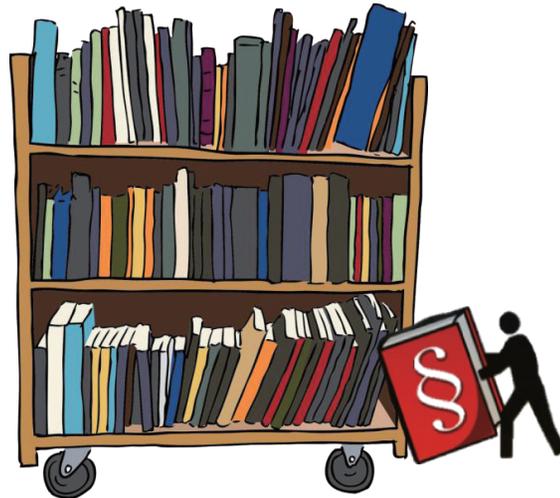
## (二) 寫「內容提要」的目的是什麼？

有些沒閱讀過這本書的人，能透過我們所寫的「內容提要」，了解整本書的大概內容，引發想要閱讀的動機。

## (三) 寫「讀後感想」的目的是什麼？

有了「讀後感想」，才能知道自己透過閱讀有了哪些收穫與行為習慣的檢討；也能把自己的這些收穫和人分享，透過分享，對書中內容就有更進一步的體會。

只要學會方法，就能讀懂讀書報告，並且輕鬆寫好讀書報告，和  
廷廷 、冬冬 、玲玲  一起學習吧！



天啊！看完一本書就要寫一篇讀書報告嗎？



別擔心，我們一起來讀一讀下面的文章，一步一步學會方法，寫好讀書報告絕對沒問題，還可以跟好多人分享，介紹好書呢！



## ★ 閱讀理解(一)

### 一、讀一讀讀書報告



廷廷寫了一篇讀書報告，他希望

我們在閱讀時，可以提醒自己幾件事：

- (一)我會專心的、仔細的讀完整篇文章。
- (二)閱讀時不管有沒有出聲，我知道不能干擾別人。
- (三)我會主動拿筆圈出看不懂的語詞。
- (四)我會在自己覺得文章精彩或重要的地方畫線。

### 讀書報告—小飛俠

(南一 五下 第二課)

書名：《小飛俠》

作者：詹姆斯·馬修·貝瑞

改寫者：李天民

出版者：紅樹林出版社

出版年月：西元一九九八年一月

內容提要：

《小飛俠》是一本廣受喜愛的故事書。主角彼得擁有一顆「永恆的童心」，是一個不願長大的男孩。他與一群失去雙親的小孩居住在童話王國的夢幻島上，過著自由自在的生活。

彼得能靈巧的飛翔，喜歡在夜晚飛回現實世界遊玩。他常偷偷的趴在溫蒂家的窗臺上，聽她說故事給弟弟聽。有一天，躲在窗臺上的彼得被溫蒂的媽媽發現，他在驚慌中遺失了影子。幾天後，彼得在小



精靈叮叮和善良的溫蒂協助下找回影子，為了謝謝溫蒂的幫忙，便邀請溫蒂和她的兩個弟弟，飛越夜空，前往夢幻島。

在夢幻島上，溫蒂和孩子們過著新奇又刺激的生活，他們遇見英勇的印第安人、美麗的人魚、閃閃發光的精靈每個奇遇都令他們難忘，也讓他們成長。當溫蒂和孩子們受到無惡不作的虎克船長，及他所率領的海盜威脅時，他們不但克服恐懼，而且和彼得一起想辦法合力擊退海盜。

雖然在夢幻島每天都有新的經歷，有時充滿奇趣，有時驚險萬分，可是溫蒂和弟弟逐漸開始思念溫暖的家，想起和爸爸媽媽快樂甜蜜的生活。最後，他們還是離開了夢幻島，回到爸爸媽媽的身邊。

讀後感想：

《小飛俠》的作者運用豐富的想像力，巧妙結合夢幻與現實。在他的生花妙筆下，夢幻島的所有人物和場景顯得獨特有趣，不論是與美人魚共游、嬉戲，還是在海盜船上與海盜交手的情節，都深深吸引著我。其中，小飛俠他們面對虎克船長那一段——他們在生死關頭，不但能堅強的克服恐懼，並且不放棄身旁朋友的精神，讓我感受到「患難見真情」的珍貴。

除了友情，當溫蒂和弟弟知道父母親找不到他們時的憂慮與難過，便放棄在夢幻島上的生活，選擇回到家中和父母團聚。這可貴的親情，也讓我十分感動。

《小飛俠》的故事令人回味無窮，彼得的逍遙自在也讓我羨慕不已。我真想跟著彼得飛上青天、穿過白雲，四處去冒險；懷抱勇氣和正義，做一個助人為樂的「小飛俠」。



讀完文章後，試著做做下面幾件事，收穫會更多！

1. 用自己的話把記得的內容說出來。
2. 試著依照文章內容，用自己的話把看不懂的語詞意思說出來，幫助自己讀順內容。
3. 把畫下來的好句子、重要地方說給同學聽。

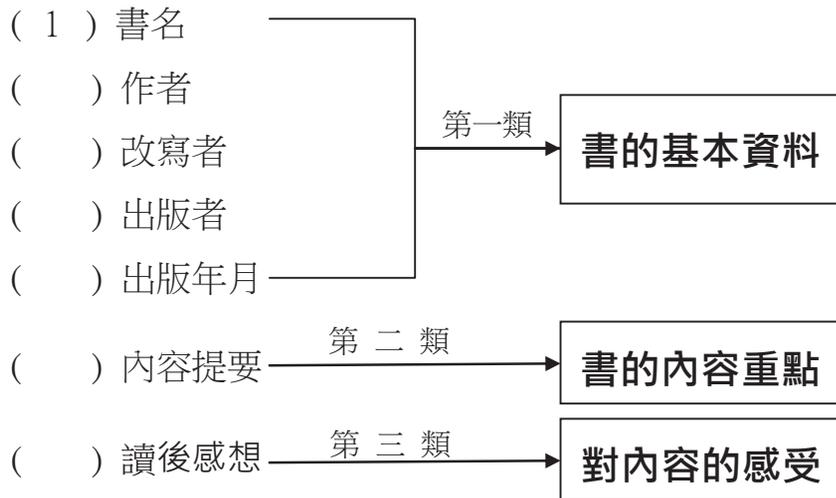


## 二、讀懂讀書報告

### (一) 認識讀書報告的要素

廷廷知道讀書報告內容必須包含三大項，你也知道了嗎？

- 請在( )裡分別填入1、2、3，把課文中的項目分成三大類：



- 現在知道一篇讀書報告包含了哪三個部分，請把這三個部分說給同學或家人聽。



**動口時間** 這樣說會更清楚、完整：

我知道一篇讀書報告有三個部分，第一部分是……，第二部分是……，第三部分是……。



自我檢查：說得清楚又完整

還要多練習幾次

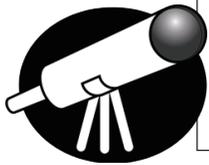


多跟幾個人說，就會越說越順，而且可以把讀書報告的內容項目記得更清楚。放大膽子，勇敢多



## (二) 了解「書的基本資料」

### 1. 了解讀書報告要有哪些書的基本資料



- ① 書名：《小飛俠》
- ② 作者：詹姆斯·馬修·貝瑞
- ③ 改寫者：李天民
- ④ 出版者：紅樹林出版社
- ⑤ 出版年月：西元一九九八年一月



- (1) **找一找** 《小飛俠》這個故事是誰創作的？(請打✓)
- 小飛俠    詹姆斯·馬修·貝瑞    李天民
- (2) **找一找** 是誰印了《小飛俠》這本書，並透過書店送到讀者手中？
- 詹姆斯·馬修·貝瑞    李天民    紅樹林出版社
- (3) **找一找** 排出基本資料在讀書報告中的順序。(請在方格裡填寫數字 1-5)

出版年月	書名	出版社	作者	改寫者

- (4) **說出主要的** 把五個項目填進方格裡，就會知道基本資料的主要內容是哪三部分。

跟書本身有關	跟創作有關	跟出版有關
【           】	【           】、【改寫者】	【           】、【           】

### 2. 說出書的基本資料三個部分(請和同學或家人分享)



動口時間

這樣說會更清楚、完整：

我知道書的資料有三個部分，第一部分是……，  
第二部分是……，第三部分是……。



自我檢查： 說得清楚又完整

還要多練習幾次



### 3. 選擇恰當項目填寫基本資料

- (1) 讀一讀《皮諾 Q1 號》版權頁的內容，選擇其中 5 項，填進右邊的表格裡，作為《皮諾 Q1 號》讀書報告的基本資料。

<p style="text-align: center;"><b>皮諾 Q1 號</b></p> <p>文/郝廣才 圖/歐尼可夫 總編輯/郝廣才 責任編輯/林煜韓 美術編輯/李燕玉</p> <p>出版發行/格林文化事業股份有限公司 地址/台北市新生南路二段 2 號 3 樓 電話/(02)2351-7251</p> <p>2009 年 6 月出版 1 刷 定價/180 元</p>		① 書名：
	② 作者：	
	③ 繪者：	
	④ 出版者：	
	⑤ 出版年月：	

- (2) 讀一讀《你很特別》版權頁的內容，選擇幾項，填入右邊的表格裡，作為《你很特別》讀書報告的基本資料。

<p style="text-align: center;"><b>你很特別</b></p> <p>作 者：陸可鐸 繪 者：馬第尼斯 譯 者：邱慧文、郭恩惠 出版者：道聲出版社 發行人：莊東傑 地 址：106 台北市杭州南路二段十五號 電 話：(02)23210721 行政院新聞局局版台業字第 3834 號 2000 年 3 月出版一刷 2000 年 9 月初版二刷 版權所有 定價：200 元</p>		①
	②	
	③	
	④ 譯者：	
	⑤	
	⑥	



### (三) 了解「內容提要」的寫法

#### 1. 第一段寫了什麼？是怎麼寫的？

- ❶ 《小飛俠》是一本廣受喜愛的故事書。
- ❷ 主角彼得擁有一顆「永恆的童心」，是一個不願長大的男孩。
- ❸ 他與一群失去雙親的小孩居住在童話王國的夢幻島上，過著自由自在的生活。

(1) **找一找** 第一句在介紹什麼？(請打✓)

《小飛俠》的主角     《小飛俠》這本書     彼得住在夢幻島



是哪個語詞讓你確定答案的？請在第一段的第一句圈出那個語詞。

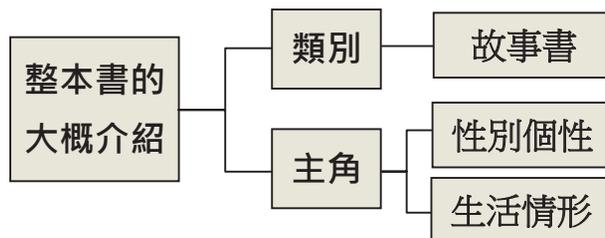
(2) **找一找** 第二、三句介紹《小飛俠》故事裡的【             】，他叫彼得。請從這兩句中找出你對他的了解。(請打✓)

- 彼得是個不願長大的男孩。-----> **性別個性**
- 彼得是個失去雙親的小孩。-----> **家庭狀況**
- 彼得自由自在的在夢幻島上生活。-----> **生活情形**

(3) **說出主要的** 第一段的主要內容是什麼？

冬冬做完上面兩題後，把第一段的主要內容整理成下面的圖表。

我們一起來讀一讀並回答問題：



① **找一找** 大概介紹一本書，可以介紹【             】和【             】。

② **找一找** 介紹主角，可以介紹【             】和【             】。



說一說，還可以介紹主角的什麼內容？\_\_\_\_\_



## 2. 第二、三、四段寫了什麼？是怎麼寫的？

現在，我們一起讀懂《小飛俠》大概的故事！

### (第二段)

彼得能靈巧的飛翔，喜歡在夜晚飛回現實世界遊玩。他常偷偷的趴在溫蒂家的窗臺上，聽她說故事給弟弟聽。有一天，躲在窗臺上的彼得被溫蒂的媽媽發現，他在驚慌中遺失了影子。幾天後，彼得在小精靈叮叮和善良的溫蒂協助下找回影子，為了謝謝溫蒂的幫忙，便邀請溫蒂和她的兩個弟弟，飛越夜空，前往夢幻島。



動筆時間

在第二段中，找出下面問題的解答，並在句子下面畫線，標出答案。

- (1) **找一找** 彼得是怎麼認識溫蒂的？
- (2) **找一找** 彼得為什麼要邀請溫蒂和他的兩個弟弟前往夢幻島？

### (第三段)

在夢幻島上，溫蒂和孩子們過著新奇又刺激的生活，他們遇見英勇的印第安人、美麗的人魚、閃閃發光的精靈每個奇遇都令他們難忘，也讓他們成長。當溫蒂和孩子們受到無惡不作的虎克船長，及他所率領的海盜威脅時，他們不但克服恐懼，而且和彼得一起想辦法合力擊退海盜。

- (3) **找一找** 第三段主要寫的是溫蒂和孩子們的什麼事？(請打✓)  
 前往夢幻島     在夢幻島上     離開夢幻島
- (4) **找一找** 溫蒂在夢幻島上過著新奇的生活，是因為遇見了誰？  
① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_
- (5) **找一找** 溫蒂和孩子們在夢幻島上刺激的生活指的是什麼？  
\_\_\_\_\_



(第四段)

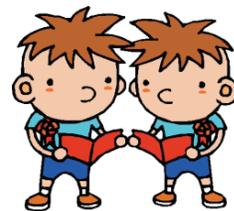
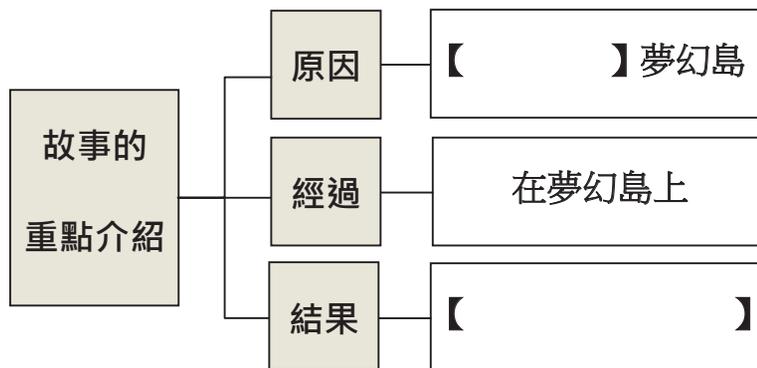
雖然在夢幻島每天都有新的經歷，有時充滿奇趣，有時驚險萬分，可是溫蒂和弟弟逐漸開始思念溫暖的家，想起和爸爸媽媽快樂甜蜜的生活。最後，他們還是離開了夢幻島，回到爸爸媽媽的身邊。

(6) **找一找** 溫蒂和弟弟離開夢幻島的原因有哪些？(請打✓)

- 在夢幻島上天天都有新經歷
- 開始思念溫暖的家
- 想起和爸爸媽媽快樂甜蜜的生活

**說出主要的**

故事讀懂了，冬冬又想把第二、三、四段整個故事整理成一張圖表，請你填寫【   】裡的解答，和冬冬一起完成。



**找一找** 介紹一篇故事的重點，應該包含哪三個部分？

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_



學會了故事內容的三大重點，不但會寫「內容提要」，也能用這三個重點來編故事、寫故事了！





- (4) **說出主要的** 哪一句才是第二段的主要意思？  
 第一句寫了故事的內容       第二句寫了我的感動
- (5) **為什麼** 溫蒂選擇回家團聚的這份親情為什麼是「可貴」的？  
 ① 因為溫蒂和弟弟知道\_\_\_\_\_，所以選擇回家和父母團聚。  
 ② 因為選擇回家團聚，溫蒂和弟弟就必須\_\_\_\_\_，要離開朋友，離開新奇刺激的生活。

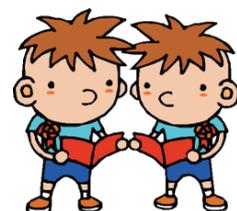
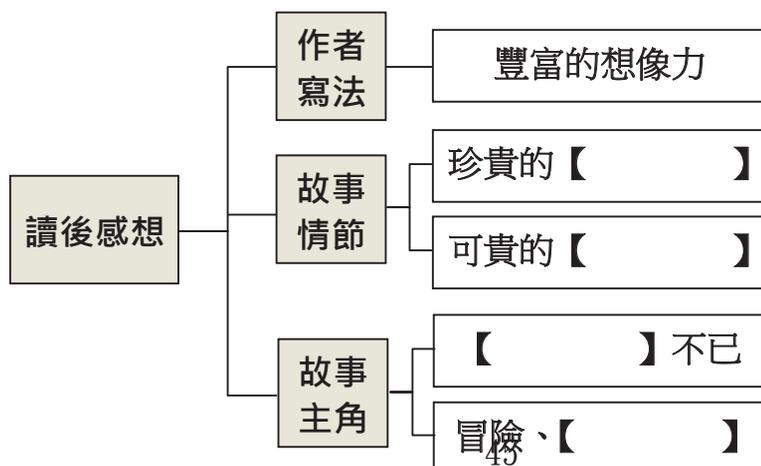
### 3. 第三段寫了什麼？是怎麼寫的？

- ① 《小飛俠》的故事令人回味無窮，彼得的逍遙自在也讓我羨慕不已。  
 ② 我真想跟著彼得飛上青天、穿過白雲，四處去冒險；懷抱勇氣和正義，做一個助人為樂的「小飛俠」。

- (6) **找一找** 廷廷在第一句裡寫出了自己的哪些感想？  
 ① 對故事【                      】      ② 對主角  
     【                      】
- (7) **找一找** 廷廷想跟彼得一樣做哪些事？  
 ① \_\_\_\_\_      ② \_\_\_\_\_

### 4. 用圖表整理「讀後感想」的主要內容

和冬冬一起整理前面問題的回答，想一想後完成圖表。Go！





## 5. 收集好用的詞句

**找一找** 當我們要寫某一本書的「讀後感想」時，可以運用廷廷用過的哪些語詞或句子呢？一起來收集吧！

### 我的好詞好句收集簿

#### ☺ 表達感覺的語詞

①獨特      ②有趣      ③珍貴      ④可貴

⑤ \_\_\_\_\_      ⑥ \_\_\_\_\_

#### ☺ 發表感想的句子

① ……………，深深吸引著我。

② ……………，【                      】…………。

③ ……………，讓我十分【                      】。

④ 我真想…………。



了解「讀後感想」包含哪些內容後，以後讀一本故事書時，就可多注意作家寫法的特色、故事情節最感人的地方，還有你想像主角學習的行為，這樣閱讀一本書的樂趣就會越來越多！

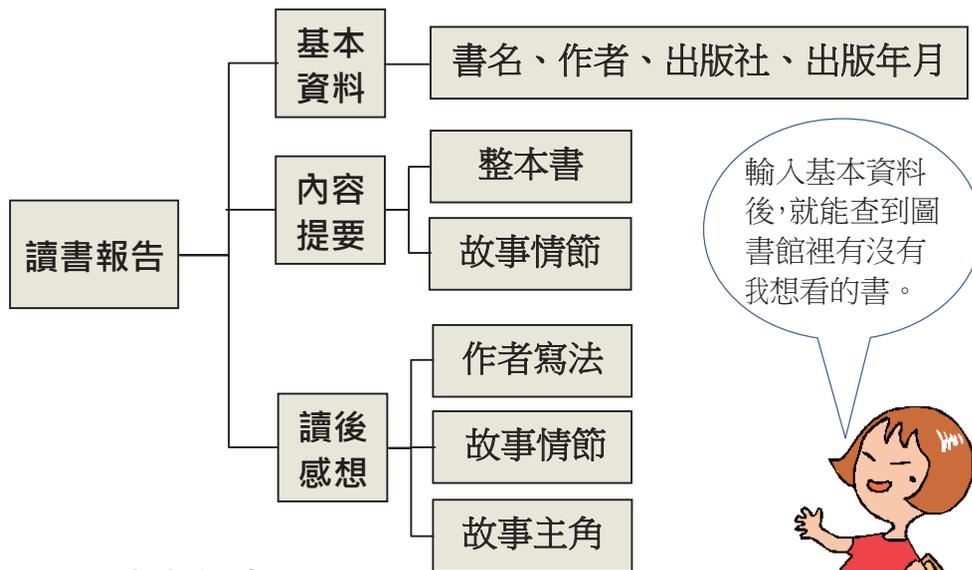


### 三、我學會了

#### (一) 冬冬學會了



我學會了！讀書報告寫了什麼，我通通知道。你看！  
我整理的圖表多清楚呀！



#### (二) 我也學會了

- 找一找** 一篇讀書報告有三部分。  
包括①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_
- 找一找** 故事書的「內容提要」可以寫的是：  
①【\_\_\_\_\_】的簡介 ②【\_\_\_\_\_】的簡介
- 找一找** 故事書的「讀後感想」可以寫的是：  
①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_
- 想一想** 廷廷看了《小飛俠》的故事，他想和大家分享的是①友情的珍貴 ②親情的可貴。
  - 因為廷廷看到在夢幻島上，溫蒂他們不怕海盜威脅，不放棄朋友，所以感受到\_\_\_\_\_。
  - 因為廷廷看到溫蒂離開夢幻島上的朋友，回家和父母團聚，所以感受到\_\_\_\_\_。

看了廷廷的讀書報告，我才知道《小飛俠》這麼好看！





## ★ 閱讀理解(二)

### 一、讀一讀讀後感想

還記得廷廷的讀書報告裡「讀後感想」寫了那些內容嗎？



《小飛俠》的**作者**運用**豐富的想像力**，巧妙結合夢幻與現實。

1  
作者寫法

在他的生花妙筆下，夢幻島的所有人物和場景顯得獨特有趣，不論是與美人魚共游、嬉戲，還是在海盜船上與海盜交手**的情節**，都**深深吸引著我**。其中，小飛俠他們面對虎克船長那一段——他們在生死關頭，不但能堅強的克服恐懼，並且不放棄身旁朋友的精神，**讓我感受到「患難見真情」的珍貴**。

友  
情

2  
故  
事  
情  
節

除了友情，當溫蒂和弟弟知道父母親找不到他們時的憂慮與難過，便放棄在夢幻島上的生活，選擇回到家中和父母團聚。**這可貴的親情，也讓我十分感動**。

親  
情

《小飛俠》的故事令人回味無窮，**彼得的逍遙自在也讓我羨慕不已**。**我真想跟著彼得**飛上青天、穿過白雲，四處去冒險；懷抱勇氣和正義，做一個助人為樂的「小飛俠」。

3  
故  
事  
主  
角



玲玲也寫了《小飛俠》的讀書報告，我們一起來看看她的「讀後感想」寫了哪些內容嗎？和廷廷的想法一樣嗎？



讀的時候，只要發現比廷廷的**作者寫法**、**故事情節**、**故事主角**有多出來的句子，趕快拿筆圈起來。

## 《小飛俠》讀後感想

(南一. 五下 第二課)

### 作者寫法

《小飛俠》的作者運用豐富的想像力，巧妙的融合夢幻與現實。在他的生花妙筆下，童話王國裡英勇的印第安人、陰險的海盜、美麗的人魚、閃閃發光的精靈……都各具特色；曲折生動的故事情節，更是讓我百讀不厭。

### 故事情節

其中最令我感動的，是孩子們勇敢拒絕虎克船長威脅的那一段。他們在生死關頭，不但不願意出賣自己的靈魂成為海盜，更不願意背棄彼得。這種堅定的表現，讓我感受到「患難見真情」的珍貴友誼，真希望我也能擁有這種「有難同當」的好朋友。

另外，叮叮中毒、垂死，最後復原的戲劇性情節，也讓我印象深刻。彼得知道，唯有孩子們相信「有精靈存在」的這個信念，才能拯救為了救他而喝下毒藥的叮叮。於是彼得大聲呼喚：「你們相信真的有精靈嗎？」當世界各地傳回一波波「我們相信！」的回應後，叮叮果真奇蹟似的復原了。這種在夢幻與現實之間的心意相通，不但救了叮叮，也讓我感受到永恆童心與純潔信念的重要，以及它們所發揮的神奇力量！

### 作者寫法

《小飛俠》的故事讓我回味無窮，彼得的逍遙自在更讓我羨慕不已。我真想跟著彼得飛上天、穿過雲，四處去冒險，懷著勇氣和正義感，做一個心地善良的「小飛俠」。



## 二、讀懂讀後感想

### (一) 第一段寫了什麼？是怎麼寫的？

《小飛俠》的作者運用豐富的想像力，巧妙的融合夢幻與現實。在他的生花妙筆下，童話王國裡英勇的印第安人、陰險的海盜、美麗的人魚、閃閃發光的精靈……都各具特色；曲折生動的故事情節，更是讓我百讀不厭。

1. **為什麼** 根據第一段排出下面內容的順序？(請在方格裡填入 1、2、3)

故事人物各具特色	作者想像力豐富	情節讓人想一讀再讀
	1	

2. **找一找** 童話王國裡的人物各有什麼特色？

人物	印地安人	海盜	人魚	精靈
特色			美麗	

### (二) 第二段寫了什麼？是怎麼寫的？

- ① 其中最令我感動的，是孩子們勇敢拒絕虎克船長威脅的那一段。
- ② 他們在生死關頭，不但不願意出賣自己的靈魂成為海盜，更不願意背棄彼得。
- ③ 這種堅定的表現，讓我感受到「患難見真情」的珍貴友誼，真希望我也能擁有這種「有難同當」的好朋友。

3. **找一找** 玲玲從情節中的哪兩件事感受到「堅定的友情」？

① 孩子們不願意\_\_\_\_\_成為海盜。

② 孩子們不願意\_\_\_\_\_。



4. **為什麼** 根據第二段排出下面內容的順序？(請在方格裡填入 1、2、3)

令我感動的	我感受到的	情節內容

### (三) 第三段寫了什麼？是怎麼寫的？

- ① 另外，叮叮中毒、垂死，最後復原的戲劇性情節，也讓我印象深刻。
- ② 彼得知道，唯有孩子們相信「有精靈存在」的這個信念，才能拯救為了救他而喝下毒藥的叮叮。於是彼得大聲呼喚：「你們相信真的有精靈嗎？」當世界各地傳回一波波「我們相信！」的回應後，叮叮果真奇蹟似的復原了。
- ③ 這種在夢幻與現實之間的心意相通，不但救了叮叮，也讓我感受到永恆童心與純潔信念的重要，以及它們所發揮的神奇力量！

5. **找一找** 叮叮從中毒、垂死到最後復原，哪一部分的情節充滿了「戲劇性」？

- 叮叮為了解救彼得而喝下毒藥，中了毒，快失去寶貴的生命。
- 彼得知道只有孩子們相信「有精靈存在」，才能解救叮叮。
- 當各地傳回「相信精靈」的回應，即將死亡的叮叮就復原了。

6. **為什麼** 根據第三段排出下面內容的順序？(請在方格裡填入 1、2、3)

令我感動的	我感受到的	情節內容

7. **說出主要的** 玲玲讀了「叮叮中毒的情節」後，主要的感受是什麼？

- 珍貴的友情    可貴的親情    永恆的童心    純潔的信念

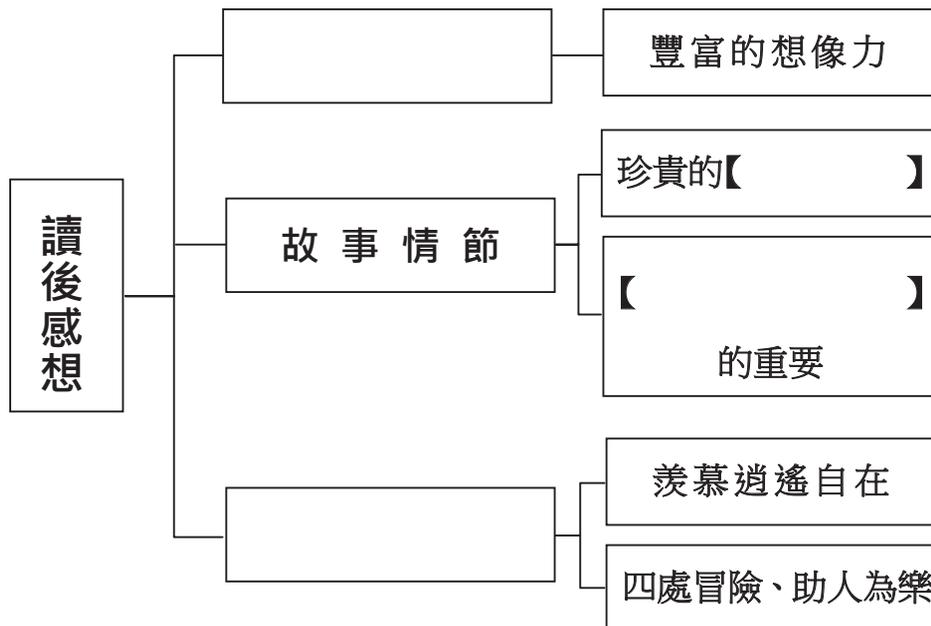




### 三、我學會了

#### (一) 冬冬和我都學會了

：我學會另一種讀後感想的寫法了！你能和我一起用圖表整理玲玲讀後感想的主要內容嗎？



#### (二) 玲玲發現了

：我和廷廷雖然都看了《小飛俠》，我們的「讀後感想」有相同的地方，也有不同的地方，你發現了嗎？

1. **為什麼** 比較兩篇「讀後感想」的三大重點，就知道我們發表感想的重點和順序相同。

原來，  
讀後感想  
可以不一  
樣啊！

①先寫：\_\_\_\_\_ ②再寫：\_\_\_\_\_

③最後寫：\_\_\_\_\_

2. **為什麼** 比較兩篇「讀後感想」的故事情節，就知道我們的感想不太一樣。

○ 廷廷感受到的是① 友情 ② \_\_\_\_\_

○ 玲玲感受到的是① 友情 ② \_\_\_\_\_





## ★ 表達應用

### 一、我能寫好「讀後感想」

#### (一) 讀後感想——只寫對「故事情節」的一個感想

以《你很特別》練習表達

表達前的準備

1. 寫作前，我會努力把故事看熟，最少看兩次。
2. 第一次看完故事，我會想一想自己有什麼感覺。
3. 第二次讀故事，我會記下一些自己覺得很特別的情節。



向讀學寫

內容順序是： →  →

想寫好內容，請記得參考「好詞好句收集簿」裡的詞句！

		《	你	很	特	別	》	寫	的
是	我	們	要	怎	樣	接	受	自	己
。	其	中	最	令	我			的	，
是									



老師的鼓勵：內容完整，順序清楚，快和同學、家人分享！

多練習幾次，就會越寫越好。



## (二) 讀後感想——寫對「故事情節」的二、三個感想

以《皮諾 Q1 號》練習表達

表達前的準備

1. 寫作前，我會努力把故事看熟，最少看兩次。
2. 每次看完故事，我會想一想自己多了什麼感覺。
3. 閱讀時，我會一邊作筆記，寫下特別的情節或感覺。

向讀學寫

每段內容順序是：**令我感動的是** → **情節內容** → **使我感受到**

一段寫一個感想，**情節內容**可以寫得豐富一些。

想寫好內容，請記得參考「**好詞好句收集簿**」裡的詞句！

			看	完	《	皮	諾	Q	1		
號	》	，	讓	我	覺	得	既				
又			。	其	中	，					



老師的鼓勵：感想豐富，順序清楚，快和同學、家人分享！

多練習幾次，就會越寫越好。



### (三) 讀後感想——只寫對「故事主角」的感想

以《你很特別》練習表達

表達前的準備

1. 寫作前，我會努力把故事看熟，最少看兩次。
2. 第一次看完故事，我會想一想主角發生過什麼事。
3. 第二次讀故事，我會再想一想①主角是個怎樣的人②我和主角有什麼不同。



向讀學寫

內容順序是： →

想寫好內容，請記得參考「好詞好句收集簿」裡的詞句！

		主	角					是	一	個



老師的鼓勵：順序清楚，詞句恰當，快和同學、家人分享！

多練習幾次，就會越寫越好。



## 二、我能寫好「內容提要」

### (一) 內容提要——只寫「整本書」的大概介紹

以《你很特別》練習表達

入門專用版——填充

表達前的準備

1. 寫作前，我會努力把故事看熟，最少看兩次。
2. 第一次看完故事，我會想一想故事主要在說什麼。
3. 第二次讀故事，我會再想一想故事裡有哪些人物、事件。



向讀學寫

內容順序是：書本的類別 → 主角的個性和生活

填寫前想想：主角住在哪裡？誰幫了他？最後他還難過嗎？

		《	你	很	特	別	》	是	一
本	好	看	的					。	故
主	角			是	個	小	木	偶	，
住	在							，	他
被	貼	滿	了					，	不
敢	出	門	。	直	到	遇	到	木	匠
				，	知	道	每	個	人
				的	，	才	不	再	自
									卑
									。



老師的鼓勵：抓住重點，填寫正確，快念給同學、家人聽。

多練習幾次，就會越寫越好。



## 二、我能寫好「內容提要」

### (一) 內容提要——只寫「整本書」的大概介紹

以《你很特別》練習表達

加值專用版——仿寫

表達前的準備

1. 寫作前，我會努力把故事看熟，最少看兩次。
2. 第一次看完故事，我會想一想故事主要在說什麼。
3. 第二次讀故事，我會再想一想故事裡有哪些人物、事件。



向讀學寫

內容順序是：**書本的類別** → **主角的個性和生活**

更換課文灰底的語詞，把《你很特別》整本書的簡介照樣寫下來。再把故事中伊萊對胖哥的幫助寫進去，就很完整了。

《小飛俠》是一本廣受喜愛的故事書。主角彼得擁有一顆「永恆的童心」，是一個不願長大的男孩。他與一群失去雙親的小孩居住在童話王國的夢幻島上，過著自由自在地生活。

			《	你	很	特	別	》	是	一
本										



老師的鼓勵：抓住重點，語句通順，快念給同學、家人聽。

多練習幾次，就會越寫越好。



## 二、我能寫好「內容提要」

### (一) 內容提要——只寫「整本書」的大概介紹

以《你很特別》練習表達

高手專用版——縮寫

表  
達  
前  
的  
準  
備

1. 寫作前，我會努力把故事看熟，最少看兩次。
2. 第一次看完故事，我會想一想故事主要在說什麼。
3. 第二次讀故事，我會再想一想故事裡有哪些人物、事件。

向  
讀  
學  
寫

內容順序是：**書本的類別** → **主角的個性和生活**

讀一讀第 34 頁的故事，先把不重要的內容劃掉，再運用語詞把保留的內容串接起來，最後抄寫下來，就完成了整本書的簡介。




老師的鼓勵：抓住重點，語句通順，快念給同學、家人聽。

多練習幾次，就會越寫越好。



○縮寫下面的內容，你就可以完成「內容提要」的寫作了！

這是一本圖畫書，敘述住在微美克村小木偶們的故事。這一群微美克村的小木頭人，全都是由一位名叫伊萊的木匠所創造的，他們每天都做同樣的一件事，那就是為美麗有才華的人貼上星星貼紙，給褪色、什麼都不會做的人貼上灰點貼紙。胖哥就是有許多灰點貼紙的小木偶，因為他做什麼事幾乎都失敗；但是到最後，所有人只要看到他，就會給他貼上灰點貼紙，不管他有沒有做了什麼事。漸漸的，胖哥成了全村有最多灰點貼紙的木偶，所以不敢出門，直到他遇到伊萊，伊萊跟他說：「每個人都是特別的，不需要去在意那些貼紙。」當胖哥接受了這些話，身上的貼紙就自然的掉落了。



### 縮寫好幫手

- 圈與刪**：把主要意思的字詞圈起來，在不重要或重複意思的字句上畫雙線刪除。  
直到~~他遇到伊萊~~伊萊跟他說：「每個人都是特別的」~~不需要去在意那些貼紙~~。  
➡ 直到依萊跟他說：「每個人都是特別的。」
- 長話短說**：用短句子表達常句子的意思。  
那就是為美麗有才華的人貼上星星貼紙，給褪色、什麼都不會做的人貼上灰點貼紙。  
➡ 那就是為不同的人貼貼紙。
- 加字詞順一順**：最後把留下來的字句組合起來，念一念，必要時加些字詞使句子通順。



## 我能寫好內容提要寫作練習單參考解答

1. 內容提要——只寫對「整本書」的大概介紹(p.31 入門專用版)

《你很特別》是一本好看的圖畫書。故事主角胖哥是個小木偶，住在微美克村，他身上被貼滿了灰點貼紙，不敢出門。直到遇到木匠伊萊，知道每個人都是特別的，才不再自卑。

2. 內容提要——只寫對「整本書」的大概介紹(p.32 加值專用版)

《你很特別》是一本值得細細閱讀的圖畫書。故事主角胖哥身上有很多灰點貼紙，是一個不被喜歡的小木偶。他和很多小木頭人住在微美課村裡，木匠伊萊告訴他：「每個人都是特別的。」當他也這樣想時，身上的貼紙就掉了，再也不難過了。

3. 內容提要——只寫對「整本書」的大概介紹(p.33 高手專用版)

這是一本圖畫書，敘述住在微美克村小木偶們的故事。這一群微美克村的小木頭人，~~全都是~~由一位名叫伊萊的木匠所創造的，他們每天都做同樣的一件事，~~那就是為美麗有才華的人貼上星星貼紙，給褪色、什麼都不會做的人貼上灰點貼紙。~~胖哥就是有許多灰點貼紙的小木偶，因為他做什麼事幾乎都失敗，~~但是到最後，所有人只要看到他，就會給他貼上灰點貼紙，不管他有沒有做什麼事。~~漸漸的，胖哥成了全村有最多灰點貼紙的木偶，所以不敢出門，直到他遇到伊萊，伊萊跟他說：「每個人都是特別的，~~不需要去在意那些貼紙。~~」當胖哥接受了這些話，身上的貼紙就自然的掉落了。

這是一本圖畫書，敘述住在微美克村小木偶們的故事。這群小木偶全是木匠伊萊創造的，他們每天都做同樣的事，就是給人貼貼紙。胖哥身上有許多灰點貼紙，因為他做事幾乎都失敗。漸漸的，胖哥便不敢出門，當他接受伊萊說：「每個人都是特別的。」身上的貼紙才掉了。



## (二) 內容提要——只寫「故事情節」的大概介紹

以《皮諾 Q1 號》練習表達

表達前的準備

1. 寫作前，我會努力把故事看熟，最少看兩次。
2. 第一次看完故事，我會想一想自己有什麼感覺。
3. 第二次讀故事，我會試著把故事裡的主要事件、發生的原因與結果記錄下來。

我的寫作計畫——決定「故事情節的介紹」怎麼寫 (請勾選)

- 只寫一段，包含原因、經過、結果
- 寫三段，原因、經過、結果各一段



內容順序是：**原因**→**經過(主要事件)**→**結果**

向讀學寫

先根據第 37 頁的提問，整理故事的原因、經過、結果。




老師的鼓勵：內容完整，重點清楚，快和同學、家人分享！

多練習幾次，就會越寫越好。



## 閱讀提問單

看完《皮諾 Q1 號》後，合上故事書想想，看看自己還有多少印象。  
請回答下面問題：

- 故事裡出現了哪些人物？
- 故事裡發生了哪些事？



### 現在——2069 年

1. 天馬博士發明了什麼？
2. 皮諾 Q 會做哪些事？
3. 愛因美要把皮諾 Q 送去哪裡？為什麼？

### 回到六十年前——2009 年

1. 小天馬為什麼寂寞？
2. 皮諾 Q 做了哪些事，使小天馬不再寂寞？
3. 錢賺錢為什麼也要把 I 狐送回六十年前？
4. I 狐教小天馬做了哪三件事？
5. 小天馬為什麼願意照 I 狐的話去做？
6. 爸爸是怎麼知道小天馬被綁架的？
7. 經過了瘋貓黑老大的綁架事件，小天馬了解了什麼？
8. 皮諾 Q 是真心愛 I 狐的嗎？請從故事裡找出證據來。

- 想一想，故事的原因、經過、結果各是什麼？



### (三) 內容提要——先寫「整本書的簡介」，再寫「故事情節的簡介」

以《皮諾 Q1 號》練習表達

#### 表達前的準備

1. 寫作前，我會努力把故事看熟，最少看兩次。
2. 第一次看完故事，我會想一想自己有什麼感覺。
3. 第二次讀故事，我會試著把故事裡的主要事件、發生的原因與結果記錄下來。

#### 我的寫作計畫——決定「內容提要」怎麼寫 (請勾選)

- 一段寫整本書的簡介，另一段包含原因、經過、結果的情節
- 寫四段，第一段事整本書的簡介，其他三段是情結的簡介



#### 向讀學寫

情節的順序是：**原因**→**經過(主要事件)**→**結果**

先根據第 37 頁的提問，整理故事的原因、經過、結果。




老師的鼓勵：內容完整，重點清楚，快和同學、家人分享！

多練習幾次，就會越寫越好。



### 三、我能寫好完整的「讀書報告」

#### 表達前的準備

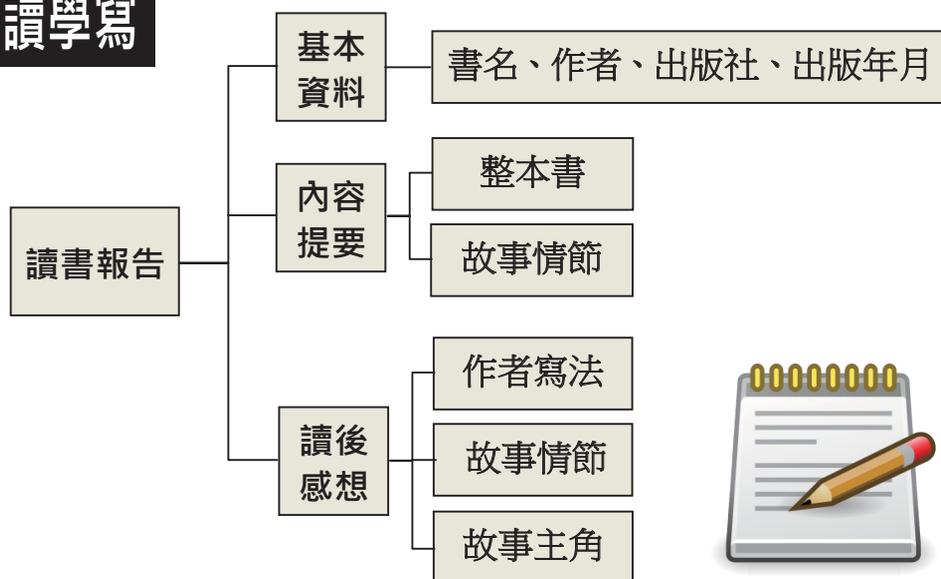
1. 寫作前，我會努力把故事看熟，最少看兩次。
2. 每次看完故事，我會想一想自己多了什麼感覺。
3. 閱讀時，我會一邊作筆記，寫下主要的情節或特別的感覺。



#### 向讀學寫

#### ★ 讀書報告寫什麼？

記下故事重點，再結合下面的圖表想一想，就 OK 了！



#### ★ 讀書報告怎麼寫？

1. 內容提要——介紹故事要依照順序寫出原因、經過、結果。
2. 對故事的感想——先寫令我感動的情節，再寫感受到什麼。
3. 對主角的感想——先寫心裡的感覺，再寫想學習的行動。
4. 寫作好習慣——閱讀時收集好詞好句，寫作時運用出來。



我的寫作計畫——決定「讀書報告」怎麼寫 (請勾選)

- 「內容提要」寫一段，「讀後感想」寫一段
- 「內容提要」寫兩段(包括整本書、情節簡介)  
「讀後感想」寫兩段(兩個感想)



《 》讀書報告

姓名：\_\_\_\_\_

書名：\_\_\_\_\_

作者：\_\_\_\_\_  繪者：\_\_\_\_\_

譯者：\_\_\_\_\_

出版社：\_\_\_\_\_  出版日期：\_\_\_\_\_

內容提要：

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

讀後感想：

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

我的滿意度：😊😊😊😊😊

老師的滿意度：😊😊😊😊😊



《 》讀書報告

姓名：

基本資料	

內容提要	

讀後感想	

我的滿意度：☺☺☺☺☺

老師的滿意度：☺☺☺☺☺





Taipei

【臺北市政府教育局】

攜手激勵學習潛能計畫

國語文 補救教材手冊 第一冊



## 描述美麗的景色—寫景

### ★ 給老師的話

#### 一、能力指標

##### 閱讀

5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。

5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。

5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。

5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。

##### 寫作

6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。



## 二、指導重點

### 貼心小叮嚀

無論是旅遊見聞或是景色的描寫，如何避免平鋪直述、毫無特色的流水帳寫法，無法給人留下深刻的印象，老師在學生實際寫作前的引導工作就顯得相當重要。老師可以和學生共同討論，找出每個旅遊過程中，獨一無二又讓人情有獨鍾的景點，並掌握該景點的重要特色。此外，適時的將自身情感融入其中，使文章能更趨流暢完整，這些都是教學時必須引導孩子學習的重點。本次所挑選的課文，著重描寫溫哥華一地重要景點及其特色的介紹，教師宜幫助學生從中學習作者如何鋪陳文章段落，善用優美詞句將景色具體描述，文章情景交融之處，及最後寫出對溫哥華依依不捨之情。

教師平時應培養學生敏銳的觀察力，引導學生對生活周遭景物深入的觀察，隨時記錄所見所聞，學習多面的觀察角度；在面對寫作表達時，就可以找到合適的素材，組織段落，生動的描述出自己的遊歷所聞，進而感染他人有身歷其境、心生嚮往之感。

### 閱讀指導

1. 指導學生獨立閱讀時，該如何解決詞語理解的技巧，方法包括：
  - (1) 拆開詞語，猜找字詞的意思。
  - (2) 從段落的上下文句理解詞語的意思。
  - (3) 利用成語典認識成語。
  - (4) 相近成語的辨析。



閱讀指導

2. 指導學生閱讀遊記中寫景的記敘文：

- (1) 找出整體介紹的重點。
- (2) 找出景點的特色內容。
- (3) 找出景點的描寫方式。
- (4) 找出景點的段落安排。
- (5) 找出遊歷後的心情感受。

寫作指導

1. 寫作指導：指導學生仿課文結構，擬定寫作前的段落大綱，自訂題目「○○○之旅」，練習描寫一篇記景的遊記。
2. 寫作技巧：指導學生如何決定題目、如何選材、如何安排段落結構，如何擬定段落大綱，最後能將這些素材加以組織，寫成一篇短文。
3. 指導重點：教師說明→指導、示範→搭鷹架(師生共做) →漸撤鷹架(學生仿做) →學生獨立完成。

閱讀補給站

1. 翰林三下第六課 鹿港風光
2. 翰林四上第二課 遊福山植物園
3. 翰林四上第三課 阿里山上見日出
4. 翰林四下第十課 山中傳奇—達娜伊谷
5. 翰林四下第十二課 參觀宜蘭傳統藝術中心
6. 翰林四下第十四課 踩著月光上山
7. 南一四上第三課 蘭嶼之旅
8. 南一四下第十課 畫家的天堂——蒙馬特
9. 南一五下第十課 重現人間的古城
10. 康軒四上第三課 野柳風光
11. 康軒五上第五課 美麗的都蘭海岸
12. 康軒六下第三課 山村車軌寮
13. 康軒六下第四課 走進原始森林



## 描述美麗的景色

### ★ 學習重點

#### 一、你有這樣的困擾嗎？

- (一)不知道如何寫「遊記」的文章？
- (二)不知道「遊記」的內容要寫什麼？
- (二)寫出來的「遊記」常常無法聚焦於景點的特色？

#### 二、什麼是「寫景」的記敘文？

以遊歷的地點為中心，根據景點的特色及相關內容做具體的敘述和描寫，確實掌握文中景點的介紹，做到情與景的交融，藉此感染閱讀這篇文章的讀者。

#### 三、如何讀懂「寫景」的記敘文？

- (一)理解詞語的意思。
- (二)理解全篇結構、段落安排、景點特色介紹及遊歷感受。

#### 四、如何描寫遊記的文章？

- (一)決定旅遊中重要景點及特色的素材。
- (二)安排段落，擬定寫作大綱。
- (三)善用優美詞句描寫景色。
- (四)寫出遊歷後心裡的感受。



## ★ 閱讀理解

### 一、 讀一讀課文：

## 美麗的溫哥華

(翰林 五下 第七課)

在春寒乍暖的季節，拜訪加拿大西岸的溫哥華，氣溫雖低，但因為有陽光相隨，並不覺得寒冷。

這是一個美麗的城市，只見處處花開似錦，美不勝收。假如你是個愛花的人，那麼伊麗莎白女皇公園會讓你驚豔，在這裡，除了可遠望整個市區外，公園裡的花更是讓人目不暇給。雪白的櫻花群聚枝頭，不見半片綠葉，偶爾微風輕吹，只見花瓣四散，灑落一地，點綴著鮮綠的大地；優雅的水仙，楚楚動人；淡黃的花蕾，吐露著春天的訊息；火紅的鬱金香也不甘示弱，以迷人的風采迎接貴賓。這些柔美的花朵，把整個公園妝點得萬紫千紅、生意盎然。

對於久居亞熱帶的臺灣人而言，值得一去的地方還有位於溫哥華北方的葛勞士山。這裡因緯度較高，山上積雪還沒融化。有時巧遇飄雪的日子，還有機會欣賞到那細細的雪花，輕盈的從天空中慢慢的飄落。此地是著名的滑雪勝地，滑雪的人乘著纜車，緩緩的登上山頂。他們到達滑雪場後，仔細的整理裝備，不久，只見他們一躍而下，忽左忽右的滑行擺動，就像騰雲駕霧一樣，一會兒工夫，就抵達終點。

城裡的商店大約在晚上六、七點就結束營業，然而櫥窗內的燈光，依舊明亮，一件件精美的商品顯得絢麗奪目，真是讓人流連忘返。此時逛街，可避開白天擁擠的人潮，相當舒適，也別有一番風味。

在春寒乍暖的季節，拜訪溫哥華，景色是美麗的，心情是溫暖的，讓人想停下匆忙的腳步，細細的感受異國的多樣風貌，靜靜的體會這裡的悠閒綺麗，捨不得離去……。



## 二、 讀懂課文：

讀懂課文包括「理解詞語的意思」以及「篇章內容的重點」，以下你會學習到一些技巧，當你閱讀碰到問題時，可以迎刃而解。

### (一) 理解詞語的意思：

1. 拆開詞語，查找字詞的意思：只要解決一個詞語中困難的字義或詞義，就可以理解整個詞語的意思。

**步驟①** 從課文中找出覺得困難的語詞，並圈起來



#### 練習①

從下列句中，找到覺得困難的語詞，並圈起來

這是一個美麗的城市，只見處處花開似錦，美不勝收。



#### 步驟②

找出拆詞後的單個字或詞的解釋。



#### 練習②

請試著先想想看單個字或詞的意思，並寫出來：(如果想不到，也可以利用查字典的方式，找出字或詞的意思)

花開：( )。

似：( )。

錦：( )。

★ 「錦」本來的意思是指「具有彩色花紋的絲織品」，但我們也可以從生活中常見的詞彙來聯想，例如：什「錦」飯，「錦」繡。所以「錦」也有花樣繁多、光彩華麗的意思。



**步驟 3** 推測出整個詞語解釋。



**練習 3**

根據前一題分析的字詞解釋，所以我知道「花開似錦」的意思應該是：

( )。

**步驟 4** 試著將詞語的解釋，帶回到課文的句子中，理解整句話的意思。



**練習 4**

請再讀一次課文中的句子，將「」中的詞，試著改用自己的話寫寫看：

這是一個美麗的城市，只見處處「花開似錦」，美不勝收。

也可以說成：

這是一個美麗的城市，只看見處處

( )，美麗的風景，看也看不完。



**步驟 5** 能使用詞語造句，進行運用。



**練習 5**

請用「花開似錦」的語詞接寫句子：

- 花季一到，陽明山上處處（ ），吸引許多遊客（ ）。

2. 從段落的上下文句理解詞語的意思：聯繫上下文句理解詞義。

**步驟 1**

閱讀段落課文，找出不太懂意思的詞。



**練習 1**

仔細閱讀第一段的課文，從課文中圈出不太懂意思的詞。

（例如目不暇給、生意盎然……）。

- ① 這是一個美麗的城市，只見處處花開似錦，美不勝收。
- ② 假如你是個愛花的人，那麼伊麗莎白女皇公園會讓你驚豔，在這裡，除了可遠望整個市區外，公園裡的花更是讓人目不暇給。
- ③ 雪白的櫻花群聚枝頭，不見半片綠葉，偶爾微風輕吹，只見花瓣四散，灑落一地，點綴著鮮綠的大地；幽雅的水仙，楚楚動人，淡黃的花蕾，吐露著春天的訊息；火紅的鬱金香也不甘示弱，以迷人的風采迎接貴賓。
- ④ 這些柔美的花朵，把整個公園妝點得萬紫千紅、生意盎然。





**步驟 3** 能使用詞語造句，進行運用。



**練習 3**

請用「目不暇給」的語詞接寫句子：

- 在運動會上看到那麼多精彩的比賽節目，讓人

( )。

請用「生意盎然」的語詞接寫句子：

- 學校的花園 ( )，看起來真是

( )。

**步驟 4**

請再重新念一次步驟 1 的課文，將自己圈出來的詞，透過各句的關係，用自己的話說一說這些詞的意思。

我知道這些詞的意思是.....。



自我檢查： 說得清楚又完整

還要多練習幾次



步驟 5 小練筆



練習 5

請從步驟 1 課文中找出兩個自己圈出來的詞，並完成造句練習：

詞語 1：( )

造句：( )

詞語 2：( )

造句：( )



你發現了嗎？遇到文章中不懂的詞語，只要學會拆解詞語，或從上下文的意思去理解詞語的意思，就能更快速的理解文章的意思，增進閱讀能力喔！



3. 利用成語典認識成語：利用字辭典或是成語典的電子書查找詞義，然後用自己的話，說一說這個成語的意思。

**步驟①** 從課文中找到這個成語。

這是一個美麗的城市，只見處處花開似錦，「美不勝收」。

**成語小學堂：**

並不是所有的四字語詞都是成語喔，一般而言，成語有固定的詞組、有典源出處、而且具多層表義功能。所以課文中的「美不勝收」是成語，「花開似錦」就不能歸類於成語。

**步驟②** 利用成語典查找詞義。

(小提醒：教育部成語典 <http://dict.idioms.moe.edu.tw>)

如找不到，可改至教育部重編國語辭典尋找

<http://dict.revised.moe.edu.tw/> )

注音	ㄇㄟˋ ㄅㄨˋ ㄕㄨㄛˋ ㄕㄨ ㄩˋ
漢語拼音	měi bù shēng shōu
釋義	勝，音ㄩˋ，盡。「美不勝收」形容美好的事物太多，無法盡收眼底。※語或出清·袁枚《隨園詩話·卷三》。△「美不勝書」、「琳琅滿目」

**快速連結：** [音讀與釋義](#)、[典源](#)、[書證](#)、[用法說明](#)、[辨識](#)、[參考詞語](#)



**步驟 3** 將解釋放回課文中，對應句子的意思，對詞語解釋  
做進一步的確認。



**練習 3**

帶回課文檢驗，用自己的話說出成語的意思：

這是一個美麗的城市，只見處處花開似錦，「美不勝收」。

- 這是一個美麗的城市，到處都是繁花盛開的美景，  
( )。

**步驟 4** 能使用詞語造句，進行運用。



**練習 4**

請將成語填入下面的句子：

①陽明山上，滿山的杜鵑花爭奇鬥豔，( )。

② ( ) 的景色正是東西橫貫公路迷人的地方。

(2) 造句練習：請利用「美不勝收」完成一個完整的句子。

\_\_\_\_\_



#### 4. 相近成語的辨析：

「美不勝收」及「琳琅滿目」都是用來形容美好的事物極多，但「美不勝收」側重於來不及看；「琳琅滿目」側重於滿眼都是。

想想看，以下的句子適合填入「美不勝收」還是「琳琅滿目」？

- 元宵節，萬盞燈籠點亮台北街頭，火樹銀花，( )。
- 跳蚤市場中各種玩具及裝飾品( )，令人目不暇給。

### (二) 理解篇章內容的重點

1. 從下列各段中，找出作者描述溫哥華的段落安排：

#### 【第一段】

在春寒乍暖的季節，拜訪加拿大西岸的溫哥華，氣溫雖低，但因為有陽光相隨，並不覺得寒冷。

- (1) 第一段指出作者在哪一個季節拜訪溫哥華？

春  夏  秋  冬

- (2) 這段落中，簡單的介紹溫哥華的哪些部分？

◆ 位置：溫哥華位於\_\_\_\_\_。

◆ 氣候：春天氣溫雖然比較\_\_\_\_，但是因為有\_\_\_\_\_，所以不覺得\_\_\_\_\_。

**【第二段】**

這是一個美麗的城市，只見處處花開似錦，美不勝收。假如你是個愛花的人，那麼伊麗莎白女皇公園會讓你驚豔，在這裡，除了可遠望整個市區外，公園裡的花更是讓人目不暇給。雪白的櫻花群聚枝頭，不見半片綠葉，偶爾微風輕吹，只見花瓣四散，灑落一地，點綴著鮮綠的大地；優雅的水仙，楚楚動人；淡黃的花蕾，吐露著春天的訊息；火紅的鬱金香也不甘示弱，以迷人的風采迎接貴賓。這些柔美的花朵，把整個公園妝點得萬紫千紅、生意盎然。

- (1) 這段落中，主要是描寫\_\_\_\_\_公園景點和其特色。
- (2) 作者為何強調這座公園會讓愛花的人驚艷？  
因為\_\_\_\_\_。
- (3) 作者如何描述美不勝收的花景？有哪些例子？  
① \_\_\_\_\_  
② \_\_\_\_\_  
③ \_\_\_\_\_
- (4) 你覺得美麗的花園景色使整個公園呈現出怎樣的感覺？  
\_\_\_\_\_。

**【第三段】**

對於久居亞熱帶的臺灣人而言，值得一去的地方還有位於溫哥華北方的葛勞士山。這裡因緯度較高，山上積雪還沒融化。有時巧遇飄雪的日子，還有機會欣賞到那細細的雪花，輕盈的從天空中慢慢的飄落。此地是著名的滑雪勝地，滑雪的人乘著纜車，緩緩的登上山頂。他們到達滑雪場後，仔細的整理裝備，不久，只見他們一躍而下，忽左忽右的滑行擺動，就像騰雲駕霧一樣，一會兒工夫，就抵達終點。

- (1) 這段落中，主要是描寫\_\_\_\_\_的景點和其特色。
- (2) 為何作者推薦久居亞熱帶的臺灣人值得到葛勞士山玩？因為\_\_\_\_\_。
- (3) 這裡有一段對滑雪的動態描寫，讀讀看，是怎麼寫的？

- ① 此地是著名的滑雪勝地，滑雪的人\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_的登上山頂。
- ② 他們到達滑雪場後，\_\_\_\_\_，
- ③ 不久，只見他們\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_的滑行擺動，就像\_\_\_\_\_一樣，  
\_\_\_\_\_，就抵達終點。

- (4) 讀完這段，是否讓你也想去葛勞士山？為什麼？

\_\_\_\_\_。



【第四段】

城裡的商店大約在晚上六、七點就結束營業，然而櫥窗內的燈光，依舊明亮，一件件精美的商品顯得絢麗奪目，真是讓人流連忘返。此時逛街，可避開白天擁擠的人潮，相當舒適，也別有一番風味。

- (1) 這段落中，主要是描寫哪個時間看到的景致？  
 上午       中午       晚上
- (2) 作者描寫商店的精品帶給遊客的感覺是什麼？  
一件件精美的商品顯得\_\_\_\_\_，真是讓人\_\_\_\_\_。
- (3) 作者為什麼認為晚上在城裡逛街別有一番風味？  
因為\_\_\_\_\_。

【第五段】

在春寒乍暖的季節，拜訪溫哥華，景色是美麗的，心情是溫暖的，讓人想停下匆忙的腳步，細細的感受異國的多樣風貌，靜靜的體會這裡的悠閒綺麗，捨不得離去……。

- (1) 最後一段寫出遊歷之後的\_\_\_\_\_，情景交融中讓我們可以更清楚溫哥華的美麗之處。
- (2) 作者從哪幾方面來寫遊歷之後的感受？  
景色是\_\_\_\_\_，心情是\_\_\_\_\_，讓人細細的感受\_\_\_\_\_，靜靜的體會\_\_\_\_\_。
- (3) 課文最後為什麼用刪節號「……」做結束，這樣讀起來有什麼效果？  
因為\_\_\_\_\_。



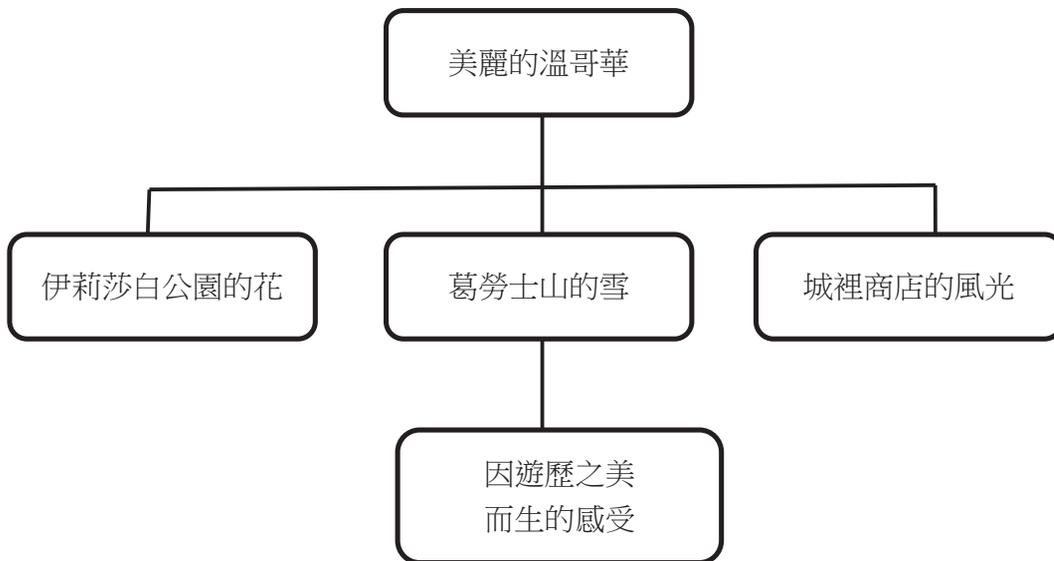
2. 整理課文「美麗的溫哥華」的寫景方式

(1) 找出各段的重點。

美 麗 的 溫 哥 華	結構	段落	各段重點
	總說	第一段	簡單介紹( )的位置和氣候。
	分說	第二段	伊麗莎白女皇公園的花：( )、( )、( )，把公園妝點得生意盎然。
		第三段	葛勞士山的雪：葛勞士山是賞雪、( )的勝地。
		第四段	城裡的商店：櫥窗的燈光、商品使夜裡的城市( )。
	總說	第五段	遊歷溫哥華的( )。



(2) 整理這課的段落結構：



## 我學會了

如果我們要讀懂寫景的記敘文，我們可以：

1. 利用拆開詞語、以上下文推測詞語意思、查字辭典等方式，克服看不懂的詞語。
2. 找出文章中，作者從哪些方面的描述來介紹景點。
3. 讀出每個描述景點特色的方法，例如：作者用哪些優美的詞語與成語讓情景交融，讓文章讀來富有意境和感情，使得這些美景令人心生嚮往。
4. 理解段落安排的層次，體會文章的結構。

透過這些閱讀技巧的帶領，我們就可以依照這樣的方式學會敘寫一篇遊記中「寫景」的文章了。



## ★ 表達運用

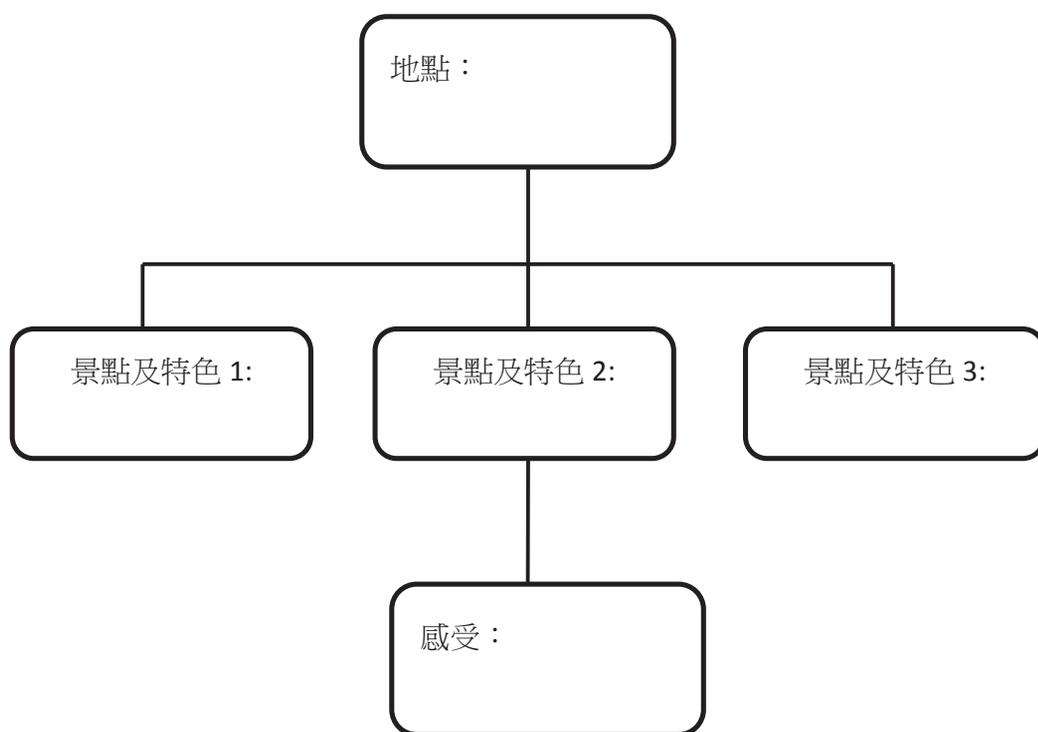
學完這一課，了解到溫哥華的美麗後，是否讓你也想跟隨作者的腳蹤前去遊歷？請你想一想，在生活中，哪一次的旅遊經驗讓你印象深刻，想要介紹給大家認識的？請描述這次旅遊讓你難忘的景點，並寫出因這次旅遊的感受。

一、題目：○○○之旅

二、寫作準備：想一想生活中的經驗。

- (一) 決定一次特別的、印象深刻的旅遊經驗。
- (二) 整體大範圍的介紹此地的重點。
- (三) 寫出此地幾個特別的景點或特色。
- (四) 寫出旅遊結束後心中的感受。

三、決定素材：你所想到的景點及其特色，就是你寫作的素材，為了讓別人更了解這個景點美麗之處，請挑選和這個景點有關的內容並運用結構圖的方式，有層次的突顯此景值得遊歷之處，吸引讀者一同前往參觀。思考後，請完成下表：



- 四、 開始寫作：將上表你所填寫的內容，作為寫作的段落順序，讓這篇遊記更有層次、組織，這樣你所寫的內容不僅讓人容易閱讀，也更加吸引人前往。



五、我做到了：讀一讀以下的評量點，確認自己是否都做到了，再請老師批改並勾選。

1. 完成寫作大綱：已做到 尚未做到。
2. 旅遊的地點有兩個以上景點的介紹：已做到 尚未做到。
3. 景點的介紹包含重要特色或景色描寫：已做到 尚未做到。
4. 使用優美詞句，句子流暢通順：優 已做到 尚未做到。
5. 段落的安排，層次分明：優 已做到 尚未做到。
6. 最後一段能書寫遊歷後的感受，達到情景交融：  
優 已做到 尚未做到。
7. 自評：
8. 同學的回饋：
9. 老師的回饋：



## 描述內心的感動—寫人的記敘文

### ★ 給老師的話

#### 一、能力指標

##### 閱讀

5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。

5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。

5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。

5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。

##### 寫作

6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。



## 二、指導重點

### 貼心小叮嚀

寫人的記敘文中，可閱讀到主角的外在特色、個性特質、以及內心世界，這些都是教學時必須引導孩子看到的重點。本次所挑選的課文，著重描寫主角的個性特質，教師可引導孩子閱讀到主角的具體行為，進而統整出人物個性特質，理解這特質為社會所帶來的重要改變及影響，這些體會，可引導孩子重新審視生活周遭的人們，學習觀察的角度，當孩子在面對寫作表達時，可以找到合適的素材，生動的描述出自己內心的感動，進而感染他人。

### 閱讀指導

1. 指導學生獨立閱讀時，該如何解決詞語理解的技巧，方法包括：
  - (1) 查字典。
  - (2) 拆字理解字義來推詞義。
  - (3) 從文章上下文脈絡理解詞義。
  - (4) 從近義詞及相反詞理解詞義。
2. 指導學生閱讀寫人的記敘文：
  - (1) 找出主角的個性特質。
  - (2) 找出主角的具體作為。
  - (3) 找出主角的內心思想。

找出主角作為的影響。

### 寫作指導

1. 指導學生依主題「我想感謝的人」，練習描寫一個人。
2. 寫作技巧：指導學生如何審題、如何選材，最後能將這些素材加以組織，寫成一段文字。
3. 詞句使用：視學生寫作成品內容，和學生討論需添加或替換的詞語或是句型，循序漸進，補強其寫作能力。



## 閱讀補給站

1. 翰林三下第十二課 勇敢的肯尼
  2. 翰林四下第二課 勇敢的小巨人
  3. 翰林四下第三課 永遠的譚爸爸
  4. 翰林六上第二課 戲劇之王—莎士比亞
  5. 翰林六下第六課 畫出可愛世界的大畫家—齊白石
  6. 南一三上第十二課 仁心仁術的女醫師
  7. 南一三上第十三課 放牛的發明家
  8. 南一三下第三課 超級人民保母
  9. 南一五上第十一課 永遠的義工—孫越
- 康軒四上第四課 永遠的馬偕



## 描述內心的感動

### ★ 學習重點

#### 一、你有這樣的困擾嗎？

- (一) 閱讀描寫人物的文章或偉人傳記時，常不知道重點在哪裡？
- (二) 不知道如何描寫一個人？
- (二) 寫出來的文章常常無法聚焦於人物的特色？

#### 二、什麼是「寫人」的記敘文？

以人物為中心，根據此人的行動及優點做具體的敘述和描寫，從中也可以看出其心理想法，藉此感染閱讀這篇文章的讀者。

#### 三、如何讀懂「寫人」的記敘文？

- (一) 理解詞語的意思。
- (二) 理解主角的性格特點、具體作為及影響。

#### 四、如何描寫一個人？

- (一) 挑選符合主題性格特點的人物。
- (二) 寫出具體行為來輔助說明。
- (三) 寫出此人具體行為所帶來的影響。



## ★ 閱讀理解

### 一、 讀一讀課文：

#### 溫情滿人間

(南一 五上 第十二課)

「你用黃金歲月，照顧脣顎裂。最親愛的羅爺爺，再見不是離別；最親愛的羅爺爺，歡迎再回臺北」在一場感恩惜別會上，一群閃著淚光的小天使唱著悠揚的歌聲，向即將退休返美的羅慧夫醫師，獻上自己最誠摯的感謝。

一九五九年，在馬偕醫院院長極力邀請下，羅慧夫醫師來到臺灣。在四十年的行醫生涯中，他為一萬多名脣顎裂病人修補殘缺的臉，也替這些病人找回了歡笑和春天。他說：「改變一個孩子的容顏，修補的不只是那個缺口，還有他整個生命。讓他對自己有信心、對社會有感恩，長大後會是個更懂愛的人，把愛再傳下去。」當病人在一次又一次整容過程中感到沮喪時，他總是親切的鼓勵他們要勇敢，不要灰心失望。這真摯的關懷，溫暖了病人的心，也是病人面對治療的精神支柱。

羅慧夫醫師深深了解：在醫院的育嬰室裡，每個可愛的小寶寶，都會帶給父母無限的滿足和喜悅；但脣顎裂的新生兒，卻是父母心中不捨的痛。他認為只要父母勇敢面對，生命中的不完美都可以用愛來彌補。為了幫助這些孩子和無助的父母，羅醫師特別重視先天性顛顏患者及其家庭的生理、心理和社會適應問題，為他們提供專業化服務。所以在一九八九年成立「羅慧夫顛顏基金會」，協助患者獲得適當的醫療及關懷。

五〇年代的臺灣，醫療設備比較落後，羅醫師下定決心，提升馬偕醫院的醫療水準和設備。他夜以繼日的工作，甚至常常以院為家，



就是為了提供病患更完善的醫療照顧。羅慧夫醫師最被醫學界稱道的是：只要學到新的整容技術，一定傾囊相授，絕不藏私。榮獲「醫療奉獻獎」的他，替臺灣的脣顎裂醫術奠定了良好的基礎，使臺灣的整形外科揚名國際。

心中有愛，愛滿人間。飄洋過海的羅慧夫醫師，讓人敬佩的不只是精湛的醫術，更讓人感動的，是他對病人滿心的關愛。他用一生為「愛」做了最佳的詮釋：愛是不分國籍、不分種族；愛帶給人希望和光明。讓我們用無私無我的愛，關懷世界，滋潤大地，使人間處處充滿溫情！



## 二、 讀懂課文：

讀懂課文包括「理解詞語的意思」以及「篇章內容的重點」，以下你會學習到一些技巧，當你閱讀碰到問題時，可以迎刃而解。

### (一) 理解詞語的意思：

1. 查字典：從字典直接查到詞語的意思。

**步驟①** 從字典找到這個詞語，查到解釋。



#### 練習①

1. 從字典查出「精湛」的解釋：

( )。

#### 步驟②

將解釋放回課文中，對應句子的意思，對詞語解釋做進一步的確認。



#### 練習②

2. 將「精湛」對應課文中的句子，確認詞義：

飄洋過海的羅慧夫醫師，讓人敬佩的不只是「精湛」的醫術，更讓人感動的，是他對病人滿心的關愛。



**步驟③** 推測出整個詞語解釋。



**練習③**

- 從下列句子中，觀察「精湛」在句子中的使用特色：
  - 陳師父憑著「精湛」的廚藝贏了世界賽的冠軍，也因此成為一位家喻戶曉的人物。
  - 小美有「精湛」的演技，都是靠她自己的毅力，四處拜訪名師，認真學習，其努力不懈的精神令人敬佩。
  - 李醫師的醫術「精湛」，一生救人無數，是大家心目中的大恩人。
- 從上面句子中，整理出可以使用「精湛」形容的情況：  
( )  
。

**步驟④** 能使用詞語造句，進行運用。



**練習④**

- 接寫句子：  
媽媽的廚藝精湛，( )。



2. 拆開詞語，查出字的意思：字典中無法直接找到此詞語時，也可以理解詞語的意思。

**步驟①** 從課文中找到這個詞語。



**練習①**

從課文中找出詞語：羅慧夫醫師最被醫學界稱道的是：只要學到新的整容技術，一定「傾囊相授」，絕不藏私。

**步驟②** 分別查出單個字的解釋。



**練習②**

查出單個字的意思：

傾：( )。

囊：( )。

相：( )。

授：( )。



**步驟③** 試著將這些字的解釋串起來，對應課文中句子的意思，對詞語解釋做進一步的確認。



**練習③**

- 對照課文中的句子，推測出「傾囊相授」的意思：

( )

**步驟④** 能使用詞語造句，進行運用。



**練習④**

接寫句子：

教授將一生所學傾囊相授，希望學生們( )。



**動口時間**

我知道這些詞的意思是.....。



自我檢查：說得清楚又完整

還要多練習幾次



3. 上下文理解詞語的意思：從課文推測出詞語的意思。

**步驟①** 從課文中找到這個詞語。



**練習①**

從課文中找出不懂的詞語：

五〇年代的臺灣，醫療設備比較落後，羅醫師下定決心，提升馬偕醫院的醫療水準和設備。他**夜以繼日**的工作，甚至常常以院為家，就是為了提供病患更完善的醫療照顧。

**步驟②** 從課文前後找出脈絡，推測出詞語的意思。



**練習②**

想一想，上面課文中，羅慧夫醫師的工作目的及態度是什麼？

- (1) 工作目的：( )。
- (2) 工作態度：( )。

**步驟③** 將解釋放回課文中，對應句子的意思，對詞語解釋做進一步的確認。



**練習③**

1. 請你寫出「夜以繼日」的意思：  
( )。
2. 將你寫出的意思，帶回課文中確認解釋是否恰當。



**步驟 4** 能使用詞語造句，進行運用。



**練習 4**

1. 日常生活中，你或是周遭親友有類似「夜以繼日」的工作經驗嗎？請寫出

例子：( )。

2. 接寫句子：

長期夜以繼日的工作，他( )。

4. 從意思相近以及相反的詞語找出意思：在句子前後找出意思相近或是相反的詞語，推出詞語的意思。

**步驟 1** 從課文中找到這個詞語。



**練習 1**

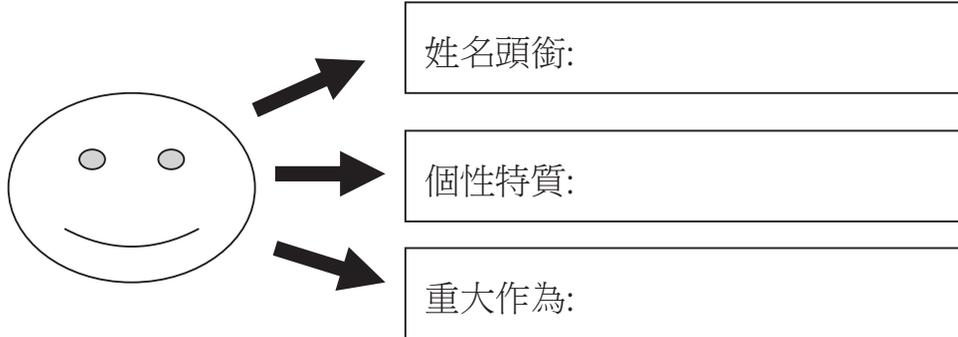
從課文中找出詞語：當病人在一次又一次整容過程中感到**沮喪**時，他總是親切的鼓勵他們要勇敢，不要灰心失望。





## (二) 理解篇章內容的重點

1. 閱讀完這篇課文從課文，可得知關於主角的基本訊息：



2. 課文標題為「溫情滿人間」，代表我們所生活的世界充滿了  
( )，而促成這件事情的主角是誰，在課文第一段可以清楚看到，也因為主角對人們的關愛，讓大家捨不得他離開臺灣。
3. 羅慧夫醫師即將退休，請你從課文找一找，他透過哪些行動對人們表達關愛，如何散佈溫情：



**【第三段】**

羅慧夫醫師深深了解：在醫院的育嬰室裡，每個可愛的小寶寶，都會帶給父母無限的滿足和喜悅；但脣顎裂的新生兒，卻是父母心中不捨的痛。他認為只要父母勇敢面對，生命中的不完美都可以用愛來彌補。為了幫助這些孩子和無助的父母，羅醫師特別重視先天性顱顏患者及其家庭的生理、心理和社會適應問題，為他們提供專業化服務。所以在一九八九年成立「羅慧夫顱顏基金會」，協助患者獲得適當的醫療及關懷。

接下來，換你自己畫出答案：

- (1) 這段落中，誰可以感受到羅慧夫醫師的溫情？
- (2) 羅醫師有哪些具體的表現來展現溫情？
- (3) 他為什麼要做這些事情？
- (4) 他做這些事情有怎麼樣的影響？

**【第四段】**

五〇年代的臺灣，醫療設備比較落後，羅醫師下定決心，提升馬偕醫院的醫療水準和設備。他夜以繼日的工作，甚至常常以院為家，就是為了提供病患更完善的醫療照顧。羅慧夫醫師最被醫學界稱道的是：只要學到新的整容技術，一定傾囊相授，絕不藏私。榮獲「醫療奉獻獎」的他，替臺灣的脣顎裂醫術奠定了良好的基礎，使臺灣的整形外科揚名國際。

- (1) 這段落中，誰可以感受到羅慧夫醫師的無私奉獻？
- (2) 羅醫師有哪些具體的表現來展現無私奉獻？
- (3) 他為什麼要做這些事情？
- (4) 他做這些事情有怎麼樣的影響？



4. 最後一段通常是將本文重點再整理一次，我們可了解到羅醫師偉大的愛：

**【第五段】**

心中有愛，愛滿人間。飄洋過海的羅慧夫醫師，讓人敬佩的不只是精湛的醫術，更讓人感動的，是他對病人滿心的關愛。他用一生為「愛」做了最佳的詮釋：愛是不分國籍、不分種族；愛帶給人希望和光明。讓我們用無私無我的愛，關懷世界，滋潤大地，使人間處處充滿溫情！

- (1) 羅醫師令人敬佩的是什麼？
- (2) 羅醫師的關愛和一般人有什麼差異？





## ★ 表達運用

學完這一課，了解到羅慧夫醫師關愛他人的偉大精神，讓人間充滿溫情。請你想一想，在自己的周遭，有誰具備著關愛他人的精神，描述他的具體行為，並對他表達心中的感謝。

一、 主題：我想感謝的人

二、 寫作準備：想一想生活中的例子。

(一) 決定所要感謝的對象。

(二) 寫出此人關愛他人的具體行為。

(三) 寫出這些行為對他人的影響。

(四) 寫出你心中此人與眾不同之處及感謝的話。

三、 決定素材：你所想到的對象及事情，就是你寫作的素材，為了讓別人更了解你感謝此人的原因，請挑選代表性的具體行為，突顯此人與眾不同之處，才能讓你的文字感動他人的心弦。思考後，請完成下表：

主角( )	個性特質	
	具體行為及影響(一)	
	具體行為及影響(二)	
	主角與眾不同之處	
	對主角感謝的話	



## 二、 如何在文章中表達自己內心的想法：

### (一) 課文中的例子：

他說：「改變一個孩子的容顏，修補的不只是那個缺口，還有他整個生命。讓他對自己有信心、對社會有感恩，長大後會是個更懂愛的人，把愛再傳下去。」

### (二) 如果要寫出內心的話，標點符號使用規則：

1. 從上面段落中圈出寫出內心話需使用的標點符號。
2. 分別有（            ）號、（            ）號及（            ）號。

### (三) 小練習：如果你因故請假，同學王曉明協助你完成作業及上課筆記，你該如何向他表達內心的感謝？

我要對王曉明說\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_，還好有你的熱心幫忙，我

才\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



三、 開始寫作：將上表你所填寫的內容，排列出寫作的先後順序再完成一段文字，讓這些素材更有組織，這樣你所寫的內容不僅讓人容易閱讀，也讓人更覺印象深刻。



四、 我做到了：讀一讀以下的評量點，確認自己是否都做到了，再請老師批改並勾選。

- (一) 完成寫作大綱：已做到尚未做到。
- (二) 描寫的主角具代表性，有突出的個性特質：  
已做到尚未做到。
- (三) 使用兩個以上具體行為證明個性特質：  
已做到尚未做到。
- (四) 寫出這些行為對他人的正面影響：  
已做到尚未做到。
- (五) 使用冒號及引號表示對主角感謝的話語：  
已做到尚未做到。
- (六) 自評：
- (七) 同學的回饋：
- (八) 老師的回饋：



Taipei

【臺北市政府教育局】

攜手激勵學習潛能計畫

國語文 補救教材手冊 第一冊



## 描述事情的始末—寫事

### ★ 給老師的話

#### 一、能力指標

##### 閱讀

5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。

5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。

5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。

5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。

##### 寫作

6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。



## 二、指導重點

### 貼心小叮嚀

在閱讀寫事的記敘文中，教師可引導學生掌握文章中事件發生的順序和過程，高年級的學生，更要學會掌握事件描寫的技巧與細節，透過文中的對話、作者的情感語言，讀出對整件事情的內心感受。本次所挑選的課文，採倒敘法的方式描述一件事，有客觀的對話、有作者內心感受的獨白、也有比賽現場的事件摹寫，老師在指導閱讀時，可協助學生領略描述一件事情時，不同寫作技巧的運用，以提升記敘文的寫作技巧。

### 閱讀指導

1. 指導學生獨立閱讀時，該如何解決詞語理解的技巧，方法包括：
  - (1) 查字典。
  - (2) 拆字理解字義來推詞義。
  - (3) 從文章上下文脈絡理解詞義。
  - (4) 從近義詞及相反詞理解詞義。
2. 指導學生閱讀寫事的記敘文：
  - (1) 從文章標題推測出事件的主旨。
  - (2) 找出事件發生的始末。
  - (3) 讀出主角的內心想法。
  - (4) 讀出作者對整件事情的看法。

### 寫作指導

1. 指導學生以參加比賽(或活動)為題，練習描述一件事情。
2. 寫作技巧：指導學生如何審題、如何選材，最後能將這些素材加以組織，寫成一段文字。
3. 詞句使用：視學生寫作成品內容，和學生討論需添加或替換的詞語或是句型，循序漸進，補強其寫作能力。



閱讀補給站

1. 康軒三下 樂樂受傷了
2. 翰林四下 一起做專題報告



## 如何描述一件事情

### ★ 學習重點

#### 一、 你有這樣的困擾嗎？

- (一) 看完一篇記敘文不清楚發生了什麼事？
- (二) 文章中提到很多事，哪些事才是最重要的？
- (三) 在描述一件事情時，常寫得很簡單，不知道還有什麼可以寫？

#### 二、 什麼是「寫事」的記敘文？

寫事件的記敘文是在記敘事件的過程，例如事件開頭怎樣？中間過程如何？結果怎麼了？一般稱為敘事類記敘文。其內容可包括一般性活動、參觀或遊覽記、一天的事、節日、第一次、失誤、觀察活動……等文章題材。

#### 三、 如何讀懂「寫事」的記敘文？

描述事件的記敘文首先會理清事件的順序和過程，在開頭段交代事情的起因，在結尾段交代事情的結果，在過程中描寫事情的經過，對於具體的事例更會細寫，這樣才能表現出文章的主題。一般敘事類文章常使用「事件式」、「因果式」或是「方位式」來進行結構設計。



#### 四、 如何描述一件事？

(一)在寫作方法上可以注意下列重點：

1. 要把握記敘的要素：人、事、時、地。
2. 要弄清記敘事件的線索和順序。

(二)在寫作結構可依題目性質考慮幾個方式：

- 1.事件式：事件 1 + 事件 2 + 事件 3 + 感想

例如：我的一天、

- 2.因果式：原因 + 經過 1 + 經過 2 + 結果 + 感想

例如：學騎腳踏車

- 3.方位式：方位 1 + 方位 2 + 方位 3 + 感想

例如：參觀美術館



## ★ 閱讀理解

### 一、 讀一讀課文：

#### 跑道

(康軒 六上 第三課)

男生四百公尺接力賽就要起跑了！這是校慶運動會的壓軸項目，也是目前積分共同領先的六年五班和六年六班，爭奪總錦標的決勝戰。政彬站在起跑點，看著五班的選手充滿自信的表情，手中的接力棒頓覺沉重起來……。

前幾天集訓時，老師突然宣布要政彬和名揚調換棒次，他解釋說：「名揚的衝刺技巧比較好，由他來跑第四棒最理想。」

政彬對於失去自己擅長的第四棒，感到十分委屈；他認為老師偏心，才會要他把勝利抵達終點的榮耀讓給名揚，因為名揚是班長。因此當第二天班長要他搬運器材時，本來就因競選班長落敗而一直心存芥蒂的他，終於無法克制不滿的情緒，不但大聲拒絕，甚至露出厭惡的表情；還好老師及時趕來安撫，又有兩位同學自願幫忙，這才化解了尷尬的場面。事後，政彬對自己的無理取鬧並不後悔；他甚至打算在接力賽時，故意放慢速度，讓名揚無法如願。

不幸的事發生了。在今天上午的跳高比賽中，名揚不慎撞傷膝蓋，把幾乎到手的冠軍拱手讓人。原本勝券在握的四百公尺接力，也因而變成一場旗鼓相當的比賽。

老師憂心忡忡的問名揚：「你傷得重不重？要不要換候補選手上場？」名揚不但猛搖頭，還原地慢跑幾步，說：「已經不要緊了，只不過是一點皮肉傷，難不倒我的。」第二棒的子強拍著名揚的肩膀說：「你放心，我們會拚命跑，幫你領先一段距離。為了班上的榮譽，我們一起加油！」子強轉頭看著政彬：「更何況，我們還有起跑速度最



快的第一棒呢！『團結就是力量』，相信只要大家一條心，我們一定可以打敗六年五班。」政彬聽了雖然內心既激動又慚愧，卻不知該說些什麼，只好難為情的低下頭來。

現在，政彬凝視著向前延伸的跑道，突然想起老師曾經說過：「接力賽就是團隊精神的表現，只要每位選手都能全力以赴，一棒接一棒的傳遞下去，直到成功抵達終點，不管第幾棒，都是跑道上最閃亮的明星。」

當裁判高喊「各就各位」時，政彬已經有所領悟：「對！我應該放下個人的得失，為自己也為班級的榮譽努力向前。」此時，政彬就像面對強敵的英勇戰士，全身充滿力量和鬥志。就在發令槍響的剎那，政彬像脫韁野馬般向前飛奔，很快就繞過彎道，交棒給子強。當政彬趕到終點附近時，第三棒的家豪已經交棒給名揚了。

這時加油吶喊聲四起，只見名揚和對手並駕齊驅、勝負難分。政彬緊張得心臟幾乎要蹦出來，他看到名揚的臉因奮力而扭曲著，並在瞬間超前其他選手。最後，十公尺……五公尺……終點！

政彬再也壓抑不住興奮的情緒，猛然衝向前去抱住名揚，忘形的喊著：「你贏了！你贏了！」名揚愣了一下，隨即也抱著政彬，喘著氣大叫：「我們贏了！我們終於贏了！」



## 二、 讀懂課文：

讀懂課文包括「理解詞語的意思」以及「篇章內容的重點」，以下你會學習到一些技巧，當你閱讀碰到問題時，可以迎刃而解。

### (一) 理解詞語的意思：

1. 拆開詞語，查找字詞的意思：只要解決一個詞語中困難的字義或詞義，就可以理解整個詞語的意思。

**步驟①** 從課文中找出覺得困難的詞語，並圈起來



#### 練習①

從下列句中，找到覺得困難的詞語，並圈起來

本來就因競選班長落敗而一直**心存芥蒂**的他，終於無法克制不滿的情緒。

**步驟②** 找出拆詞後的單個字或詞的解釋。



#### 練習②

請試著先想想看單個字或詞的意思，並寫出來：(如果想不到，也可以利用查字典的方式，找出字或詞的意思)

心存：( )。

芥：( )。

蒂：( )。



**步驟 3** 推測出整個詞語解釋。



**練習 3**

根據前一題分析的字詞解釋，所以我知道「心存芥蒂」的意思應該是：

( )。

**步驟 4** 試著將詞語的解釋，帶回到課文的句子中，理解整句話的意思。



**練習 4**

請再讀一次課文中的句子，將「」中的詞，試著改用自己的話寫寫看：

本來就因競選班長落敗而一直**心存芥蒂**的他，終於無法克制不滿的情緒。

也可以說成：

本來就因競選班長落敗而一直心裡存著( )的他，終於無法克制不滿的情緒。

**步驟 5** 能使用詞語造句，進行運用。



**練習 5**

請用「心存芥蒂」的語詞接寫句子：

我和姐姐自從上次爭吵以後，兩個人都( )。



## 2. 查字典：從字典直接查到詞語的意思。

**步驟①** 從課文中找到這個詞語。



### 練習①

從下列句中，找到覺得困難的詞語，並圈起來

男生四百公尺接力賽就要起跑了！這是校慶運動會的壓軸項目，也是目前積分共同領先的六年五班和六年六班，爭奪總錦標的決勝戰。

**步驟②** 利用字典查找詞義。

(小提醒：也可至教育部重編國語辭典尋找

<http://dict.revised.moe.edu.tw/> )

### 1. 壓軸

注音一式 | ㄩ ㄓ ㄨ ˊ

漢語拼音 yā zhóu

注音二式 yā jóu

稱戲劇表演的倒數第二個劇目。比喻最精彩、最引人注目的節目或事件。如：「今晚的壓軸即將隆重登場，敬請大家拭目以待。」亦稱為「壓軸戲」。





3. 從對話中理解角色的意思：

- (1) 步驟一：從課文中找到對話。
- (2) 步驟二：從對話中的關鍵詞，推測出話語的意思。
- (3) 步驟三：將前後對話比較，找出角色間的互動關係。

【練習三】

1. 從課文中找出詞語：

甲、 老師憂心忡忡的問名揚：「你傷得重不重？要不要換候補選手上場？」

乙、 名揚不但猛搖頭，還原地慢跑幾步，說：「已經不要緊了，只不過是一點皮肉傷，難不倒我的。」

丙、 第二棒的子強拍著名揚的肩膀說：「你放心，我們會拚命跑，幫你領先一段距離。為了班上的榮譽，我們一起加油！」。

2. 想一想，上面對話中，不同角色的意思？

(1) 老師：

甲、 查出「憂心忡忡」的意思：( )。

乙、 老師這句話表示對名揚的：( )

(2) 名揚：

甲、 查出「難不倒」的意思：( )。

乙、 名揚這句話回答老師的意思：( )



## (二) 理解篇章內容的重點

1. 本課題目的是「跑道」，你覺得課文中的「跑道」，除了指「專供比賽使用的道路」之外，你還會聯想到哪些意思？（請寫出兩項）

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

2. 在閱讀描寫事件的記敘文時，掌握事件的先後順序相當重要，你能根據上文，按照事件發生的時間（不是課文段落順序），排出下列事件的先後順序嗎？（請寫上數字）

( )	在今天上午的跳高比賽中，名揚不慎撞傷膝蓋
( )	前幾天集訓時，老師突然宣布要政彬和名揚調換棒次
( )	當裁判高喊「各就各位」時，政彬已經有所領悟：「對！我應該放下個人的得失，為自己也為班級的榮譽努力向前。」
( )	政彬再也壓抑不住興奮的情緒，猛然衝向前去抱住名揚，忘形的喊著：「你贏了！你贏了！」
( )	這時加油吶喊聲四起，只見名揚和對手並駕齊驅、勝負難分。
( )	當第二天班長要他搬運器材時，本來就因競選班長落敗而一直心存芥蒂的他，終於無法克制不滿的情緒，不但大聲拒絕，甚至露出厭惡的表情
( )	政彬站在起跑點，看著五班的選手充滿自信的表情，手中的接力棒頓覺沉重起來……。



3.本文對政彬參加跑步比賽的心情變化，有相當深刻的描寫，請根據文章內容填空，並閱讀下列句子後，推論政彬當時的心情，試著寫下來：

文中的事件	政彬的心情
政彬站在起跑點，看著五班的選手（ ）的表情，手中的接力棒頓覺（ ）起來……。	
政彬對於失去自己擅長的第四棒，感到（ ）；他認為老師（ ），才會要他把勝利抵達終點的（ ）讓給名揚。	
第二天班長要他搬運器材時，本來就因競選班長落敗而一直心存芥蒂的他，終於無法克制（ ）的情緒，不但（ ），甚至露出（ ）的表情。	
政彬對自己的（ ）並不（ ）；他甚至打算在接力賽時，故意放慢速度，讓名揚（ ）。	
今天上午的跳高比賽中，名揚不慎撞傷膝蓋，把幾乎到手的冠軍（ ）。	
老師（ ）的問名揚：「你傷得重不重？要不要換候補選手上場？」 第二棒的子強拍著名揚的肩膀說：「你放心，我們會拚命跑，幫你領先一段距離。為了班上的（ ），我們（ ）！」	
政彬凝視著向前延伸的跑道，突然想起老師曾經說過：「接力賽就是（ ）的表現，只要每位選手都能（ ），……不管第幾棒，	



都是跑道上（ ）。」	
這時加油吶喊聲四起，只見名揚和對手（ ）、勝負難分。	
政彬再也壓抑不住（ ）的情緒，猛然衝向前去抱住名揚，（ ）的喊著：「你贏了！你贏了！」	

## 我學會了

讀完了這篇文章，你是否發現：

1. 只要找出文中「時間」、「事件」的線索，一邊讀，一邊想，或試著將事件重點式的畫線，並確認先後順序，就可以幫助我們更有效的閱讀，理解作者的想法。
2. 閱讀描寫事件的記敘文，也要留意作者的情感語言，除了可以幫助我們掌握文中主角的心情，以及作者對整件事情的想法之外，對自己的寫作也有很大的幫助喔。



## ★ 表達運用

學完這一課，瞭解作者對運動會比賽的生動描述，是否讓你也想試著寫寫看自己經歷過的比賽或活動？請根據生活經驗，想想曾參加哪一次比賽或活動讓你印象深刻，想要介紹給大家認識的？請描述這件事的過程，並寫出對這件事的學習體驗與心情感受。

### 一、 題目寫作重點：

- (一) 題目：參加 OO 比賽（或自訂）
- (二) 內容重點：
  1. 寫出參加比賽（活動）的背景原因。
  2. 寫出參加比賽的經過。
  3. 寫出參加比賽的結果。
  4. 寫出你對這次比賽經驗的心裡感想

### 二、 決定素材：

請選擇和這個事件有關的內容重點，並運用結構圖的方式，有層次的說明事情的原因、經過、結果與感想。思考後，請完成下表：



事件原因：

事件經過 1:

事件經過 2:

事件經過 3:

事件結果：

感想：



### 三、 加入心情描寫：

可在列出事件後，試著在句子中適當地加入心情語詞，描述對事件的心情感想

例如：

**二字語詞**高興、快樂、緊張、害怕、憂愁、煩惱、悲傷、生氣、難過、憂傷、焦急

**四字語詞**眉開眼笑、豁然開朗、心花怒放、驚喜萬分、興高采烈、心曠神怡、喜出望外、歡天喜地、心滿意足、欣喜若狂、手舞足蹈、喜上眉梢、滿面春風、精神奕奕、樂不可支、慷慨激昂、笑顏逐開、火冒三丈、怒氣衝天、垂頭喪氣、無精打采、悶悶不樂、心灰意冷、百感交集、心如刀割、大失所望、萬念俱灰、心急如焚、忐忑不安、七上八下、失魂落魄、黯然神傷、焦急萬分、淚如雨下

### 四、 開始寫作：

將上表你所填寫的內容，作為寫作的段落順序，讓這篇遊記更有層次、組織，這樣你所寫的內容不僅讓人容易閱讀，也更加吸引人前往。



## 五、 我做到了：

讀一讀以下的評量點，確認自己是否都做到了，再請老師批改並勾選。

1. 完成寫作大綱：已做到 尚未做到。
2. 能有條理的介紹事件的經過：已做到 尚未做到。
3. 事件的說明能適當加入心情的描述：已做到 尚未做到。
4. 使用優美詞句，句子流暢通順：優 已做到 尚未做到。
5. 段落的安排，層次分明：優 已做到 尚未做到。
6. 最後一段能書寫事件後的心情感受：  
優 已做到 尚未做到。
7. 自評：
8. 同學的回饋：
9. 老師的回饋：



Taipei

【臺北市政府教育局】

攜手激勵學習潛能計畫

國語文 補救教材手冊 第一冊



## 如何掌握事理、讀懂事物—說明

### ★ 給老師的話

#### 一、能力指標

##### 閱讀

5-3-3 能認識文章的各種表述方式。

5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。

5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。

5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。

5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。

5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。

##### 寫作

6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。

6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。

6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。

6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。



## 二、指導重點

### 貼心小叮嚀

說明文是學生生活中經常接觸的文體。舉凡科普類文章、說明書、食譜等等，都是常見的說明文。

因說明文多扣緊「事物」或是「事理」，條理清晰，便於學生掌握段落中表達主要意思的句子或關鍵詞句，接著練習歸併意義段，進而讀懂整篇文章，理解說明的方法。

### 閱讀指導

1. 當學生不易掌握段落的關鍵詞句，應先討論段落的主要意思，再讓學生從段落中找出符合主要意思的詞句。
2. 在進行歸併意義段練習前，應先找出各自然段的主要意思，再提醒學生有沒有意思相近的段落可以放在同一段，若學生將不相鄰的段落歸併一起(如：第一段和最後一段)，應說明意義段的概念。
3. 找出說明的方法為讀懂說明文的關鍵，先要求學生從課文中找出「從哪些方面」說明即可，不需要將所有說明的方法全部教授給學生，徒增學生學習困擾。

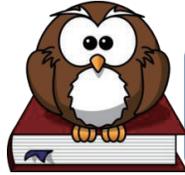
### 寫作指導

1. 寫作前，請學生觀察自己想要說明事務的特點，例如：外觀、大小、顏色、功能.....等等
2. 根據自訂的標題，選擇合適的寫作材料進行說明
3. 寫作時，應以客觀角度進行書寫，避免加入自己的好惡。
4. 寫作完成後，將自己的作品朗讀一下，檢查文意是否完整通順。



## 閱讀補給站

1. 晨讀 10 分鐘：論情說理說明文選，天下雜誌
2. 奈米的世界（翰林六上）
3. 水牛群像（翰林六下）
4. 神秘的城堡（康軒六下）
5. 動物的尾巴（康軒五下）
6. 神秘的海底古城（康軒六上）
7. 熊與鯨魚（康軒五上）
8. 翠玉白菜（南一六上）



## 如何掌握事理、讀懂事物

### ★ 學習重點：說明文是什麼？說明文要怎麼讀、怎麼寫？

#### 一、你有這樣的困擾嗎？

(一)不知道什麼是說明文？

(二)總覺得讀懂說明文是一件很困難的事？

#### 二、知己知彼，百戰百勝！讓我們先來認識「說明文」吧！

##### (一) 什麼是「說明文」？

說明文，就其名稱看來，旨在解釋或說明事物、事理，目的在讓讀者了解作者所知道的事實。

##### (二) 說明文要怎麼讀？

1. 找出段落中能代表主要意思的句子。
2. 找到句段中的關鍵詞句。
3. 從篇章自然段中的關鍵詞句歸併意義段。
4. 找出文章中是從哪些方面進行說明。

##### (三) 說明文要怎麼寫？

要說明一事物，要抓住它的特徵。如果從不同方面說明同一事物時，需從各方面的特色入手，如：事物



的外形、功用、性質、製造過程、變化.....等。

## ★ 閱讀理解(一)

### 一、讀一讀課文

#### 發明與發現

(康軒 四下 第十一課)

人類為了滿足對各種事物的好奇心，不斷的探索，不斷的發現，各種新的發明也接二連三的產生。發明與發現帶動了科學與技術的進步，提升了人類生活的品質，也改變了人類發展的歷史。

什麼是發明？有些事物本來是沒有的，人們為了解決生活上的問題，經過多次的研究和實驗，把它製作出來，就叫做「發明」。什麼是發現？有些事物本來就存在，只是大家都不曉得，有人無意間看到了，有人費盡心力把它找出來，就叫做「發現」。

歷史上的發明與發現，對人類的影響實在太大了。例如：古代的人發現了「火」，利用火來照明、取暖、煮食，於是人類從茹毛飲血的生食時代，進步到熟食時代。宋朝的畢昇改良了當時的印刷方法，發明了活字版印刷術，這是一項劃時代的發明，對於人類知識的傳播，有著極大的影響。其他如細菌的發現，促使醫學的進步，讓我們的健康更有保障；電話、電視、電腦的發明，以及科技日新月異的進步，也使我們的生活越來越便利。

發明與發現是社會繁榮、進步的原動力，它們改善了人類的生活。人類的好奇心是永無止境的，未來的農工技術、醫學研究、資訊及奈米科技等的發展，正等待我們一起去開創。只要細心觀察，用心思考，動手實驗，相信一定會有更多的發明和更新的發現，創造人類的新世紀。





### 【第三段】舉例說明發明與發現對人類的影響

歷史上的發明與發現，對人類的影響實在太大了。例如：古代的人發現了「火」，利用火來照明、取暖、煮食，於是人類從茹毛飲血的生食時代，進步到熟食時代。宋朝的畢昇改良了當時的印刷方法，發明了活字版印刷術，這是一項劃時代的發明，對於人類知識的傳播，有著極大的影響。其他如細菌的發現，促使醫學的進步，讓我們的健康更有保障；電話、電視、電腦的發明，以及科技日新月異的進步，也使我們的生活越來越便利。

◎這一段中舉了許多發明與發現的例子，主要在說明「發明與發現對人類的影響」。請你將這些例子分類一下。(填入代號)

①火 ②活字版印刷術 ③細菌 ④電話 ⑤電視 ⑥電腦

1.發明的例子：\_\_\_\_\_

2.發現的例子：\_\_\_\_\_

**【第四段】說明發明與發現的影響**

發明與發現是社會繁榮、進步的原動力，它們改善了人類的生  
活。人類的好奇心是永無止境的，未來的農工技術、醫學研究、資  
訊及奈米科技等的發展，正等待我們一起去開創。只要細心觀察，  
用心思考，動手實驗，相信一定會有更多的發明和更新的發現，創  
造人類的新世紀。

1. 本段說明發明與發現的影響，請將符合文章中的說明內容打勾：

- 改善了人類的生  
活。                       製造了衝突與戰爭。
- 創造人類的新世紀。                       是社會繁榮、進步的原動力。

2. 要怎麼做才會有更多的發明和更新的發現呢？請你找出段落中相  
關文字畫線，並整理寫下來：

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_



## (二) 運用表格整理段落中能代表主要意思的句子

段落中主要意思有的會出現在段落中的某些關鍵句子裡，我們可以試著利用表格，將它整理出來：

段落	主要意思
第一段	發明與發現帶動了( )，提升了( )，也改變了( )。
第二段	有些事物本來是沒有的，人們為了解決生活上的問題，經過多次的研究和實驗，把它製作出來，就是( )；有些事物本來就存在，只是大家都不曉得，有人無意間看到了，有人費盡心力把它找出來，就是( )。
第三段	歷史上的發明與發現，對( )的影響實在太大了。
第四段	只要( )，( )，( )，相信一定會有更多的發明和更新的發現，創造人類的新世紀。

1. **找一找**作者哪一個段落解釋「發明與發現」的意思呢？請勾選出來。  
第一段 第二段 第三段 第四段
2. **找一找**作者哪一個段落舉例說明「發明與發現」的意思呢？請勾選出來。  
第一段 第二段 第三段 第四段

### 我發現了



通常說明事理的說明文，第一段與最後一段都會強調事理的重要性與影響性，中間的段落則會以舉例的方式進一步解釋事理。



## ★閱讀理解 ( 2 )

### 一、讀一讀課文

#### 臺北一〇一大樓

(翰林 五下 第四課)

臺北一〇一大樓位於臺北市的信義計畫區，在臺北盆地周邊的山上，都可以看到它。為什麼稱它為「一〇一大樓」？理由很簡單，因為它共有一百零一層。它以前的名稱是「臺北國際金融中心」，又稱為「一〇一摩天大樓」，所謂「摩天」是形容很高，彷彿穿入雲霄一般。這一座受到世界矚目的建築物，到底有哪些特色呢？可以從下面幾個部分來說明。

整座大樓的外形很像方形的竹節，每八層樓為一個結構單元，層層向上堆疊八次，以竹節狀向上開展的造型，象徵節節高升的意思，並期許臺灣各方面都能蓬勃發展。外牆上還鑲有古錢幣以及如意，這種處處可見傳統風格的裝飾物，使臺北一〇一大樓建築的設計，充分表現出文化和科技融合的理念。

每逢節慶時，大樓的外牆會用燈光呈現節慶主題的文字或圖形，如母親節前夕，排列出康乃馨的圖樣；農曆過年，有「春」字倒過來的字樣；當某些地方受到風災或地震重創時，大樓的外牆就即時打上「臺灣加油」四個大字，為災民祈福、打氣。

跨年活動更是熱鬧，不但帶動商機，還吸引全球的目光。倒數計時的時候，由下往上、逐層亮燈，不論在現場或是在電視機前的觀眾，都會不約而同的大聲數著，聲勢震天，全國同歡。緊接著施放各式各樣圖案的煙火，火樹銀花，照亮夜空，令人難忘。

這座大樓兼具時尚、美食、娛樂與文化交流的複合功能。大樓裡有「金氏世界紀錄」中最快速的電梯，從五樓到八十九樓的觀景臺，



只要三十七秒。它的內部猶如大都會生活縮影，有大型辦公室，有世界最高的郵局和便利商店，還有購物中心、餐廳和美食街；再加上運動健身館、休閒活動等，應有盡有，設備十分新穎，吸引很多國內外觀光客前來參觀及購物，促進不少觀光收益。

一〇一多節式的摩天大樓，已經成為臺灣的新地標。它不僅展現了文化的特色，也提升臺灣在國際間的知名度，更成為發展國際金融的據點。



## 二、讀懂課文

### (一) 找出每個自然段中的關鍵詞句

#### 1. 第一段

臺北一〇一大樓位於臺北市的信義計畫區，在臺北盆地周邊的山上，都可以看到它。為什麼稱它為「一〇一大樓」？理由很簡單，因為它共有一百零一層。它以前的名稱是「臺北國際金融中心」，又稱為「一〇一摩天大樓」，所謂「摩天」是形容很高，彷彿穿入雲霄一般。這一座受到世界矚目的建築物，到底有哪些特色呢？可以從下面幾個部分來說明。

- (1) **畫出重點**請在文章中**畫出**哪一段文字說明了「臺北一〇一大樓」所在的地點？

**我找到了**臺北一〇一大樓位於\_\_\_\_\_。

- (2) **畫出重點**請在文章中**畫出**哪一段文字說明了「臺北一〇一大樓」命名的由來。

**我找到了**理由很簡單，因為\_\_\_\_\_。



## 2. 第二段

整座大樓的外形很像方形的竹節，每八層樓為一個結構單元，層層向上堆疊八次，以竹節狀向上開展的造型，象徵節節高升的意思，並期許臺灣各方面都能蓬勃發展。外牆上還鑲有古錢幣以及如意，這種處處可見傳統風格的裝飾物，使臺北一〇一大樓建築的設計，充分表現出文化和科技融合的理念。

(1) 第二段首先描述 101 大樓的外型，為了讓讀者更具體理解建築物的外型，找找看，作者如何運用譬喻法、數字與裝飾物來說明：

- ◆ 整座大樓的外形很像\_\_\_\_\_，每\_\_\_\_\_層樓為一個結構單元，層層向上堆疊\_\_\_\_\_次。
- ◆ 外牆上還鑲有\_\_\_\_\_以及\_\_\_\_\_。

(2) 作者還透過外型的象徵意義與特色，來說明 101 大樓的設計理念，請試著找找看：

外型	象徵意義或特色	整體設計理念
以竹節狀向上開展的造型	象徵_____的意思，並期許臺灣各方面_____。	充分表現出_____
外牆上還鑲有古錢幣以及如意	處處可見_____的裝飾物。	_____的理念。



### 3. 第三段

每逢節慶時，大樓的外牆會用燈光呈現節慶主題的文字或圖形，如母親節前夕，排列出康乃馨的圖樣；農曆過年，有「春」字倒過來的字樣；當某些地方受到風災或地震重創時，大樓的外牆就即時打上「臺灣加油」四個大字，為災民祈福、打氣。

跨年活動更是熱鬧，不但帶動商機，還吸引全球的目光。倒數計時的時候，由下往上、逐層亮燈，不論在現場或是在電視機前的觀眾，都會不約而同的大聲數著，聲勢震天，全國同歡。緊接著施放各式各樣圖案的煙火，火樹銀花，照亮夜空，令人難忘。

- (1) **畫出重點** 畫出文章中第三～四段分別利用哪些關鍵詞、句，說明了「臺北一〇一大樓」的節慶活動的特色。
- (2) **連連看** 找出文章中 101 大樓結合節慶活動所展現的特色。

母親節	●	● 施放各式各樣圖案的煙火，火樹銀花，照亮夜空，令人難忘。
農曆過年	●	● 打上「臺灣加油」四個大字，為災民祈福、打氣。
某些地方受到風災或地震	●	● 排列出康乃馨的圖樣
跨年活動	●	● 有「春」字倒過來的字樣



#### 4. 第四段

這座大樓兼具時尚、美食、娛樂與文化交流的複合功能。大樓裡有「金氏世界紀錄」中最快速的電梯，從五樓到八十九樓的觀景臺，只要三十七秒。它的內部猶如大都會生活縮影，有大型辦公室，有世界最高的郵局和便利商店，還有購物中心、餐廳和美食街；再加上運動健身館、休閒活動等，應有盡有，設備十分新穎，吸引很多國內外觀光客前來參觀及購物，促進不少觀光收益。

(1) **找一找** 101 大樓具有哪些複合功能？

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_ ④ \_\_\_\_\_

(2) **連連看** 找出文章中如何介紹 101 大樓的功能：

時尚	●	● 有餐廳和美食街。
美食	●	● 吸引很多國內外觀光客前來參觀及購物。
娛樂	●	● 再加上運動健身館、休閒活動等。
文化交流	●	● 內部猶如大都會生活縮影。



## 5. 第五段

一〇一多節式的摩天大樓，已經成為臺灣的新地標。它不僅展現了文化的特色，也提升臺灣在國際間的知名度，更成為發展國際金融的據點。

(1) 最後一段主要說明「臺北一〇一大樓」的特色與國際地位，請依照作者的說明順序，排排看（寫出1~3）：

(        ) 提升臺灣在國際間的知名度。

(        ) 成為發展國際金融的據點。

(        ) 展現了文化的特色。

## (2) 詞語小學堂

◆ **地標**：指地區景觀上突出的特徵。

例如：「101大樓稱得上是臺北市的新地標。」

◆ **據點**：指軍隊作戰行動所憑依的地點，或據以活動的地點。

例如：「這家公司在國內有十五個服務據點。」



## (二) 從篇章自然段中的關鍵詞句歸併意義段。

1. 畫出各段的關鍵詞、句後，根據畫線的內容，找出段落重點

自然段	段落重點
第 1 段	說明臺北 101 大樓的( 地點及命名 )。
第 2 段	說明臺北 101 大樓的( )。
第 3、4 段	說明臺北 101 大樓的( )。
第 5 段	說明臺北 101 大樓的( )。
第 6 段	說明 ( )。



2. 本課運用許多「數字」來介紹臺北 101 大樓的外觀或特色，想想看，這些數字可以幫助你理解哪些事？。

(1) 為什麼稱它為「一〇一大樓」？理由很簡單，因為它共有一百零一層。

**想一想**一百零一層讓我覺得這棟高樓\_\_\_\_\_。

(2) 整座大樓的外形很像方形的竹節，每八層樓為一個結構單元，層層向上堆疊八次，以竹節狀向上開展的造型，象徵節節高升的意思，並期許臺灣各方面都能蓬勃發展。

**想一想**每八層樓一節，層層向上堆疊八次，猜猜看八和中國的那個吉祥字的音相近？（ ）。所以一〇一大樓有節節高昇，一路（ ）的意思。

(3) 大樓裡有「金氏世界紀錄」中最快速的電梯，從五樓到八十九樓的觀景臺，只要三十七秒。

**想一想**如果走路從五樓爬到八十九樓一共要爬( )樓的樓梯？而文章中提到坐電梯只要三十七秒，平均每層不到 0.5 秒，可見這個電梯的速度( )。

#### (4) 知識小學堂

◆ **金氏世界紀錄大全**：是一本記載著世界之最好的工具書，包括天文地理、歷史科學不同領域的世界紀錄等。金氏世界紀錄有限公司申請打破或是申報新的世界紀錄是免費的，同時也不會得到報酬，如果成功刷新或是建立記錄則可以當場獲得裝在相框內的證書。



### 三、我學會了

讀完了這篇文章，我更清楚認識「臺北一〇一大樓」了，同時也學到如果我們想要介紹一件事物，可以從這個事物的各方面的特色進行介紹、說明，讓對方對於這件事物有全面的認識。同時，為了更具體清楚事物的特色，加上一些數字來輔助說明也是不錯的方法唷！



## ★表達應用

### 一、閱讀練習

#### 神祕的古夫金字塔

(南一 五下 第九課)

從天空鳥瞰埃及，尼羅河三角洲就像一朵盛開的蓮花，源遠流長的尼羅河像花梗；那一座座的金字塔就聳立在河邊，像一株株冒出頭的蓮苗，吐露出古埃及人高度的文明和智慧。

埃及金字塔分布在首都開羅附近的基沙，大大小小一共有八十多座。為什麼要建造金字塔呢？古埃及人相信：人死後，遺體如果好好保存，就可以得到永生。因此，他們將法老王的遺體塗上樹脂，再用香料浸泡，然後以布條層層包裹，製成「木乃伊」，最後安放於金字塔的密室中，讓靈魂得以不滅，進而永生。

在這些金字塔中特別引人注目的，是獅身人面石像背後斜斜排列的那三座——它們是古埃及第四王朝古夫一世、二世和三世的陵墓。其中最高的那座便是古夫金字塔。古夫金字塔建於四千五百多年前，有一百四十六公尺高，占地五萬多平方公尺，約有一座足球場那麼大。它是由兩百六十萬塊的巨大石灰石堆砌而成，每塊巨石都是兩千公斤以上、大小一致的長方體。這麼浩大精準的工程，就算是動用現代的機械和技術，十萬名工人夜以繼日的趕工，也沒有辦法像當時只用了二十年左右就完工。雖然歷經數千年的風沙吹襲，古夫金字塔卻依然完美而雄偉。難怪這裡經常遊客如織，更有許多考古學家用盡各種方法，想揭開金字塔神祕的面紗。

在古埃及人的傳說中，獵戶星座是天堂的所在。古夫金字塔和鄰近兩座金字塔的位置，便是按照星座腰帶的方位排列，可見古埃及人在天文上的成就。現代科學家們利用儀器和公式，推算出太陽和地球



間的距離，大約是古夫金字塔高度的十億倍，由於實在是太巧合、太神奇了，難怪有人說金字塔是外星人的傑作。

金字塔是古埃及人遺留在尼羅河畔的謎，不斷吸引好奇的人們探索它的神奇與奧祕。

(一) 找出文章中說明「金字塔」的段落重點：

自然段	段落重點
第 1 段	說明金字塔的( )。
第 2 段	說明建造金字塔的( )。
第 3 段	說明最引人注目的( )金字塔。
第 4 段	說明金字塔方位排列上的( )與 ( )。
第 5 段	說明 ( )。



(二) 找出文章中如何說明「金字塔」：

1. **找一找** 作者在第一段如何用蓮花來描述金字塔的位置：

( ) 就像一朵盛開的蓮花，( ) 像花梗；( ) 像一株株冒出頭的蓮苗。

**想一想** 這樣的描寫方式有什麼好處？

這樣的描寫，可以\_\_\_\_\_。

2. **找一找** 作者在第二段如何說明建造金字塔的原因：

建造金字塔的原因是要讓靈魂\_\_\_\_\_。

**想一想** 作者如何介紹埃及人讓靈魂永生的方法？

(1) 想法：古埃及人相信\_\_\_\_\_。

(2) 作法：他們將\_\_\_\_\_塗上\_\_\_\_\_，再用\_\_\_\_\_，然後\_\_\_\_\_，製成\_\_\_\_\_。

(3) 保存方式：最後安放於\_\_\_\_\_。



3. **找一找**作者在第三段如何用數字來說明金字塔：

說明項目	用數字說明的內容重點
建立的年代	
高度	
佔地	
石材數量	
每塊石材的外型與重量	
建造工期	

4. **找一找**作者在第四段如何說明金字塔的神秘之處：

(1) 兩座金字塔的位置：\_\_\_\_\_。

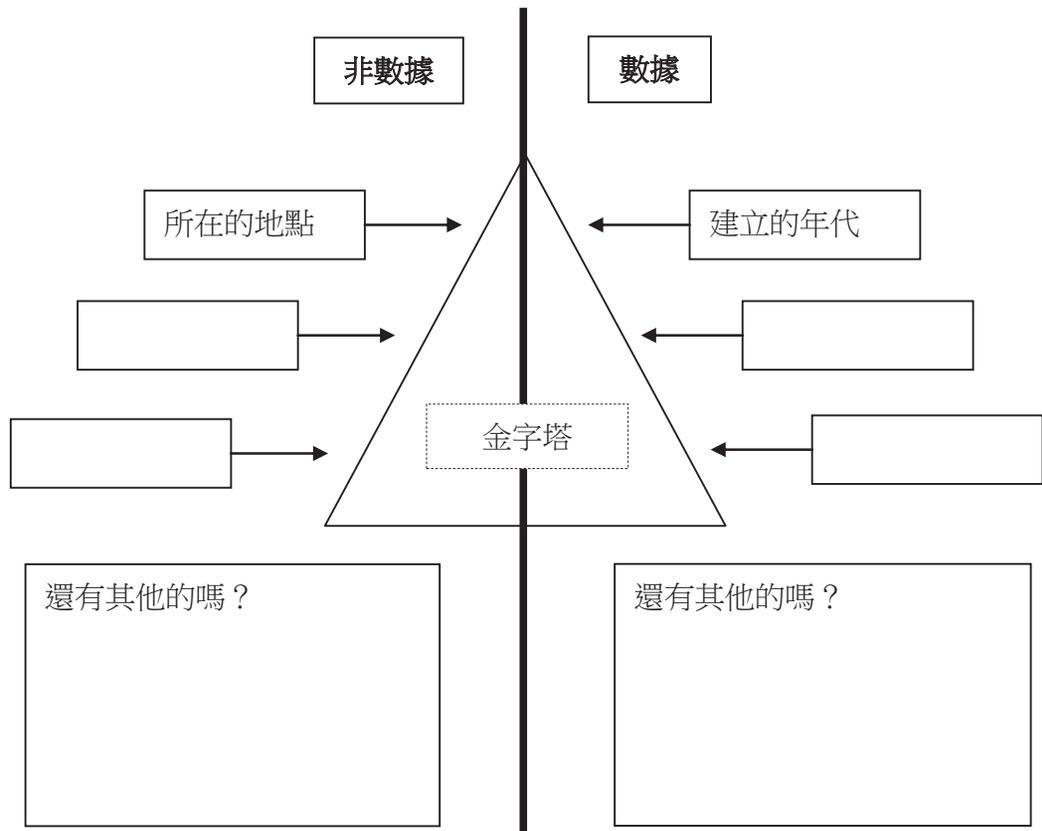
(2) 古夫金字塔高度：\_\_\_\_\_。

**想一想**作者以這兩點原因說明金字塔的神秘之處，讓你覺得：

只是巧合罷了。       真是太神奇了。



5. 整理 1-4 的練習，找出文章中從哪些方面介紹「金字塔」。



## 二、我學會了

介紹事物，可以從不同的角度和方式來說明，例如：

1. 事物的位置與起源。
2. 事物的產生時間與方式。
3. 事物的外觀。
4. 事物的功能與特色。
5. 事物的價值與影響。

另外，要記得善用譬喻、數字、顏色、感覺.....等各種方式來說明事物，可讓人留下更深刻的印象喔！



### 三、寫一寫：「介紹一件小物品」

請自訂題目，透過閱讀前幾篇文章的寫作技巧，選擇一件你周遭的小物品，利用不同的角度和方式來介紹。

1. **寫作範圍**：個人周遭的小物品，如鉛筆盒、玩具、樂器……等。

2. **寫作重點**可以從小物品的幾方面來做介紹：

- (1) 產生原因（發明、設計、製造原因）。
- (2) 外觀、功能與特色。
- (3) 使用經驗。
- (4) 影響與看法。

3. **說明文寫作注意事項**：

- (1) **寫作方向要明確**：只選定一件物品，進行觀察描寫。
- (2) **掌握被說明的物品特徵**：可以呈現構造(內外)，形態(大小、長短等)，性質，變化，成因，功用等方面。
- (3) **明確各段的說明順序**：建議從外到內，從具體到抽象。
- (4) **體現說明文語言的準確性**：可善用數字、顏色、舉例等方式，具體呈現物品的特徵。
- (5) **勿寫成記敘文**：介紹物品時，應著重於物品本身的特色介紹，可舉生活實例，但勿強調自己與事物的生活互動情形，以免成為記敘文。





#### 4. 我做到了

讀一讀這些評量點，確認自己是否都做到了，再請老師批改並勾選。

1. 格式正確 優 已做到 尚未做到。
2. 主題明確 優 已做到 尚未做到。
3. 能正確使用說明技巧 優 已做到 尚未做到。
4. 句意完整、通順 優 已做到 尚未做到。
5. 能獨立完成一篇作文 優 已做到 尚未做到。
6. 其他優點： \_\_\_\_\_



Taipei

【臺北市政府教育局】

攜手激勵學習潛能計畫

國語文 補救教材手冊 第一冊



## 如何說服別人——議論

### ★ 給老師的話

#### 一、能力指標

##### 閱讀

5-3-3 能認識文章的各種表述方式。

5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。

5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。

5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。

5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。

5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。

##### 寫作

6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。

6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。

6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。

6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。



## 二、指導重點

### 貼心小叮嚀

議論文跟孩子們的距離好像很遙遠，讀起來很嚴肅，但其實在孩子的生活中也會遇到需要說服別人或判斷別人的看法或主張是否合理的時候，這時候學會閱讀議論文就是一把開啓「說服」之門的鑰匙。在進行議論文的閱讀時，先不要跟孩子們強調議論文文體特色——論點、論據、論證等專有名詞，而是透過一段一個重點的引導閱讀方式，讓孩子逐步掌握每一段的重點，讀出寫法，才能讀懂議論文，發現議論文的目的是與功用。

### 閱讀指導

1. 首先要讀標題，標題往往很接近作者的主張(論點)。
2. 從第一段找到作者的主張(論點)。
3. 作者舉了幾個例子，想一想這些例子的作用。(論據)
4. 結論是否呼應標題。(總結作者的主張)

可以引導孩子透過總分總結結構理解論點、論據與結論。

### 寫作指導

1. 要如何提出自己的觀點？觀點通常都放在第一段。
2. 找到合適的例子，來使自己的觀點更具可信度和說服力。
3. 學生不容易提出自己的觀點，可保留課文或共同討論的觀點，老師提供不同例子的素材，讓學生選取使用。
4. 議論文經常使用引用法，老師可以提供相關名言佳句或成語。
5. 議論文的寫作對攜手激勵班的孩子而言，有其難度，不如教孩子讀懂內容更重要些。故本文提出之寫作指導，請教師視學生程度參考應用。



## 閱讀補給站

- 《審慎的選擇》。南一第九冊。
- 《成功的背後》。南一第十一冊。
- 《守望相助》。翰林第十一冊。
- 《用心生活》。翰林第十一冊。
- 《時間的主人》。康軒第十冊。
- 《笛卡爾的迷思》。康軒第十一冊。



## 如何說服別人

### ★ 學習重點：議論文是什麼？議論文要怎麼讀？

#### 一、 你有這樣的困擾嗎？

(一)不知道什麼是議論文？

(二)總覺得讀懂議論文是一件很困難的事？

#### 二、 知己知彼，百戰百勝！讓我們先來認識「議論文」吧！

(一) 議論文是什麼？

這種寫作方式是作者提出自己主觀的想法，分析事情的道理，並舉出事例支持自己的意見，目的是說服讀者相信、同意或接受自己的看法。

(二) 議論文要怎麼讀？

1.先讀懂第一段，找出作者的想法。

2.再找出文章中的每個例子，一邊讀一邊想想看，這些例子跟作者想法之間有什麼關係。

3.最後，再想一想，你贊不贊成或接不接受作者的看法呢？另外透過作者的舉例說明之後，是否能說服你接受作者的看法呢？

(三) 議論文要怎麼寫？



## ★ 閱讀理解(一)

### 一、讀一讀課文

#### 如何說話

(南一 六上 第十課)

說話是人與人情意交流的重要工具，但是如果想要說得恰如其分，就需要運用說話的技巧。

話說得有技巧，可以激勵士氣、鼓舞人心。一家廣告公司有兩組設計團隊，其中一組的主管在設計師交出作品時，屢屢顯出不滿意的表情，還會用冷言冷語批評，設計師聽得心灰意冷，漸漸失去了創作的動力。另一組的主管則會以鼓勵的口吻說：「辛苦你了，你的作品真有創意！如果能再修飾一下，那就更好了。」設計師受到鼓舞，作品不斷的推陳出新。由此可知，同樣的一件事，表達的方式不一樣，效果就明顯不同。如果先肯定對方，再提出建議，就能讓人提升信心，把事情做得更圓滿。

話說得有技巧，可以化解緊張的氣氛。美國前總統尼克森有一次出國訪問，偏巧飛機故障，工作人員急得直冒冷汗。沒想到尼克森總統風趣的說：「這是好事啊！幸好是在陸地上發現故障，不是在天上。」尼克森總統的一句話，使心急如焚的工作人員，發出了會心的微笑。在緊張的時刻，以幽默的語言來代替指責，不但有利於問題的解決，也能讓人留下深刻美好的印象。

話說得有技巧，可以減少衝突或誤會的發生。說話前如果沒有深思熟慮，謹慎用語，往往說錯話卻不自知，導致傷了人，壞了事。所謂「言者無心，聽者有意」，我們常看到有人因一句玩笑話而耿耿於懷；也有人因一言不合，心存芥蒂而產生隔閡。所以說話前要認清場合、斟酌時機和對象，才能把話說得合宜得體。



俗話說：「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」一個人的言語，可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利刃。在日常生活中，說話時要懂得運用技巧，隨時注意對方的感受，你的言談就會像春風送暖，不但可以與他人建立深厚的友誼，人際關係也會更加和諧。



## 二、讀懂課文

### (一)讀一讀標題

從「如何說話」想一想文章可能寫了哪些內容？

### (二)了解段落中的主要意思

這篇課文共有 5 個自然段，每一個自然段都有作者想要表達的主要意思，你讀懂了嗎？

**【第一段】**說話要說得恰如其分，就需要運用說話的技巧。

說話是人與人情意交流的重要工具，但是如果想要說得恰如其分，就需要運用說話的技巧。

#### 詞語小字典

恰如其分：剛好符合分寸。形容做事、說話等十分恰當。

◎說一說：這一段的重點是什麼？

☆【自我檢查：我可以完整說出「說話要說得恰如其分，需要運用說話的技巧」。



**【第二段】**話說得有技巧，可以激勵士氣、鼓舞人心。

話說得有技巧，可以激勵士氣、鼓舞人心。一家廣告公司有兩組設計團隊，其中一組的主管在設計師交出作品時，屢屢顯出不滿意的表情，還會用冷言冷語批評，設計師聽得心灰意冷，漸漸失去了創作的動力。另一組的主管則會以鼓勵的口吻說：「辛苦你了，你的作品真有創意！如果能再修飾一下，那就更好了。」設計師受到鼓舞，作品不斷的推陳出新。由此可知，同樣的一件事，表達的方式不一樣，效果就明顯不同。如果先肯定對方，再提出建議，就能讓人提升信心，把事情做得更圓滿。

### 詞語小字典

屢屢：常常。

冷言冷語：批評、譏笑的話。

心灰意冷：心情頹喪，意志消沉。

口吻：說話的語氣及措辭。

推陳出新：除去老舊的，創造出新的事物或方法。



◎話說得有技巧的第一個優點是什麼呢？請你把畫線的句子寫下來。

( )

◎這一段舉了一個例子：一家廣告公司裡兩個主管說話的方式，這兩個主管說話方式有哪些不同呢？設計師聽了之後的反應分別是什麼？請填一填。

主管	第一位	第二位
說話方式	( )的表情 用( )批評	( )口吻
設計師的反應	( )，失去 創作動力	受到( )，作品 不斷( )

◎再讀一次第 2 位主管說的話：「辛苦你了，你的作品真有創意！如果能再修飾一下，那就更好了。」想一想，為什麼這樣的說話方式可以鼓舞設計師呢？請連連看，主管說的兩句話，分別代表什麼涵義？

辛苦你了，你的作品真有創意！•

•建議

如果再修飾一下，那就更好了。•

•肯定

◎哪一位主管的說話方式可以讓人提升信心，把事情做得更好呢？請先打✓，再寫出原因。

1. 第一位      第二位

2. 因為說話時，如果先( )，再( )，就能讓人( )，把事情做得更圓滿。



【第三段】話說得有技巧，可以化解緊張的氣氛。

話說得有技巧，可以化解緊張的氣氛。美國前總統尼克森有一次出國訪問，偏巧飛機故障，工作人員急得直冒冷汗。沒想到尼克森總統風趣的說：「這是好事啊！幸好是在陸地上發現故障，不是在天上。」尼克森總統的一句話，使心急如焚的工作人員，發出了會心的微笑。在緊張的時刻，以幽默的語言來代替指責，不但有利於問題的解決，也能讓人留下深刻美好的印象。

◎話說得有技巧的第二個優點是什麼呢？請把畫線的句子寫下來。

( )

◎說一說：

- 1.段落中故事的主角是誰？
- 2.他在出國訪問時遇到什麼狀況？
- 3.當工作人員急得直冒冷汗時，他說了什麼？
- 4.這一句話，讓心急如焚的工作人員有什麼反應？

◎這個小故事想讓我們明白什麼事？請填一填。

在緊張的時刻，以( )來代替指責，不但有利於問題的解決，也能讓人留下深刻美好的印象。

◎段落中哪些詞語形容「緊張得不得了」？請圈起來。

☆【自我檢查：我已經把「急得直冒冷汗」、「心急如焚」圈起來了】



【第四段】話說得有技巧，可以減少衝突或誤會的發生

話說得有技巧，可以減少衝突或誤會的發生。說話前如果沒有深思熟慮，謹慎用語，往往說錯話卻不自知，導致傷了人，壞了事。所謂「言者無心，聽者有意」，我們常看到有人因一句玩笑話而耿耿於懷；也有人因一言不合，心存芥蒂而產生隔閡。所以說話前要認清場合、斟酌時機和對象，才能把話說得合宜得體。

### 詞語小字典

深思熟慮：仔細深入的思量考慮。

耿耿於懷：因某件事長久縈繞於心中，不能釋懷。

心存芥蒂：比喻心裡不舒服或與人有嫌隙。

隔閡：互相有阻隔、有距離。

斟酌：考慮。

得體：言行舉止，恰如其分。



◎話說得有技巧的第三個優點是什麼呢？請把畫線的句子寫下來。

( )

◎說話前如果沒有深思熟慮，謹慎用語，往往會說錯話，說錯話或亂開玩笑可能會造成什麼後果呢？請打✓。

- 傷害別人
- 讓事情無法順利進行(把事情搞砸了)
- 讓對方心存芥蒂、耿耿於懷
- 雙方產生誤會與隔閡
- 雙方相處融洽

◎要怎樣說話才能合宜得體？請填一填。

說話前要( )、斟酌( )和( )，  
才能把話說得合宜得體。



【第五段】再次強調說話懂得運用技巧的好處

俗話說：「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」一個人的言語，可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利刃。在日常生活中，說話時要懂得運用技巧，隨時注意對方的感受，你的言談就會像春風送暖，不但可以與他人建立深厚的友誼，人際關係也會更加和諧。

◎俗話說：「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」是什麼意思呢？

從這一段落的文字中，找出意思接近的句子畫下來。

☆【自我檢查：我已經把「一個人的言語，可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利刃。」畫下來了】

◎連連看：文章中的例子哪些是「良言」？哪些是「惡語」？

良言 ●

惡語 ●

- 冷言冷語的批評別人
- 肯定對方的作品很有創意
- 幽默風趣的言語
- 指責別人的言語
- 隨意開別人玩笑

◎爲什麼作者在最後一段要引用「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」呢？

因爲作者想要強調：

說話時懂得( )，隨時注意( )，  
你的言談就會像( )，不但可以與他人建立  
( )，人際關係也會( )。



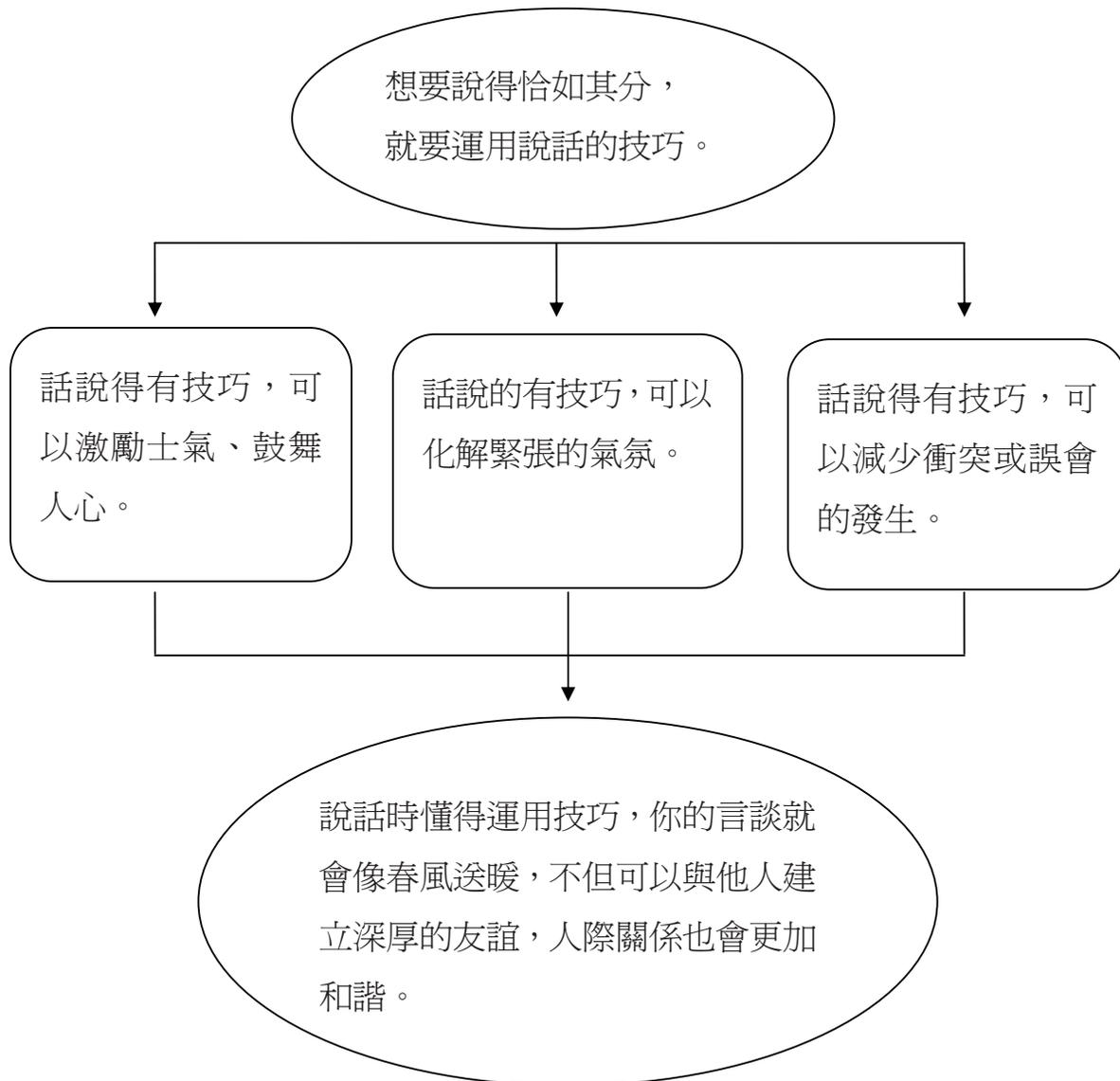
## (二)運用表格整理段落的主要意思

段落	主要表達的意思
第一段 作者的 主張	說話要說得恰如其分，就需要運用說話的技巧。
第二段 舉例 1	廣告公司其中一組主管的( )讓設計師失去( )。 另一組主管( )的口吻讓 設計師不斷( )。
第三段 舉例 2	美國前總統尼克森( )的言語，使因飛機故障 而( )的工作人員發出( )。
第四段 舉例 3	說話前如果沒有( )，說錯話會傷人壞事。 有人因玩笑話( )，也有人因一言不合而 ( )。
第五段 結論	說話時懂得運用技巧，你的言談就會像( )， 不但可以與他人( )，人際關係也會 ( )。



### (三)練習用圖表整理課文的主要意思

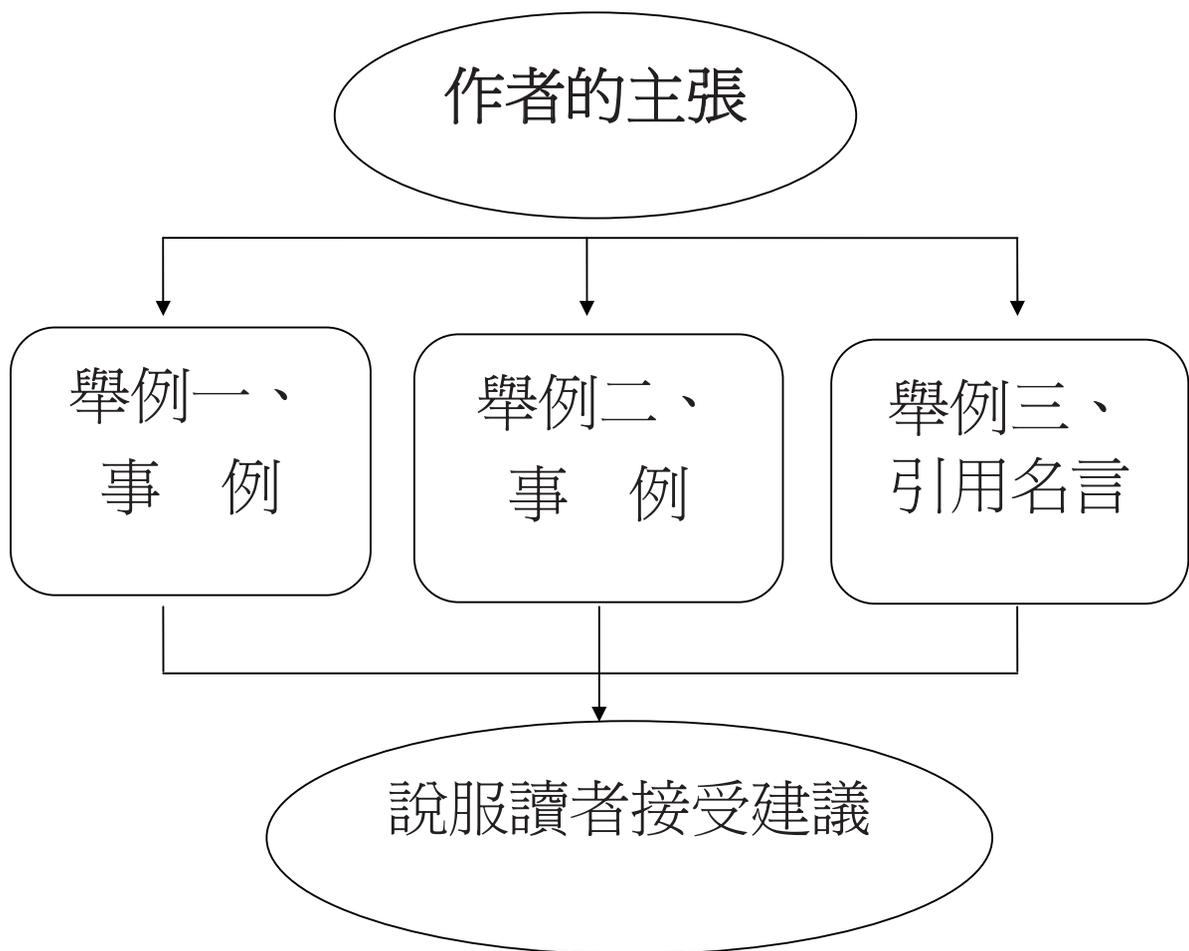
## 如何說話





### 三、我學會了

讀文章前先思考標題「如何說話」是什麼意思？應該是要我們想一想「怎樣才可以把話說得更好」。接著到第一段找出作者的主張，再整理作者舉的例子，想一想例子和主張有什麼關係。不管是話說得好讓事情做得更好或化解緊張的氣氛的例子，或是說錯話的例子，其實作者最後希望說服讀者，可以接受「好的說話技巧可以讓人際關係更和諧」的建議。





## ★ 閱讀理解(二)

### 一、讀一讀課文

#### 果真如此嗎？

(康軒 五下 第十課)

對於流傳了千百年的傳統觀念，或者權威人士所提出的看法，我們常常會不假思索，信以為真。可是，沒有經過科學方法的驗證，這些道理真的可信嗎？

伊索寓言裡有一個「旅人與熊」的故事，故事中敘述兩個朋友結伴旅行，途中遇到了一隻大熊。其中一個立刻爬到樹上躲起來，另外一個眼看逃脫不了，就躺在地上裝死，因為他聽說熊是不吃死人的。實際上，遇到熊裝死真的有用嗎？根據動物學家的報告，遇到熊最好趕快逃跑，如果裝死，可能會白白喪失一條寶貴的性命，因為熊只要有肉吃就好了，才不在乎人是否死了。同樣的，即使爬到樹上也無法倖免，因為熊也是個爬樹高手。

早期的科學家面對浩瀚的星空，看著滿天繁星，覺得所有的星星都繞著地球旋轉，而地球就是宇宙的中心。後來，哥白尼 (Nicolaus Copernicus) 用自己製作的日晷、三角儀……來觀測星象，推翻了人類的這個錯覺。他發現地球只不過是太陽系裡的一顆行星，它不但不是宇宙的中心，還以太陽為中心，繞著太陽旋轉呢！

因為從前的人對自然現象習以為常，對專家、學者又盲目崇拜，再加上當時的觀察工具不夠精密，觀察方法不夠周延，用來分析推理的資料也不夠齊全；因此，許多似是而非的知識就這樣流傳下來，例如：天圓地方、腐草化螢、羔羊跪乳……都是不正確的，人們也糊里糊塗的一錯就是千百年。

所幸，歷史上許多偉大的科學家，秉持著懷疑的精神和實證的



態度，不斷的去探索，不斷的去驗證，終於推翻了這些錯誤的認知。他們發現：天圓地方是人類視覺上的誤差；腐敗的雜草不會變成螢火蟲；羔羊之所以會跪下來喝奶，是因為牠長得太高了，如果不跪下來，就喝不到奶。

「懷疑的精神」和「實證的態度」是兩把科學的鑰匙，不但使我們不再盲目相信傳統觀念及權威人士的看法，更可以幫我們追根究柢、破除迷思、探求真理，還原事實的真相。



## 一、 讀懂課文

### (一) 讀一讀標題

想一想為什麼用問句「果真如此嗎?」當作標題

### (二) 了解段落中的主要意思

這篇課文共有 6 個自然段，每一個自然段都有作者想要表達的主要意思，你讀懂了嗎？

**【第一段】**傳統的觀念或權威看法未必可信

對於流傳了千百年的傳統觀念，或者權威人士所提出的看法，我們常常會不假思索，信以為真。可是，沒有經過科學方法的驗證，這些道理真的可信嗎？

◎段落中有一個疑問句，請畫下來。

**【☆自我檢查：我已經把「可是，沒有經過科學方法的驗證，這些道理真的可信嗎？」畫下來了】**

◎為什麼作者懷疑「傳統觀念」或「權威人士的看法」真的可以相信嗎？請說一說。

**【☆自我檢查：沒有經過科學方法的驗證，不一定可以相信】**

◎作者想表達什麼看法呢？請填一填

沒有經過( )驗證的( )與( )，  
不一定可信。





【第三段】哥白尼觀測星象，發現地球不是宇宙中心

早期的科學家面對浩瀚的星空，看著滿天繁星，覺得所有的星星都繞著地球旋轉，而地球就是宇宙的中心。後來，哥白尼（Nicolaus Copernicus）用自己製作的日晷、三角儀……來觀測星象，推翻了人類的這個錯覺。他發現地球只不過是太陽系裡的一顆行星，它不但不是宇宙的中心，還以太陽為中心，繞著太陽旋轉呢！

◎早期的科學家和哥白尼對地球的看法有什麼不同呢？請連一連。

早期的科學家 ●

- 地球是宇宙的中心
- 地球不是宇宙的中心
- 地球是太陽系裡的一顆行星

哥白尼 ●

- 地球繞著太陽旋轉

◎說一說：哥白尼透過什麼方法推翻了早期科學家「地球是宇宙中心」的錯覺呢？

☆【自我檢查：我會回答「哥白尼用自己製作的日晷、三角儀等儀器，來觀測星象，發現地球只不過是太陽系的一顆行星，地球並不是宇宙的中心，而且地球以太陽為中心，繞著太陽旋轉。」】



【第四段】古人對自然現象習以為常，對專家學者盲目崇拜，還有工具、方法、資料不足，因此許多錯誤的知識就流傳下來

因為從前的人對自然現象習以為常，對專家、學者又盲目崇拜，再加上當時的觀察工具不夠精密，觀察方法不夠周延，用來分析推理的資料也不夠齊全；因此，許多似是而非的知識就這樣流傳下來，例如：天圓地方、腐草化螢、羔羊跪乳……都是不正確的，人們也糊里糊塗的一錯就是千百年。

◎下面這個句子，哪一個詞語表示要開始說明原因，把它圈起來。

「因為從前的人對自然現象習以為常，對專家、學者又盲目崇拜，再加上當時的觀察工具不夠精密，觀察方法不夠周延，用來分析推理的資料也不夠齊全；因此，許多似是而非的知識就這樣流傳下來。」

☆【自我檢查：我已經把「因為」圈起來了】

◎為什麼從前的人會流傳許多似是而非的知識？請把原因寫下來。

- 1.從前的人對自然現象( )。
- 2.從前的人對專家、學者( )。
- 3.當時的( )不夠精密，( )不夠周延，  
用來( )也不夠齊全。

◎段落中提到哪些流傳已久的錯誤知識？請畫線。

☆【自我檢查：我已經把「天圓地方」、「腐草化螢」、「羔羊跪乳」圈起來了】



【第五段】科學家不斷的探索驗證，發現天圓地方、腐草化螢、羔羊跪乳的事實真相

所幸，歷史上許多偉大的科學家，秉持著懷疑的精神和實證的態度，不斷的去探索，不斷的去驗證，終於推翻了這些錯誤的認知。他們發現：天圓地方是人類視覺上的誤差；腐敗的雜草不會變成螢火蟲；羔羊之所以會跪下來喝奶，是因為牠長得太高了，如果不跪下來，就喝不到奶。

◎為什麼科學家發現了「天圓地方」、「腐草化螢」、「羔羊跪乳」的事實？填一填

因為科學家秉持著( )的精神和( )的態度，不斷的去探索，不斷的去驗證。

◎科學家發現關於「天圓地方」、「腐草化螢」、「羔羊跪乳」的事實真相是什麼？請先將段落中第 3 行「他們發現：」後面的句子畫下來，再說一說。

☆【自我檢查：我已經畫線，並可以說出以下 3 句話】

- 1.天圓地方是因為人類視覺上的誤差。
- 2.腐敗的雜草不會變成螢火蟲。
- 3.羔羊之所以會跪下來喝奶，是因為牠長得太高了，如果不跪下來，就喝不到奶



【第六段】「懷疑的精神」和「實證的態度」，可以幫助我們探求真理、還原真相。

「懷疑的精神」和「實證的態度」是兩把科學的鑰匙，不但使我們不再盲目相信傳統觀念及權威人士的看法，更可以幫我們追根究柢、破除迷思、探求真理，還原事實的真相。

詞語小辭典

追根究柢：追查探究事物的根本。

◎先想一想第一段的主要意思：「傳統觀念或者權威看法，沒有經過科學方法的驗證，這些道理不見得可以相信。」後，再從這個段落中找到探求真理、發現事實真相的方法是什麼？請填一填。

( )和( )是兩把科學的鑰匙，可以幫助我們追根究柢、破除迷思、探求真理，還原事實的真相。

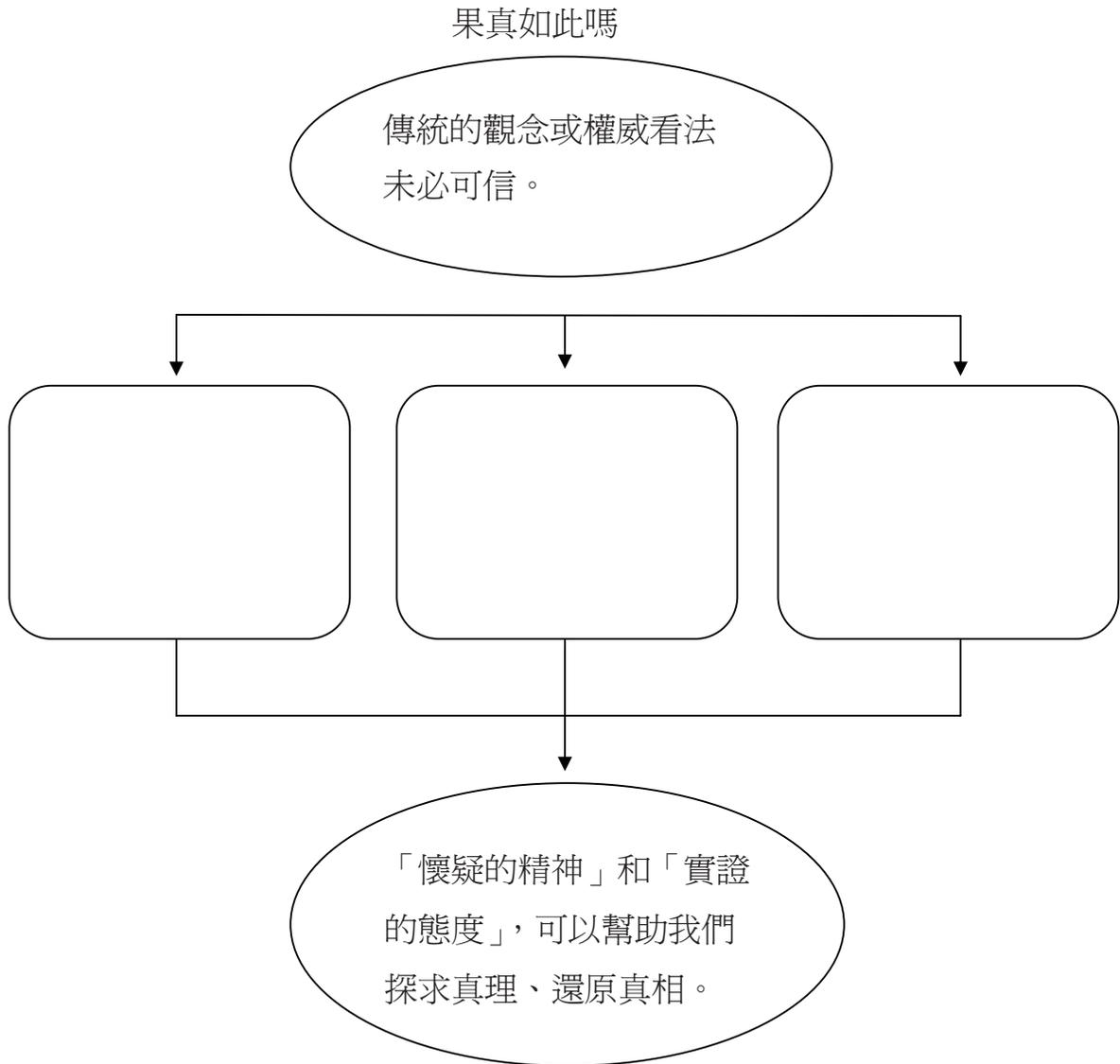


(二)運用表格整理段落的主要意思

段落	主要表達的意思
第一段 作者的主張	
第二段 舉例 1	動物學家研究發現，爬樹或裝死都不能逃脫熊的攻擊。
第三段 舉例 2	哥白尼觀測星象，發現地球不是宇宙中心。
第四、五段 舉例 3	古人對自然現象習以為常，對專家學者盲目崇拜，還有工具、方法、資料不足，因此許多錯誤的知識就流傳下來。經過科學家不斷的探索驗證，發現天圓地方、腐草化螢、羔羊跪乳的事實真相。
第六段 結論	



### (三)練習用圖表整理課文的主要意思



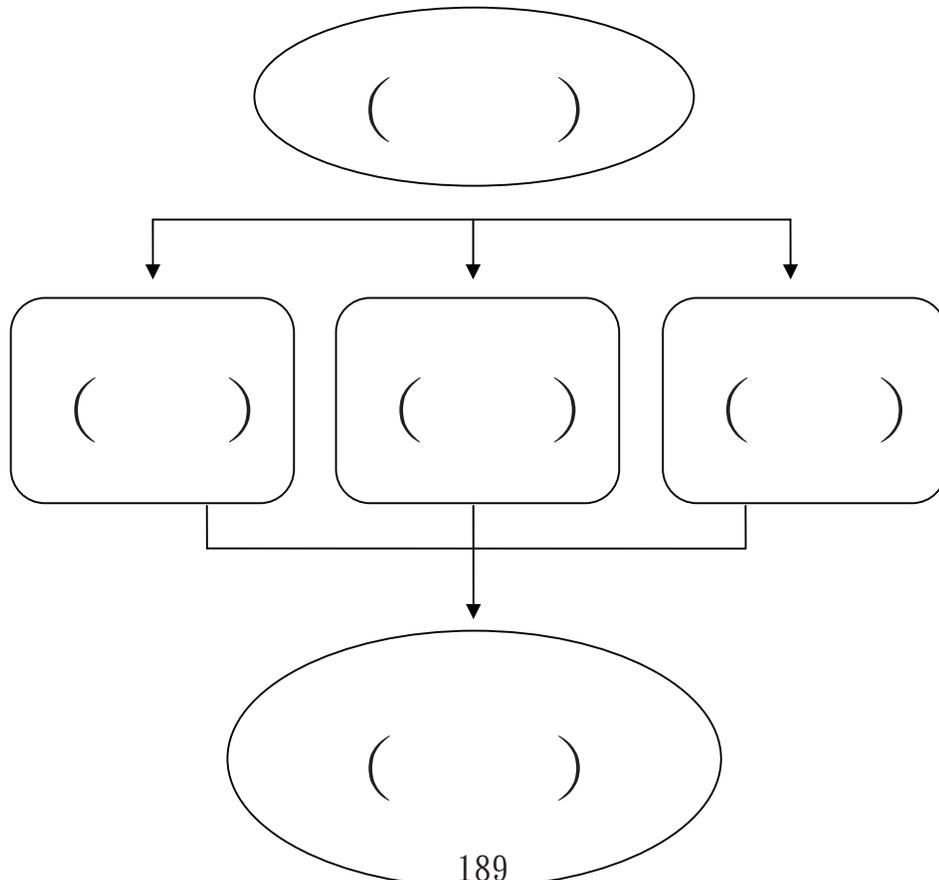


## 二、 我學會了

讀文章前先思考作者用一個問句「果真如此嗎？」當作標題，想表達什麼意思？應該是要我們不要理所當然的認為所有的知識都可以完全相信，而應該要用科學實證的態度探求真相。因此我們從標題和第一個段落先讀到了「作者的主張是什麼」，接著找到作者列舉了三個例子來證明他的看法，最後得到「我們不要盲目相信傳統觀念及權威人士的看法，而必須存著懷疑的精神，透過科學實證，才可相信」的結論。

### ★表達應用

- 一、 段落排排隊：下面這篇文章分成 A、B、C、D、E 五個段落，現在這幾個段落迷路了，請利用下面的總分總結構圖，幫他們重新排好隊喔！（請直接將代號填入結構圖中。）





---

A. 想當一位傑出的畫家，要幾歲開始學畫才不會太晚？在臺糖擔任工程師的劉其偉到臺北中山堂去參觀另一位工程師香洪的畫展，在同事半調侃、半激勵的情況下，他興起了繪畫的渴望；於是回家後就去買紙張和材料，正式提起畫筆，開始「學」作畫，當時他已三十八歲。有了興趣，再加上勤學，他的畫藝進展神速，第二年作品入選第五屆「臺灣省美展」，第三年就舉行個人畫展。此後，不僅作品連連得獎，更進而成為國內外大專院校藝術系的教授，是臺灣最具代表性的畫家之一，他的成就遠比大多數從八歲就開始學畫的人要高出許多。

---

B. 在這個講求效率的時代裡，很多人總是抱怨他們起步太晚，一切都已經太遲。

如果是和他人從事短時間的競爭，譬如一百公尺短跑，那起步太晚，可能真的會太遲。但如果是馬拉松長跑，起步比別人晚一點，並非勝負的關鍵。人生的旅途比馬拉松更長上好幾萬倍，特別是對年輕人來說，不管想做什麼，應該都沒有「太晚」的問題。

---

C. 想當一位優秀的醫生，要幾歲讀醫學院才不會太晚？史懷哲為了實現他到非洲從事醫療傳道的理想，而去讀醫學院時，已經三十歲。當他做這個決定時，遭到很多親友的反對，因為他當時已擁有哲學、神學和音樂三個博士學位，在神學院裡當講師；三十歲才去讀漫長而艱辛的醫學院，不只「太晚」，簡直就是「跟自己過不去」。但史懷哲卻義無反顧，在讀了八年，

---



---

通過醫師資格考試時，已經三十八歲；不過在隨後的歲月裡，他對醫學、病人和全人類所做出的貢獻，卻比某些在十五、六歲就跳級考上醫學院的「資優生」要多出許多。

---

D. 抱怨自己想做什麼事已經「太晚」，通常只是不想努力的藉口。一個人只要有強烈的自我期許，對自己想做的事充滿熱情，就「永遠不會太晚」；因為他只會往前看，整個心思都專注於如何按部就班去實現目標，而不會想到「晚不晚」的問題。

---

E. 想建立一個跨國企業，要幾歲開始著手才不會太晚？科勞克到加州聖伯納蒂諾的麥當勞速食店，看到他賣給他們的八部拌奶機不停的運轉，生意很好，並親自嘗過他們可口的漢堡和薯條後，覺得有不錯的商機，於是鼓其三寸不爛之舌，說服胸無大志的兩兄弟和他合作，由他負責在各地開連鎖店，將麥當勞推廣到全美國。當時科勞克已經五十二歲，既患有糖尿病和關節炎，又動過甲狀腺手術。但他卻覺得「我還年輕，還會成長，我的心飛得比飛機還高」，而事實就是如此，在五十二歲時才起步的事業，到他七十六歲的一九七四年，麥當勞已成為總收益超過十億美元的跨國大企業。

---



二、請動動你聰明的頭腦想一想，幫這一篇文章選一個合適的標題。

- ( ) ①築夢踏實  
②天無絕人之路  
③勇於接受挑戰  
④絕對不會太遲

三、下面的文章中，有開頭也有結尾，卻少了中間的段落，請讀一讀標題，接著讀一讀開頭和結尾的段落，如果你是作者，你覺得哪兩個段落最適合插入這篇文章中呢？請仔細讀一讀「待選段落」後，直接將代號填入括號中。

( )



## 和諧人生

林良

### 開頭

一個人，不管他有多高明的人生哲學，不管他有多大的成就，如果他和周圍的人相處不來，如果他的人際關係非常惡劣，那麼他就不可能有真正的快樂。

要達到人際關係的和諧，並不是一件很難的事情，關鍵全在一個人「對人的態度」上。凡是能夠重視別人優點的人，他的人際關係通常是良好的。人際關係惡劣的，通常是那些重視別人缺點的人。我們遇到人，如果能掌握到對方的優點，可能可以成為朋友，要是很介意對方的缺點的話，可能一下子就變成敵人。

### 結尾

以容忍的態度和人和平相處，稍微帶點兒消極的意味，那不算是真正的和諧。真正的和諧是你能「生活在別人的優點裡」，自自然然的，不帶一點兒勉強的意味。把自己不能一下子喜歡的人，看做是一本不能一下子看懂的書，第一遍看不懂，再看第二遍。一邊看，一邊體會，慢慢的就會發現這本書隱藏的優點。

林肯說：「不要對任何人懷有惡意，應該對所有的人懷善心。」像挖掘金礦似的去挖掘別人的優點，有了人跟人的和諧當基礎，我們也會擁有內心的和諧，這才是真正的和諧人生。



### 待選段落

A. 歷史上有名的「負荊請罪」也是很好的例子。趙國的大將軍廉頗對出身卑賤的藺相如被拜為上卿很不以為然。他認為藺相如只是很會說話，根本沒上過戰場，簡直是一無可取，所以廉頗揚言，只要見到藺相如，一定要羞辱他。等到他發現藺相如保衛國家的智謀和決心後，才改變了他的想法，兩人結成刎頸之交。

B. 西元一九二二年，土耳其的國父凱末爾將軍，為了爭取國家獨立，親自帶領大軍，與希臘作戰，終於獲得最後的勝利。當時有兩位希臘將領來請降，凱末爾接見他們時，不但沒有驕傲輕視的態度，反而握著他們的手，誠懇的說：「勝敗是兵家常事，許多名將遇到時運不好，也會打敗仗的，請兩位不要在意。」凱末爾雖然貴為勝利者，但是面對戰敗的將領，仍不忘給對方保留尊嚴。

C. 以前，有一位棒球教練在訓練球員時，每當發現他們犯錯，從不大聲的責備說：「這樣不行！」、「那樣錯了！」而是委婉的告訴球員：「你的打擊很不錯，只要再把左手提高一點就更好了。」或「如果你把這個缺點改過來，就無懈可擊了。」他總是先肯定球員的技巧，從不單刀直入的使他們下不了臺，所以球員們都能欣然接受，每次比賽總有好的表現。

D. 有個朋友認識一個司馬先生，跟他接觸的人都覺得他傲慢、固執，大家都討厭他，可是，有個司徒先生卻很喜歡他。因為司徒先生發現司馬先生炒得一手好牛肉，對他的手藝非常激賞。他常常被邀請到司馬家吃牛肉，他們倆一見面就談炒牛肉，成為一對親熱的「牛肉朋友」。對其他的人來說，他們的世界裡存在著一個令人討厭的司馬先生，可是對司徒先生來說，他的世界裡並沒有那樣的一個人，他的世界裡有的是一個精通炒牛肉的司馬兄。司徒先生的世界，比別人的美得多。











寫作補充用紙(直式)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Taipai

【臺北市政府教育局】

攜手激勵學習潛能計畫

國語文 補救教材手冊 四年級

寫作補充用紙(直式)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Taipei

【臺北市府教育局】

攜手激勵學習潛能計畫

國語文 補救教材手冊 國語文 國語文





Taipei

【臺北市政府教育局】

攜手激勵學習潛能計畫

國語文 補救教材手冊

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

臺北市府教育局攜手激勵學習潛能計畫國語文補  
救教材手冊. 高年級版 / 鄒彩完總編輯. -- 臺  
北市 : 北市教育局, 民 102.12  
面 ; 公分  
ISBN 978-986-03-9843-4(平裝)

1.漢語教學 2.補救教學 3.小學教學

523.311

102026652

## 臺北市府教育局攜手激勵學習潛能計畫 國語文補救教材手冊—高年級版

發行者：臺北市府教育局

發行人：林奕華

指導委員：曾燦金、馮清皇、陳順和、謝麗華、譚亦聰

指導教授：洪儷瑜

承辦單位：臺北市萬華區福星國民小學

臺北市北投區文化國民小學

臺北市國民教育輔導團國小國語文領域輔導小組

總編輯：鄒彩完

執行編輯：李建民

編輯群：李佳琪 李惠雯 周靖麗 陳美伶 湖于瑩 鄭貴霖 賴婷好  
謝秀芬（依姓氏筆劃順序）

審訂小組：臺北市國民教育輔導團國小國語學習領域輔導小組

承印者：寶得利紙品業有限公司

電話：02-85123080

出版日期：中華民國 102 年 12 月